

**REDAÇÃO**

**ORIENTAÇÕES GERAIS**

1. A sua redação deverá ser escrita, rigorosamente, dentro do limite de 10 a 25 linhas. O candidato que não cumprir com esta determinação será penalizado com a perda de 3,0 pontos.
2. Não serão consideradas as redações que contenham qualquer assinatura ou marca identificadora.
3. O texto-base apresentado contém informações que subsidiam a sua proposta de redação e o ajudará a desenvolver o seu texto. Consulte-o e, se for o caso, utilize-o, sem, no entanto, copiá-lo.
4. As redações feitas a lápis serão desconsideradas.
5. Se as instruções relativas ao tema não forem seguidas, a redação será anulada.
6. Utilize este boletim como rascunho e passe a sua redação definitivamente para o Formulário de Redação.
7. Caso você dê um título à sua redação, a linha não será computada dentre as 10 ou as 25 exigidas como mínimo e máximo.
8. A sua redação será avaliada levando-se em consideração a adequação ao tipo de texto solicitado, coerência e coesão textual e respeito à norma culta.
9. O seu texto deverá ser construído em prosa, sendo desconsiderado qualquer texto construído em verso.

**TEXTO-BASE**

***Brasis***

Composição: Seu Jorge e Gabriel Moura

Tem um brasil que é próspero  
Outro não muda  
Um brasil que investe  
Outro que suga  
Um de sunga  
Outro de gravata  
Tem um que faz amor  
E tem o outro que mata

Brasil do ouro, brasil da prata  
Brasil do balacochê da mulata  
Tem um brasil que é lindo  
Outro que fede  
O brasil que dá é igualzinho ao que pede  
Pede paz, saúde, trabalho e dinheiro  
Pede pelas crianças do país inteiro  
Larará

Tem um brasil que soca  
Outro que apanha  
Um brasil que saca  
Outro que chuta  
Perde, ganha  
Sobe, desce

Vai à luta bate bola  
Porém não vai à escola

Brasil de cobre, brasil de lata  
É negro, é branco, é nissei  
É verde, é índio peladão  
É mameluco, é cafuso, é confusão  
É negro, é branco, é nissei  
É verde, é índio peladão  
É mameluco, é cafuso, é confusão

Oh pindorama eu quero seu porto seguro  
Suas palmeiras, suas feiras, seu café  
Suas riquezas, praias, cachoeiras  
Quero ver o seu povo de cabeça em pé.

### PROPOSTA ÚNICA

O texto acima apresenta afirmações que comprovam a existência de um país fragmentado. Com base nessa informação, redija um texto dissertativo-argumentativo em que, por meio de fatos, dados e opiniões, você **ratifica** ou **não** a veracidade das afirmações contidas no texto-base.

**FOLHA DE RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**

Universidade Federal do Amapá  
Processo Seletivo 2007/ 2ª Fase CIÊNCIAS SOCIAIS – DIREITO – HISTÓRIA – GEOGRAFIA –  
PEDAGOGIA – SECRETARIADO EXECUTIVO

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I

FALA SÉRIO!

Olá, leitor. Tudo bem com a sua pessoa? Estás desempregado ou és profissional liberal? Casado, solteiro, viúvo? Funcionário público ou participas de alguma campanha tipo “essências de perfume idênticas às originais”; tens bolsa família? Calma, não quero torrar sua paciência, nem estragar seu dia. Só queria mesmo saber.

(STEPHAN NERCESSIAN – *Isto É*, 22/11/06)

1 - Com base no texto I, faça o que se pede:

a) **Identifique** as marcas da coloquialidade nele presentes.

b) Fazendo as transformações necessárias, **substitua** as marcas do registro coloquial por outras do registro formal.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

TEXTO II

Passados cinco anos dos atentados terroristas, Hollywood quebrou o silêncio e resolveu transformar a tragédia em sucessos de bilheteria.

(Fragmento do texto *Após cinco anos, a tragédia na tela*. <http://www2.uol.com.br/historiaviva/>)

**2 - Reescreva** o texto acima, fazendo as alterações sintáticas necessárias, para passar da voz ativa para a voz passiva.

<b>RASCUNHO</b>
<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>

TEXTO III

O professor pergunta ao Manuelzinho:

- Menino, eu vou, tu vais, ele vai à praia...; que tempo é?
- Verão com certeza, senhor professor.

**3 -** No texto acima, o efeito humorístico se dá pela dupla possibilidade de interpretação.

- a) **Explique** cada uma das possibilidades de interpretação.
- b) **Reescreva** o diálogo acima a fim de que se desfça a ambigüidade presente.

<b>RASCUNHO</b>
<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>

TEXTO IV

“Leonardo Boff inicia o artigo ‘A cultura da paz’, apontando o fato de que vivemos em uma cultura que se caracteriza fundamentalmente pela violência. Diante disso, o autor levanta a questão da possibilidade de essa violência poder ser superada ou não. Inicialmente, ele apresenta argumentos que sustentam a tese de que seria impossível, pois as próprias características psicológicas humanas e um conjunto de forças naturais e sociais reforçariam essa cultura da violência, tornando difícil sua superação. Mas, mesmo reconhecendo o poder dessas forças, Boff considera que, nesse momento, é indispensável estabelecermos uma cultura de paz contra violência, pois esta estaria nos levando à extinção da vida humana no planeta. Segundo o autor, seria possível construir essa cultura, pelo fato de que os seres humanos são providos de componentes genéticos que nos permitem sermos sociais, cooperativos, criadores e dotados de recursos para limitar a violência e de que a essência do ser humano seria o cuidado definido pelo autor como sendo uma relação amorosa com a realidade, que poderia levar à superação da violência. A partir dessas constatações, o teólogo conclui, incitando-nos a despertar as potencialidades humanas para a paz, como projeto pessoal e coletivo.

(MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.)

4 - O texto “A cultura da paz”, de Leonardo Boff, resumido pelas autoras acima, pertence ao gênero Artigo de Opinião. E, como tal, traz como características a presença de tema (tópico frasal), argumento, contra-argumento e considerações da conclusão.

- a) Com suas próprias palavras,  **mencione** o argumento e o contra-argumento nele presentes.
- b)  **Diga** a que conclusão o autor chega.

<b>RASCUNHO</b>
<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>

**GEOGRAFIA**

1 - Já começou a catástrofe causada pelo aquecimento global, que se esperava para daqui a trinta ou quarenta anos. A ciência não sabe como reverter seus efeitos. A saída para a geração que quase destruiu a espaçonave Terra é adaptar-se às conseqüências deste aquecimento.

(Adaptado da Revista *Veja*. Outubro, 2006).

A partir do texto e de seus conhecimentos, faça o que se pede:

- a) **Cite** uma causa do aquecimento global e **explique** como essa interfere no ambiente.
- b) **Cite** uma conseqüência econômica do aquecimento global.
- c) **Cite e explique** um impacto ambiental causado pela forma de exploração da Amazônia para o aquecimento global.

**RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**

2 – “De acordo com o Relatório Mundial da Juventude, realizado pelo Conselho Econômico e Social da Organização das Nações Unidas (ONU), em 2005, 18% da população mundial era de jovem. Esse percentual representava 1,1 bilhão de pessoas, das quais 85% habitam regiões periféricas como a: Ásia Meridional, África Subsaariana e América Latina e Caribe. Segundo esse documento 208,6 milhões de jovens com idade entre 15 e 24 anos vivem com menos de US\$ 1 por dia, 130 milhões continuam analfabetos e 10 milhões são portadores do HIV/aids.”

(PECORARO, Marina. O jovem na pobreza. In: *Discutindo Geografia*. Ano 2, nº 8. p.18-19.).

A partir dos seus conhecimentos sobre o tema e dos dados acima mencionados:

- a) **Cite** uma causa da concentração de jovens nos países periféricos.
- b) **Relacione** a condição dos 208,6 milhões de jovens com a dificuldade de conseguirem seu primeiro emprego.
- c) **Explique** uma conseqüência do analfabetismo de jovens para o desenvolvimento da América Latina.

**RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**

**Universidade Federal do Amapá**

**Processo Seletivo 2007/ 2ª Fase CIÊNCIAS SOCIAIS – DIREITO – HISTÓRIA – GEOGRAFIA –  
PEDAGOGIA – SECRETARIADO EXECUTIVO**

---

3 - Observe: a contagem de 1996, o censo de 2000 e a estimativa para 2006. Os 3 (três) conjuntos de dados refletem o crescimento da população amapaense num período de 10 (dez) anos.

**POPULAÇÃO RESIDENTE NO ESTADO DO AMAPÁ**

<b>Municípios</b>	<b>Contagem 1996</b>	<b>Censo 2000</b>	<b>Estimativa 07/2006</b>
Amapá	6.441	7.121	7.465
Calçoene	5.678	6.730	7.878
Cutias	1.998	3.280	4.466
Ferreira Gomes	2.604	3.562	4.458
Itaubal	1.945	2.894	4.062
Laranjal do Jari	23.468	28.515	37.194
Macapá	220.962	283.308	368.367
Mazagão	11.353	11.986	14.259
Oiapoque	9.820	12.886	16.826
Pedra Branca do Amaparí	3.018	4.009	5.893
Porto Grande	7.191	11.042	15.328
Pracuúba	1.690	2.286	2.926
Santana	69.501	80.439	101.864
Serra do Navio	2.751	3.293	4.326
Tartarugalzinho	4.603	7.121	8.916
Vitória do Jari	6.436	8.560	11.487
<b>TOTAL</b>	<b>379.459</b>	<b>477.032</b>	<b>615.715</b>

Fonte: Adaptado do Site IBGE/2006.

Observe o período de 10 (dez) anos indicados na tabela e faça o que se pede:

- Cite** o município que tem o menor índice populacional do Estado.
- Cite e explique** uma causa econômica que contribuiu para o aumento de mais de 100% da população dos municípios de Cutias, Itaubal e Porto Grande.
- Cite e explique** uma conseqüência social que vem ocorrendo nas duas maiores concentrações populacionais no espaço amapaense.

**RASCUNHO**

<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>



**Universidade Federal do Amapá**  
**Processo Seletivo 2007/ 2ª Fase CIÊNCIAS SOCIAIS – DIREITO – HISTÓRIA – GEOGRAFIA –**  
**PEDAGOGIA – SECRETARIADO EXECUTIVO**

---

**4** - Segundo pesquisa do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), divulgada no dia 01/12/2006, a esperança de vida do brasileiro passou de 71,7 anos, em 2004, para 71,9 anos, em 2005. Embora a expectativa de vida não seja a mesma para todas as classes sociais, é um índice importante para a análise do IDH (Índice de Desenvolvimento Humano).

A partir do texto:

- a) **Cite uma** implicação social ou econômica ocasionada pelo aumento da longevidade para a sociedade brasileira.
- b) **Explique duas** causas do aumento da expectativa de vida do brasileiro.

<b>RASCUNHO</b>
<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>

**HISTÓRIA**

**1** - Com as transformações do sistema feudal e o início do renascimento comercial, no século XI, outro fenômeno ocorreu na Europa medieval: o renascimento das cidades. No período inicial de formação das cidades, a atividade mercantil e artesanal gozou de relativa liberdade. Com o tempo, tornou-se cada vez mais importante. Surgem as Corporações de Ofício que começam, então, a controlar o mercado. Essas Corporações dividiam os artesões em três grupos: os aprendizes, os oficiais e os mestres de ofício.

Com base em seus estudos:

- a) **Responda** o que eram e quais os objetivos das Corporações de Ofício?
- b) **Caracterize** um dos três grupos em que se dividiam os artesões.

**RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**

**2** - “Apesar de vitoriosas na Primeira Guerra, as democracias liberais não puderam evitar a crise generalizada, com a desorganização econômica européia, a expansão dos ideais comunistas – devido à Revolução Russa de 1917 – e a insatisfação de alguns países com os acordos de paz. Nessas condições, verificou-se na Europa a formação de movimentos de caráter extremamente autoritário com forte apelo nacionalista, como o *fascismo*, na Itália, e o *nazismo*, na Alemanha. Inimigos mortais do marxismo e da democracia, o fascismo e o nazismo souberam capitalizar o ressentimento social e nacional existente nas duas nações.”

(PAZZINATO, Alceu L.; SENISE, Maria Helena V. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo:Ática, 2002, p. 267).

Com base no texto e em seus conhecimentos,

- a) **Responda** que condições são indicadas no texto para formação dos movimentos de caráter autoritário, como o nazismo e o fascismo?
- b) **Cite e explique** duas características da ideologia nazista.

**RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**

Universidade Federal do Amapá

**Processo Seletivo 2007/ 2ª Fase CIÊNCIAS SOCIAIS – DIREITO – HISTÓRIA – GEOGRAFIA –  
PEDAGOGIA – SECRETARIADO EXECUTIVO**

---

**3** - “Com o cubano Fidel Castro no leito de morte, o coronel Hugo Chávez, ditador eleito da Venezuela, está se apresentando como um novo farol da esquerda revolucionária na América Latina [...] Com o respaldo das urnas, o presidente da Venezuela viu-se à vontade para anunciar a intenção de torcer mais uma vez a Constituição, escrita por ele próprio, de forma a se manter no poder por quanto tempo quiser [...] Chávez é um Domingos Perón com petróleo [pois] Domingos Perón é o protótipo do caudilho populista, na tradição latino americana que acaba por conquistar a lealdade de esquerda. Mas, para manterem o poder e obterem dinheiro para sustentar o clientelismo, os caudilhos populistas precisam assumir o controle das fontes de receitas disponíveis – no caso da Venezuela, o petróleo; no da Bolívia, o gás natural. Em geral, dão a usurpação das riquezas nacionais o nome de “construção do socialismo”.

(Fragmentos da Revista *Veja*, 13 de dezembro, 2006.)

Nos fragmentos da Revista *Veja*, Hugo Chavez é comparado a Domingos Perón, “um caudilho populista”. Convencionou-se considerar o Caudilhismo como fenômeno típico da América Latina, notadamente dos países surgidos do Império espanhol. Caudilhismo é um termo empregado para designar regime político existente na maior parte dos países da América do Sul na primeira metade do século XIX e parte da segunda metade. Considerando os fragmentos da Revista *Veja* e o fenômeno histórico denominado Caudilhismo, faça o que se pede:

- a) **Relacione** o aparecimento do Caudilhismo com o contexto do surgimento das novas nações latino-americanas na primeira metade do século XIX.
- b) **Aponte uma** condição socioeconômica que possibilitou o surgimento do caudilhismo no século XIX, na América do Sul, e que possa ser relacionada com o aparecimento de líderes como Hugo Chavéz na atualidade.
- c) **Retire e caracterize** um fragmento presente no texto que relacione Hugo Chavéz a um caudilho.

RASCUNHO
<b>Transfira a versão final para o formulário próprio</b>

4 - Observe as figuras abaixo:

Figura 1



Figura 2



Fonte: Livro de Sebastião M. Silva. Curiaú: a resistência de um povo, 2004.

As figuras 1 e 2 se referem a duas manifestações da cultura afrodescendente no Amapá: o Marabaixo e o Batuque. Considerando as figuras e seus estudos sobre o assunto, faça o que se pede:

- Descreva a figura 1, caracterizando a manifestação que representa.
- Aponte uma (01) característica profano-religiosa presente nas duas manifestações.

**RASCUNHO**

**Transfira a versão final para o formulário próprio**