

REDAÇÃO

ORIENTAÇÕES GERAIS

1. A sua redação deverá ser escrita, rigorosamente, dentro do limite de 10 a 25 linhas. O candidato que não cumprir com esta determinação será penalizado com a perda de 3,0 pontos.
2. Não serão consideradas as redações que contenham qualquer assinatura ou marca identificadora.
3. O texto-base apresentado contém informações que subsidiam a sua proposta de redação e o ajudará a desenvolver o seu texto. Consulte-o e, se for o caso, utilize-o, sem, no entanto, copiá-lo.
4. As redações feitas a lápis serão desconsideradas.
5. Se as instruções relativas ao tema não forem seguidas, a redação será anulada.
6. Utilize este boletim como rascunho e passe a sua redação definitivamente para o Formulário de Redação.
7. Caso você dê um título à sua redação, a linha não será computada dentre as 10 ou as 25 exigidas como mínimo e máximo.
8. A sua redação será avaliada levando-se em consideração a adequação ao tipo de texto solicitado, coerência e coesão textual e respeito à norma culta.
9. O seu texto deverá ser construído em prosa, sendo desconsiderado qualquer texto construído em verso.

TEXTO-BASE

Brasis

Composição: Seu Jorge e Gabriel Moura

Tem um brasil que é próspero
Outro não muda
Um brasil que investe
Outro que suga
Um de sunga
Outro de gravata
Tem um que faz amor
E tem o outro que mata

Brasil do ouro, brasil da prata
Brasil do balacochê da mulata
Tem um brasil que é lindo
Outro que fede
O brasil que dá é igualzinho ao que pede
Pede paz, saúde, trabalho e dinheiro
Pede pelas crianças do país inteiro
Larará

Tem um brasil que soca
Outro que apanha
Um brasil que saca
Outro que chuta
Perde, ganha
Sobe, desce

Vai à luta bate bola
Porém não vai à escola

Brasil de cobre, brasil de lata
É negro, é branco, é nissei
É verde, é índio peladão
É mameluco, é cafuso, é confusão
É negro, é branco, é nissei
É verde, é índio peladão
É mameluco, é cafuso, é confusão

Oh pindorama eu quero seu porto seguro
Suas palmeiras, suas feiras, seu café
Suas riquezas, praias, cachoeiras
Quero ver o seu povo de cabeça em pé.

PROPOSTA ÚNICA

O texto acima apresenta afirmações que comprovam a existência de um país fragmentado. Com base nessa informação, redija um texto dissertativo-argumentativo em que, por meio de fatos, dados e opiniões, você **ratifica** ou **não** a veracidade das afirmações contidas no texto-base.

FOLHA DE RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

GEOGRAFIA

1 - Já começou a catástrofe causada pelo aquecimento global, que se esperava para daqui a trinta ou quarenta anos. A ciência não sabe como reverter seus efeitos. A saída para a geração que quase destruiu a espaçonave Terra é adaptar-se às conseqüências deste aquecimento.

(Adaptado da Revista *Veja*. Outubro, 2006).

A partir do texto e de seus conhecimentos, faça o que se pede:

- a) **Cite** uma causa do aquecimento global e **explique** como essa interfere no ambiente.
- b) **Cite** uma conseqüência econômica do aquecimento global.
- c) **Cite e explique** um impacto ambiental causado pela forma de exploração da Amazônia para o aquecimento global.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

2 – “De acordo com o Relatório Mundial da Juventude, realizado pelo Conselho Econômico e Social da Organização das Nações Unidas (ONU), em 2005, 18% da população mundial era de jovem. Esse percentual representava 1,1 bilhão de pessoas, das quais 85% habitam regiões periféricas como a: Ásia Meridional, África Subsaariana e América Latina e Caribe. Segundo esse documento 208,6 milhões de jovens com idade entre 15 e 24 anos vivem com menos de US\$ 1 por dia, 130 milhões continuam analfabetos e 10 milhões são portadores do HIV/aids.”

(PECORARO, Marina. O jovem na pobreza. In: *Discutindo Geografia*. Ano 2, nº 8. p.18-19.).

A partir dos seus conhecimentos sobre o tema e dos dados acima mencionados:

- a) **Cite** uma causa da concentração de jovens nos países periféricos.
- b) **Relacione** a condição dos 208,6 milhões de jovens com a dificuldade de conseguirem seu primeiro emprego.
- c) **Explique** uma conseqüência do analfabetismo de jovens para o desenvolvimento da América Latina.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

HISTÓRIA

1 - Com as transformações do sistema feudal e o início do renascimento comercial, no século XI, outro fenômeno ocorreu na Europa medieval: o renascimento das cidades. No período inicial de formação das cidades, a atividade mercantil e artesanal gozou de relativa liberdade. Com o tempo, tornou-se cada vez mais importante. Surgem as Corporações de Ofício que começam, então, a controlar o mercado. Essas Corporações dividiam os artesões em três grupos: os aprendizes, os oficiais e os mestres de ofício.

Com base em seus estudos:

- a) **Responda** o que eram e quais os objetivos das Corporações de Ofício?
b) **Caracterize** um dos três grupos em que se dividiam os artesões.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

2 - “Apesar de vitoriosas na Primeira Guerra, as democracias liberais não puderam evitar a crise generalizada, com a desorganização econômica européia, a expansão dos ideais comunistas – devido à Revolução Russa de 1917 – e a insatisfação de alguns países com os acordos de paz. Nessas condições, verificou-se na Europa a formação de movimentos de caráter extremamente autoritário com forte apelo nacionalista, como o *fascismo*, na Itália, e o *nazismo*, na Alemanha. Inimigos mortais do marxismo e da democracia, o fascismo e o nazismo souberam capitalizar o ressentimento social e nacional existente nas duas nações.”

(PAZZINATO, Alceu L.; SENISE, Maria Helena V. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo:Ática, 2002, p. 267).

Com base no texto e em seus conhecimentos,

- a) **Responda** que condições são indicadas no texto para formação dos movimentos de caráter autoritário, como o nazismo e o fascismo?
b) **Cite e explique** duas características da ideologia nazista.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

4 - Observe as figuras abaixo:

Figura 1



Figura 2



Fonte: Livro de Sebastião M. Silva. Curiaú: a resistência de um povo, 2004.

As figuras 1 e 2 se referem a duas manifestações da cultura afrodescendente no Amapá: o Marabaixo e o Batuque. Considerando as figuras e seus estudos sobre o assunto, faça o que se pede:

- Descreva a figura 1, caracterizando a manifestação que representa.
- Aponte uma (01) característica profano-religiosa presente nas duas manifestações.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio