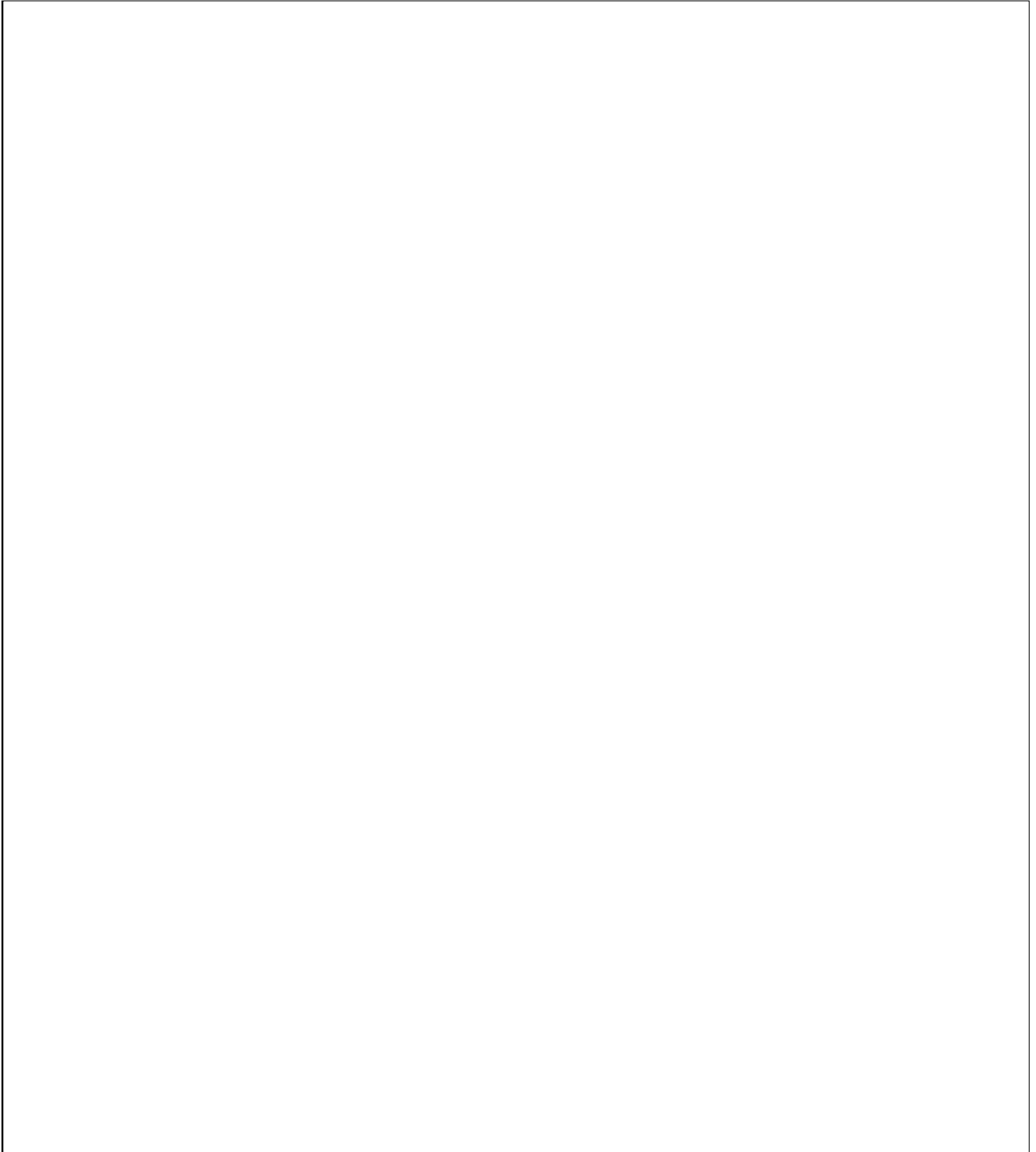


**Universidade Federal do Amapá**  
**Processo Seletivo 2007/Prova de Habilidades Específicas – Artes**

---

1. O desenho de um objeto qualquer requer algumas técnicas específicas. Então, lembre-se de 01 (um) objeto (vaso de planta, garrafa, cadeira, mesa etc...) e desenhe-o, aplicando a noção de perspectiva com dois pontos de fuga, em seguida, faça o acabamento com lápis preto (4B ou 6B), representando o volume e os efeitos de luz e sombra.

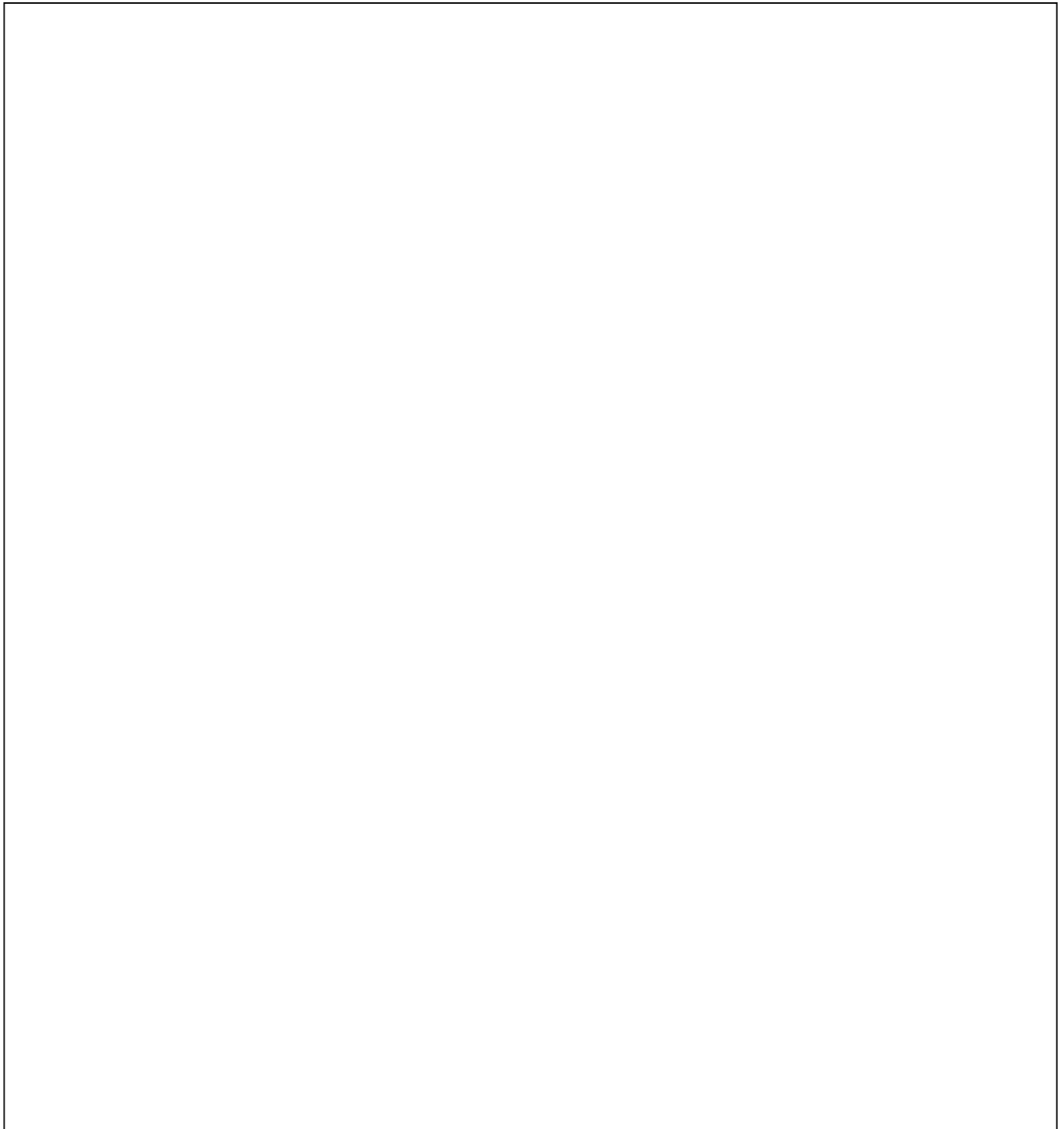


**Universidade Federal do Amapá**  
**Processo Seletivo 2007/Prova de Habilidades Específicas – Artes**

---

2. O **'fovismo'**, um dos principais movimentos artísticos do século XX, teve **Henri Matisse** como o pintor de maior expressão. Dois princípios regem esse movimento artístico: a simplificação das formas e o emprego das cores puras de maneira exuberante.

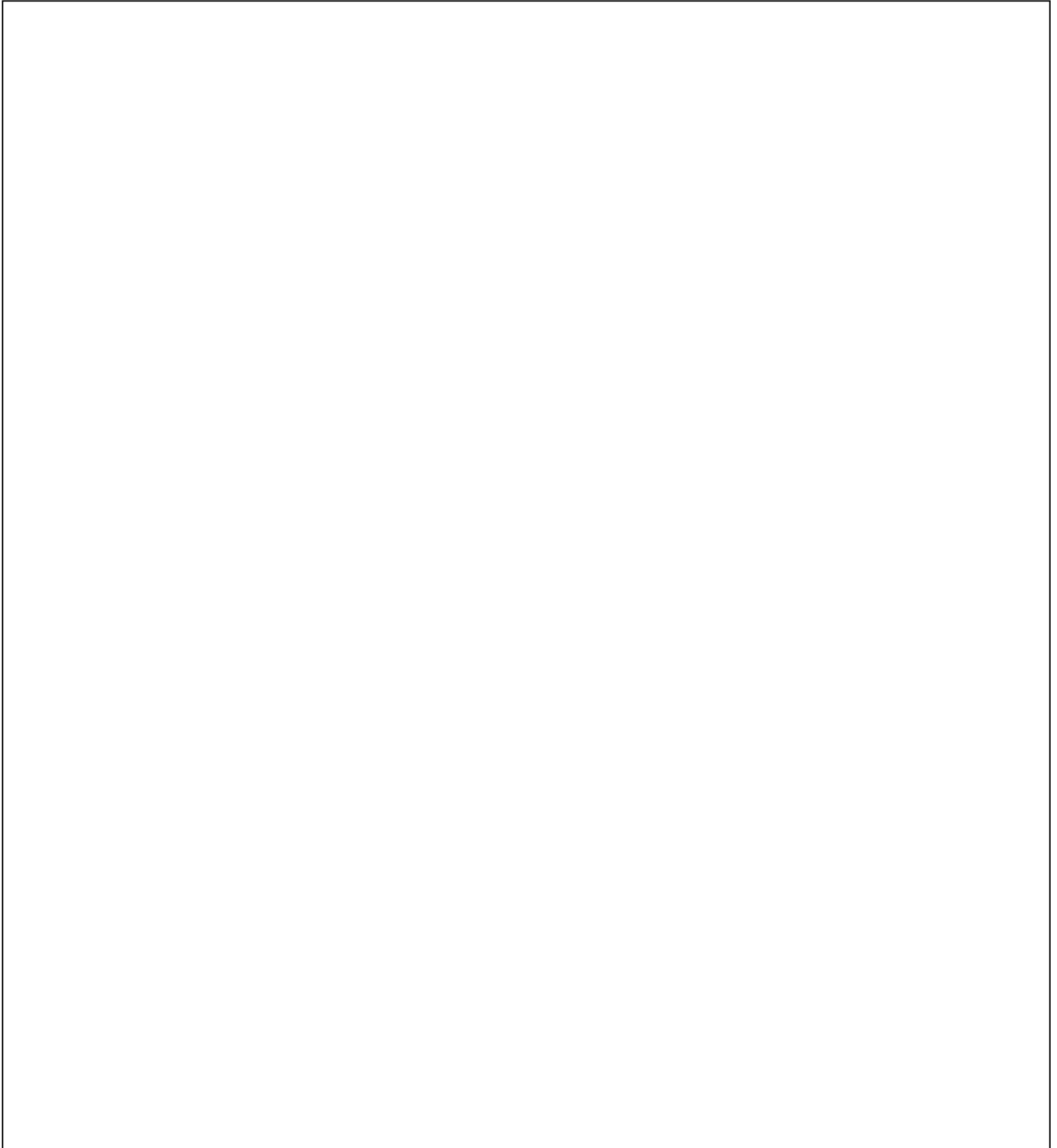
Faça 01 (um) desenho figurativo, representando, de maneira simplificada, elementos do cotidiano (árvores, flores, objetos, animais, pessoas) e pinte-o com cores puras (lápiz de cera ou lápis de cor).



**Universidade Federal do Amapá**  
**Processo Seletivo 2007/Prova de Habilidades Específicas – Artes**

---

3. O pintor abstracionista **Wassily Kandinsky (1866-1944)** é considerado pelos historiadores de arte como o iniciador da pintura moderna abstrata. **Wassily Kandinsky** usava **cores** e **linhas** para criar formas quase indefinidas. Desenhe uma composição abstrata assimétrica, empregando linhas e cores, que apresente unidade e variedade dos seus elementos compositivos.



**Universidade Federal do Amapá**  
**Processo Seletivo 2007/Prova de Habilidades Específicas – Artes**

---

4. Crie 01 (um) desenho, utilizando simultaneamente formas geométricas planas (círculos, triângulos e quadriláteros) e formas espaciais volumétricas ( cubos, cones e esferas). Em seguida, pinte-o com cores complementares.

