LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

Caramba, perdi a minha carteira de motorista!...



Quadro I

Pai, por que você não vai à seção de achados e perdidos?...



Quadro II

- 1. Com base no texto I responda:
 - a). Que sentido se pode construir ao relacionar-se a informação contida no quadro I com a informação contida no quadro II?
 - b). Qual o objetivo do emprego da vírgula no quadro II?

RASCUNHO
Transfira a versão final para o formulário próprio

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ PROCESSO SELETIVO 2005/2ª FASE – PROVA ANALÍTICO-DISCURSIVA

2. Fazendo uso do registro culto da língua, reescreva, na terceira pessoa do singular, o depoimento abaixo, alterando apenas o necessário, sem acrescentar nem omitir informações.

Um dia, comecei a sentir uma forte taquicardia. Aliás, nesse mesmo dia, ao chegar pela manhã ao meu escritório, surgiu ao meu lado na calçada um sujeito que me acompanhou até a porta me dizendo "doutor, doutor, será que o senhor podia me ajudar?" Eu dei uns trocados ao sujeito e entrei no meu prédio, imaginando que, com certeza, se eu também precisasse, encontraria alguém para ajudar-me, doando-me algo que contribuiria para a minha sobrevivência. (Neto, Jorge da Silveira. Isto é, 2003)

RASCUNHO
Transfira a versão final para o formulário próprio

3. Ao ler em um jornal que uma mega empresa internacional estava selecionando pessoas para ocupar o lugar de secretário(a) da vice-presidência, suponha que você tenha se candidatado ao cargo e, dentre os concorrentes, foi o(a) selecionado(a).

Com base nestas informações, elabore um **diálogo**, que contenha de 05 a 10 linhas, relatando uma passagem de sua entrevista com o gerente de marketing da referida empresa.

Obs. Utilize a letra **A** para representar o gerente de marketing e a letra **B** para representar o candidato.

RASCUNHO
Transfira a versão final para o formulário próprio

Texto II

Existiam tendências constantes de se tentar explicar o sucesso ou fracasso das crianças na escola com referência a fatores determinantes externos, como o *background* social da criança ou a inteligência individual. No entanto, as crianças podem ter sucesso ou fracassar devido a características do próprio sistema escolar, como a língua usada nas escolas e nas salas de aula. (Bagno, Marcos)

- 4. De acordo com o texto II, responda às questões abaixo:
- a) Segundo o autor, o que realmente leva as crianças ao sucesso ou ao fracasso na escola?
- **b**) Transcrevendo o fragmento "No entanto, as crianças podem ter sucesso ou fracassar devido a características do próprio sistema escolar...", substitua o elemento articulador **No entanto** por dois outros que apresentem o mesmo valor semântico.
- c) Substitua o verbo **Existir**, empregado em "Existiam tendências constantes de tentar explicar o sucesso ou fracasso das crianças na escola...", pelo verbo haver.

RASCUNHO
Transfira a versão final para o formulário próprio

REDAÇÃO

ORIENTAÇÕES GERAIS

- 1. Você tem duas propostas de redação (A e B), escolha uma, identifique-a em seu Formulário de Redação, desenvolva-a conforme o tipo de texto indicado, seguindo com as instruções indicadas para cada tema.
- 2. A sua redação deverá ser escrita, rigorosamente, dentro do limite de 10 a 25 linhas. O candidato que não cumprir com esta determinação será penalizado com a perda de 3,0 pontos.
- 3. Não serão avaliadas as redações que contenham qualquer assinatura ou marca identificadora.
- 4. A coletânea de textos apresentada contém informações que subsidiam a sua proposta de redação e o ajudarão a desenvolver o seu texto. Consulte-a e utilize-a sem, no entanto, copiá-la.
- 5. As redações feitas a lápis serão **desconsideradas**.
- 6. Se as instruções relativas ao tema não forem seguidas, a redação será anulada.
- 7. Utilize este boletim como rascunho e passe a sua redação definitivamente para o Formulário de Redação.
- 8. Caso você dê um título à sua redação, a linha não será computada dentre as 10 ou as 25 exigidas como mínimo e máximo.
- 9. A sua redação será avaliada levando-se em consideração **adequação ao tipo de texto solicitado, coerência e coesão textual** e **respeito à norma culta.**
- 10. O seu texto, independente da proposta escolhida, deverá ser desenvolvido em prosa, sendo **desconsiderado** qualquer texto construído em verso.

Proposta A

Levando em consideração os fragmentos abaixo, redija um texto **dissertativo** no qual você discutirá o tema **LIBERDADE**.

FRAGMENTO 1

"Somos livres quando amamos a Vida. Amamos os outros, sem expectativas, sem vir-a-ser. Somos livres quando dizemos o que queremos, sem nada querer, somos livres... A liberdade são todas as possibilidades latentes, virtuais, da Vida-sendo. Se existisse uma metáfora capaz de (re)velar o que penso sobre a liberdade, não saberia como. Mas, o rio(!). Ah! O rio. O rio corre, as águas do rio (que não são do rio) correm... mas, sem correr, correndo. Ah! As pedras do rio, que não são do rio, que não são do... Somos livres como o rio quando queremos e deixamos correr, tranqüilo, sereno, às vezes fervoroso, o outro. Aliás, melhor seria dizer, os outros (os outros dos outros e os outros de nós mesmos)... Deixamos, por amar. Por amar ser livre, ser o outro, sendo... Liberdade: direito pleno de Ser-vida. Liberdade, com asas, sem asas..." (Lima, Jilvania)

FRAGMENTO 2

"A liberdade é algo fundamental. Somos livres porque somos o próprio paradoxo do sim-do-não. Ser livre é mostrar e falar o que se pensa e o que se quer. A liberdade é algo vital para o ser humano, embora muitos não a desfrutem." (Ferreira, Josileide)

FRAGMENTO 3

"A liberdade... mas o que é mesmo a liberdade? Se fôssemos ao dicionário encontraríamos várias coisas como: 1. liberdade é o estado de pessoa livre e isenta de restrição externa ou coação física ou moral. 2. poder de exercer livremente a sua vontade. 3. condição de não ser sujeito, como indivíduo e comunidade, a controle ou arbitrariedades políticas estrangeiras. 4. condição do ser que não vive em cativeiro. 5. condição de pessoa não sujeita a escravidão ou servidão. Mas será que vivemos mesmo em liberdade? Ou vivemos em um mundo cheio de regras onde nem sempre temos a liberdade de ir e vir, mesmo estando 'livres'?" (Jamil, Antonio)

FRAGMENTO 4

"Que é liberdade, quando na verdade estamos presos a tantas convenções, leis e normas? Somos escravos de nós mesmos, de nossos medos e angústias. Quem pode dizer que é realmente livre, nessa eterna prisão que é a vida?" (Jacob, Vera Lúcia)

FRAGMENTO 5

"A liberdade! O que é liberdade? Para mim é um estado de espírito, não é só uma questão de oportunidade, mas sim, de uma série de fatos que conspiram para tal, acredito que a maior liberdade só alcançamos em sonhos, onde a mente viaja a planos astrais e nestes planos somos capazes de fazer o todo, o impossível, transpor os obstáculos física e mentalmente." (Soleno, Marcelo)

FRAGMENTO 6

"A liberdade é algo que se constrói, é um espaço que você conquista ou não. Depende da vivência de cada indivíduo. A minha liberdade no momento está em constante construção; tento vive-la com muita cautela, para não ultrapassar o direito do outro e, com certeza, sou muito feliz na minha liberdade, mesmo que seja com limites." (Silva, Luizete)

Proposta B

Leve em consideração os dois pontos abaixo:

- 1. Existem coisas que acontecem na vida de outras pessoas que nós, por alguns momentos, gostaríamos que tivessem acontecido na nossa.
- 2. Existem outras que gostaríamos de ter realizado, mas, por algum motivo, deixamos de realizá-las, como podemos observar no texto abaixo de Sueli Costa:

JURA SECRETA

Só uma coisa me entristece
O beijo de amor que não roubei
A jura secreta que não fiz
A briga de amor que não causei
Nada do que posso me alucina
Tanto quanto o que não fiz
Nada que eu quero me suprime
De que por não saber 'Inda não quis

Só uma palavra me devora Aquela que meu coração não diz Sol que me cega O que me faz infeliz É o brilho do olhar Que não sofri.

Após ler as informações citadas acima, escolha o **ponto 1** ou **2** e escreva um texto **narrativo**, em primeira pessoa, não esquecendo de citar, na sua redação, o ponto por você escolhido.