

**HISTÓRIA**

**IMAGENS 1**

Fotos extraídas do livro de: SIMONIAN, Lígia T. L.  
Mulheres da Amazônia Brasileira: entre o trabalho e a cultura. Belém: UFPA/NAEA. 2001.

1. Nos últimos anos, os livros, os manuais, a comunidade escolar têm pensado a respeito do silêncio sobre as mulheres no grande patrimônio da História escrita. Entretanto, nas últimas décadas, muitos trabalhos têm surgido para dar visibilidade e importância à figura feminina na História, na cultura e no trabalho. Hoje, é fato: historicamente as mulheres têm participado ativamente de todas as etapas da produção da vida e da economia.

A esse respeito, faça o que se pede:

- a) Compare o papel destinado às mulheres na sociedade espartana e na sociedade medieval do Ocidente cristão.
- b) Relacione a inserção da mulher no mundo do trabalho, da sociedade moderna, com sua inclusão à cidadania e o direito ao voto na sociedade brasileira.
- c) Analise as fotos acima, que se reportam ao universo feminino da região amazônica, e caracterize a atividade econômica preponderante na floresta.

**RASCUNHO**

Transfira a versão final para o formulário próprio

**IMAGEM 2**

2. No Brasil, a propriedade da terra segue a tradição da concentração de terras por poucos indivíduos e grupos restritos, que impedem que outras milhares de pessoas possam usufruir deste bem natural. Como resultado, o Brasil caracteriza-se pelo grande latifúndio, de um lado, e pela grande miséria econômica, de outro. Contudo, essa questão não é recente na História da Humanidade. Tem-se, como exemplo dessa prática, a sociedade romana que também conheceu a concentração da propriedade da terra e conflitos sociais decorrentes desta forma de organização social.

Sobre o tema, responda:

- a) Como se caracterizava a propriedade da terra na República imperialista romana?
- b) Quais as medidas tomadas para solucionar as desigualdades sociais e os conflitos ligados à propriedade da terra em Roma durante a República?
- c) Qual a reação – organizada - que reivindica a democratização do acesso à propriedade da terra no Brasil?

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**  
**PROCESSO SELETIVO 2005/2ª FASE – PROVA ANALÍTICO-DISCURSIVA**

**RASCUNHO**

Transfira a versão final para o formulário próprio

**IMAGEM 3**

**3.** A imagem acima alude a uma das principais características da sociedade brasileira: sua multiplicidade étnica e cultural.

Analisando, atenciosamente, a imagem da Padroeira do Brasil, responda os itens a e b:

**a)** Indique uma (01) denominação costumeiramente utilizada para caracterizar esta multiplicidade étnica e cultural da sociedade brasileira.

**b)** O batuque no Amapá, através da Nossa Senhora da Piedade, em Igarapé do Lago, também festeja a figura da Virgem. Essa característica da cultura brasileira é denominada de catolicismo popular. Contextualize o período de conformação deste catolicismo popular na sociedade brasileira.

**RASCUNHO**

Transfira a versão final para o formulário próprio

