



## Temas

- 01 O Paralelo entre Arte e Ciência
- 02 O Processo de Investigação no Campo Artístico
- 03 O Argumento na Pesquisa em Arte
- 04 A Pesquisa Contemporânea em Artes Visuais
- 05 Pesquisa em Arte e Tecnologia
- 06 O Projeto de Pesquisa em Arte
- 07 O Objeto de Pesquisa no Campo Artístico
- 08 Contexto Histórico da Pesquisa em Arte
- 09 A Pesquisa Experimental em Arte
- 10 Paradigmas da Pesquisa em Arte

### Bibliografia:

- BERTELHO, Maria Augusta. *Minimanual de Pesquisa em Arte*. São Paulo. Clarando Editora, 2004.
- COLOMB, Gregory G./WILLIAMS, J. MARK G. BOOTH, Wayne C. *A Arte da Pesquisa*. Martins Fontes, 2002.
- FABRIS, Anna. *Pesquisa em Artes Visuais*. Porto Alegre: 1991.
- IDE, Pascal. *A Arte de Pensar*. Martins Fontes.
- LOOSE, J. *Introdução Histórica à Filosofia da Ciência*. Belo Horizonte: Itatiaia/Edusp, 1979.
- HORKHEIMER, Max. et ADORNO, Theodor. *Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1985.
- LOTMAN, Yuri. *Estructura de texto artístico*. Istmo: Moscou. 1970.
- GOMBRICH, E. H. *Arte e Ilusão*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- JUNG, C. G. *O Espírito na Arte e na Ciência*. Petrópolis: Vozes, 1987.
- ADORNO, Theodor W. *Teoria e Estética*. Arte & Comunicação. Edições 70
- OSBORNE, Harold. *Estética e Teoria da Arte*. São Paulo: Cultrix, 1983.
- \_\_\_\_\_. *A Apreciação da Arte*. São Paulo: Cultrix, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Estética e Teoria da Arte*. São Paulo: Cultrix, 1979.
- COELHO, Teixeira. *Moderno e Pós-Moderno*. São Paulo: ed. Iluminuras Ltda, 2001.
- ZAMBONI, Sílvio. *A Pesquisa em Arte*. 2ª ed. Campinas-SP: Autores Associados, 1998.
- ECO, Humberto. *Como se Faz uma Tese*. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- \_\_\_\_\_. *A Definição da Arte*. Lisboa: Martins Fontes, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Obra Aberta*. São Paulo: Perspectiva, 1968.
- \_\_\_\_\_. *Arte e Beleza na Estética Medieval*. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1986.
- NERY, José Reinaldo Cardoso et BORGES, Maria Lúcia Teixeira. *Orientações Técnicas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos*. Macapá: UNIFAP, 2005.
- ALVES, Rubem. *Filosofia da Ciência*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1985.
- ANDERLY, M. A et alli. *Para Compreender a Ciência*. Rio de Janeiro, Editora Espaço, 1988.
- ARNHEIM, R. *Arte e Percepção Visual*. São Paulo: Pioneira/Edusp, 1980.
- BOSI, A. *Reflexões Sobre a Arte*. São Paulo: Editora Ática, 1986.
- BRONOSWSKI, J. *Ciência e Valores Humanos*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia/Edusp, 1979.
- \_\_\_\_\_. *O Senso Comum da Ciência*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia/Edusp, 1990.
- CASSIRER, Ernest. *Antropologia Filosófica*. São Paulo: Mestre Jou, 1977.
- MOLES, A. *A Criação Científica*. São Paulo: Perspectiva, 1981.