



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
RETIFICAÇÃO DOS ANEXOS I E V DO EDITAL N. 022/2011**

O Reitor da Universidade Federal do Amapá – UNIFAP, no uso de suas atribuições legais, e em conformidade com a Lei n. 8.112, de 11 de dezembro de 1990, com o Decreto n. 94.664, de 23 de julho de 1987, e com o Decreto n. 6.944, de 21 de agosto de 2009, **torna pública a retificação do Quadro de Vagas (Anexo I) e dos Temas das Provas e das Bibliografias Sugeridas (Anexo V) das Áreas de Conhecimentos de ARQUITETURA E URBANISMO** contidas no Edital nº 22/2011, que rege o Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de cargos de Professor da Carreira do Magistério Superior para o quadro permanente da Universidade Federal do Amapá, que passa a vigorar com a seguinte redação:

**ANEXO I**  
**VAGAS POR AREA DE CONHECIMENTO**

**VAGAS NO CAMPUS DE SANTANA - AP**

Onde se lê:

**18) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Paisagismo; Projeto Urbano; Urbanismo; Informática Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo**

Quantidade de Vagas: 01 vaga

Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva

Requisitos: Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, com Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins. O candidato deve estar regularmente inscrito no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo

Leia-se:

**18) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Paisagismo; Projeto Urbano; Urbanismo; Informática Aplicada à Arquitetura e ao Urbanismo; Cartografia e Topografia.**

Quantidade de Vagas: 01 vaga

Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva

Requisitos: Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, com Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins. O candidato deve estar regularmente inscrito no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo

Onde se lê:

**19) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Projeto Arquitetônico; Cartografia e Topografia; Expressão e Representação; Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo.**

Quantidade de Vagas: 01 vaga

Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva

Requisitos: Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, com Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins. O candidato deve estar regularmente inscrito no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo.

Leia-se:

**19) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Projeto Arquitetônico; Expressão e Representação; Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo.**

Quantidade de Vagas: 01 vaga

Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva

Requisitos: Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, com Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo ou em áreas afins. O candidato deve estar regularmente inscrito no Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo.

**ANEXO V**  
**TEMAS DAS PROVAS E BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS POR ÁREA DE**  
**CONHECIMENTO**

Onde se lê:

**18) ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA E URBANISMO: PAISAGISMO; PROJETO URBANO; URBANISMO; INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E AO URBANISMO**  
**TEMAS:**

- 1) Cidade e Paisagem.
- 2) Cidades planejadas na Amazônia.
- 3) Os Principais problemas urbanos das cidades brasileiras.
- 4) Alternativas para bons projetos urbanísticos e paisagísticos.
- 5) O uso do SIG aplicado à área de arquitetura e urbanismo como instrumento de gestão de políticas para os municípios brasileiros.

Leia-se:

**18) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Paisagismo; Projeto Urbano; Urbanismo; Informática Aplicada À Arquitetura e ao Urbanismo; Cartografia e Topografia.**  
**TEMAS:**

- 1) Cidade e Paisagem.
- 2) Cidades planejadas na Amazônia.
- 3) O uso do SIG aplicado à área de arquitetura e urbanismo como instrumento de gestão de políticas para os municípios brasileiros.
- 4) Alternativas para bons projetos urbanísticos e paisagísticos.
- 5) Aplicação cartográfica e topográfica no desenvolvimento de projeto de Arquitetura e Urbanismo.

Onde se lê:

**19) ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA E URBANISMO: PROJETO ARQUITETÔNICO; CARTOGRAFIA E TOPOGRAFIA; EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO; TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO.**  
**TEMAS:**

- 1) A Forma Plástica como Fator Marcante da Criatividade Inovadora na Arquitetura e no Urbanismo
- 2) Complexidade e Contradição em Projetos de Arquitetura .
- 3) As Influências Européias na Formação das Cidades Brasileiras.
- 4) Aplicação cartográfica e topográfica no desenvolvimento de projetos arquitetônicos.
- 5) O desenho com ferramenta de expressão.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

CAMPOS FILHO, Candido Malta. Reinvente seu Bairro: caminhos pra você participar do planejamento de sua cidade. Editora 34. São Paulo, 2003.

CHOY, Françoise. O Urbanismo. Ed: Perspectiva, São Paulo, 1992. 1ª edição

CULLEN, Gordon. . Edições 70 Ltda. Lisboa, março, 2008. 1ª edição.

FERREIRA, Manoel. História do Urbanismo no Brasil. RG Editores, São Paulo, 1995. 1ª edição.

LACAZE, Jean-Paul. A Cidade e o Urbanismo. Ed: Instituto Piaget, São Paulo, 1999, 1ª edição.

LEFEBVRE, Henry. O Direito à Cidade. Ed: Centauro. São Paulo. 3º edição.

LYNCH, Kevin R. A Imagem da Cidade. Ed: Martins Fontes. São Paulo. 1997. 1º edição.

MASCARÓ, Juan Luis. Infra- estrutura Urbana. Masquatro Editora. Porto Alegre. 2005.

MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos Urbanos. Masquatro Editora. Porto Alegre. 2005.

MATOS, Eloina. Árvores para cidades. Salvador: Ministério Público do Estado da Bahia: Solisluna, 2009, 1ª edição.

PORTO, Jadson Luís Rebelo. Amapá: Principais transformações econômicas e institucionais- 1943-2000. Macapá: SETEC, 2003.

RIBEIRO, Cláudia R.V. A Dimensão Simbólica da Arquitetura: Parâmetros Intangíveis do Espaço Concreto. Ed: C/Arte. Belo Horizonte. 2003.

RIBEIRO. Benjamin Adiron. Vila Serra do Navio: comunidade urbana na selva amazônica: um projeto de Oswaldo Bratke. São Paulo: Pini, 1992.

ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Ed: Martins Fontes. São Paulo, 2001. 2ª edição.

TOSTES, José Alberto. Planos Diretores do Amapá: uma contribuição para o desenvolvimento regional. J.A.Tostes. Macapá. 2005.  
TRINDADE JÚNIOR, Saint-Clair C.; CARVALHO, Guilherme; MOURA, Aldebaran; GOMES NETO, João. Org. Pequenas e Médias Cidades na Amazônia. FASE; Instituto de Ciências Sociais Aplicada /UFPA; Observatório Comova. Belém,2009  
ZEVI, Bruno. Saber Ver Arquitetura. Ed: Martins Fontes. São Paulo, 1997.

Leia-se:

**19) Área de conhecimento: ARQUITETURA E URBANISMO: Projeto Arquitetônico; Expressão e Representação; Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo.**

**TEMAS:**

- 1) A Forma Plástica como Fator Marcante da Criatividade Inovadora na Arquitetura e no Urbanismo.
- 2) Complexidade e Contradição em Projetos de Arquitetura .
- 3) As Influências Europeias na Formação das Cidades Brasileiras.
- 4) A Cidade como Arquitetura
- 5) O desenho com ferramenta de expressão.

**BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

BARILLI, Renato. Curso de Estética. Editorial Estampa Ltda. Lisboa.1994.  
BASTOS. Maria Alice Junqueira. Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira. São Paulo: Perspectiva, 2007. 1ª edição.  
BENÉVOLO, Leonardo. História da Cidade. Perspectiva. São Paulo, 2007.  
FERREIRA, Manoel. História do Urbanismo no Brasil. RG Editores, São Paulo, 199. 1ª edição.  
FORSETH, Kevin. Projetos em Arquitetura. São Paulo: Ed: Hemus. 2004. 2º edição.  
HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. Ed: Martins Fontes. São Paulo. 2003. 3ª edição.  
LEGEN. Manual do Arquiteto Descalço. Livraria do Arquiteto. São Paulo. 2004.1ª edição.  
LEGGIT, Jim. Desenho de Arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Jim Leggit. Porto Alegre: Bookman,2004  
MAHFUZ, Edson. Ensaio Sobre a Razão Compositiva. Belo Horizonte: AP Cultural, 1995  
MARTÍNEZ, Alfonso Corona: Ensaio sobre projeto. UNB. Brasília , 2000.  
MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. Ed. Bucher. São Paulo,2001.  
NEUFERT, Ernest. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Ed. Gustavo Gile,s,d.  
RIBEIRO, Cláudia R.V. A Dimensão Simbólica da Arquitetura: Parâmetros Intangíveis do Espaço Concreto. Ed: C/Arte. Belo Horizonte. 2003.  
ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Ed: Martins Fontes. São Paulo, 2001. 2ª edição.  
SILVA, Elvan. Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. 2ª edição. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2006.  
ZEVI, Bruno. Saber Ver Arquitetura. Ed: Martins Fontes. São Paulo, 1997

**Macapá, 14 de fevereiro de 2012.**

**Prof. Dr. José Carlos Tavares Carvalho**  
Reitor da Universidade Federal do Amapá