



INFORMATIVO DO CANDIDATO – SEED

INSCRIÇÕES

O Candidato deverá imprimir o seu comprovante de inscrição a partir do dia **20 de julho de 2005**, na página www.unifap.br/depsec, pois nele constará o seu local de realização da prova.

DATA E HORÁRIO DAS PROVAS

1 PROVA TEÓRICA

Dia: 14 de agosto de 2005

Horário: O horário da prova não previsto no Edital do Concurso público SEED/SEAD, será publicado no Diário Oficial do Estado do Amapá no dia **28 de julho de 2005** e divulgado na internet, no endereço eletrônico <http://www.sead.ap.gov.br> e www.unifap.br/depsec.

CONTEÚDO DAS PROVAS

1 NÍVEL SUPERIOR E MÉDIO

Cargo: Professor (Nível Superior) Exceto Professor de Língua Portuguesa/Literatura Luso-Brasileira, Professor de Língua Estrangeira (Inglês, Francês e Espanhol) e Especialista em Educação.

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	25
	Língua Portuguesa	08
	Conhecimentos Sócio-Pedagógicos	07
Discursiva	Redação	10

Cargo: Professor de Língua Portuguesa e Literatura Luso-Brasileira (Nível Superior)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	30
	Conhecimentos Sócio-Pedagógicos	10
Discursiva	Redação	10

Cargo: Professor de Língua Estrangeira (Nível Superior)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	32
	Língua Portuguesa	08
Discursiva	Redação	10

Cargo: Especialista em Educação (Nível Superior)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	30
	Língua Portuguesa	10
Discursiva	Redação	10

Cargo: Técnico – Fisioterapeuta, Fonoaudiólogo, Psicólogo, Nutricionista e Assistente Social (Nível Superior)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	30
	Língua Portuguesa	10
Discursiva	Redação	10

Cargo: Professor de 1ª a 4ª Série e Educação Especial (Nível Médio)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Sócio-Pedagógicos	12
	Língua Portuguesa	08
	Matemática	05
	História	05
	Geografia	05
	Ciências	05
Discursiva	Redação	10

Cargo: Técnico em Nutrição (Nível Médio)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	30
	Língua Portuguesa	10
Discursiva	Redação	10

Cargo: Instrutor (Nível Médio)

TIPO	CONTEÚDO	N.º DE QUESTÕES/PONTOS
Objetiva	Conhecimentos Específicos	30
	Língua Portuguesa	10
Discursiva	Redação	10

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 NÍVEL SUPERIOR

REDAÇÃO

A prova de redação envolverá a produção de texto e aplicação de recursos gramaticais, onde se espera que o candidato domine as habilidades lingüísticas próprias da norma padrão da língua, além de demonstrar habilidades no uso de recursos responsáveis pela textualidade.

LÍNGUA PORTUGUESA

(PARA TODOS OS CARGOS, EXCETO PARA PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA LUSO-BRASILEIRA)

A prova de Língua Portuguesa visa a averiguar, sobretudo, as habilidades do candidato no que tange à leitura e interpretação de texto. Dessa forma, procurar-se-á avaliar o domínio no entendimento de textos do cotidiano, sejam eles escritos em linguagem verbal e/ou não verbal, variante padrão e/ou não padrão, do tipo narrativo, descritivo ou dissertativo, tais como os veiculados em jornais, revistas, livros científicos e literários, entre outros. O candidato deverá saber a forma como esses textos se apresentam no que tange à organização e hierarquia das idéias, às relações lógicas e formais entre elementos do texto, à coesão e

coerência textual, ao significado das palavras e das sentenças, à compreensão dos usos e funções da linguagem. Ressaltamos que o domínio dos conhecimentos gramaticais, dentre eles colocação pronominal, concordância, regência, etc, será avaliado de acordo com a estrutura do texto apresentado e com as respostas a ele referentes, segundo os componentes semânticos, sintáticos, morfológicos e fonéticos.

CONHECIMENTOS SÓCIO-PEDAGÓGICOS (PARA TODOS OS CARGOS DE PROFESSOR)

1 – Tendências pedagógicas. 2 – O planejamento da prática docente na perspectiva de uma escola crítica. 3 – O plano dialético de ensino. 4 – O processo ensino-aprendizagem. 5 – A relação professor/aluno/conhecimento no cotidiano escolar. 6 – Orientações metodológicas na perspectiva dos Parâmetros Curriculares Nacionais. 7 – A avaliação do processo ensino-aprendizagem. 8 – A interdisciplinaridade e o trabalho com projetos no cotidiano da escola. 9 – Saberes necessários à prática docente. 10 – O professor e o processo de formação continuada. 11 – Educação sexual: na família, na escola e como prevenção. 12 – A questão étnico-racial na educação. 13 – Inclusão e exclusão, diversidade, desigualdade e a diferença. 14 – Gênero e práticas educativas.

PROFESSOR DE ARTES

1 – História da Arte em todas as suas linguagens. 2 – Fundamentos e Metodologias no Ensino de Arte. 3 – Novas tecnologias no campo da Arte e do Ensino. 4 – História do Ensino de Arte. 5 – Avaliação em Arte-educação. 6 – O Ensino de Arte e seus processos criativos. 7 – Artes plásticas: pintura, escultura e arquitetura. 8 – O efeito da luz e sombra na composição do Realismo da pintura. 9 – A relação da cultura indígena com a Sociedade Contemporânea. 10 – Os PCNs no ensino de Artes.

PROFESSOR DE BIOLOGIA

1 – Noções de Bioquímica: Água. Sais Minerais. Carboidratos. Lipídios. Ácidos nucleicos. Proteínas. Enzimas; 2 – A Origem da Vida: Geração espontânea. Biogênese. Terra Primitiva. Origem dos primeiros seres vivos. Hipótese heterotrófica; 3 – Sistemas Energéticos dos Seres Vivos: Fotossíntese. Respiração aeróbia e anaeróbia. Quimiossíntese; 4 – Citologia: Estrutura celular. Fisiologia celular. Divisão celular; 5 – Reprodução: Assexuada e sexuada. Reprodução humana. 6 – Embriologia: Desenvolvimento dos seres vivos. Embriogênese; 7 – Histologia: Tecidos vegetais. Tecidos animais; 8 – Organização e Diversidade dos Seres Vivos: Virus. Reinos Monera. Protista. Fungi. Metaphyta. Metazoa; 9 – Genética: Mendelismo. Polialelismo. Interação gênica. Genética do sexo. Ligação fatorial. Genética de população; 10 – Evolução: Histórico e provas. Teoria da Evolução. Evidências. Eras geológicas. Evolução do homem; 11 – Ecologia: O ambiente físico. Matéria e energia. Populações e sociedades. Comunidades. Interações nas comunidades. Ecossistemas da biosfera. Ecossistemas brasileiros. Impactos ambientais. Conservação ambiental. Educação ambiental. Biodiversidade. Desenvolvimento sustentável.

PROFESSOR DE CIÊNCIAS

1 – Terra e universo: o sistema terra – sol – lua; a dinâmica do sistema solar. 2 – Os seres vivos e o meio ambiente: formação e os ciclos da matéria e da vida; teoria da evolução; relação entre seres vivos e destes com o ambiente ao longo de tempo geológico; a dinâmica das populações, comunidades e ecossistemas, da conservação e manejo da fauna e flora; órgão e tecidos; manutenção e evolução das espécies; relação meio ambiente – corpo humano – alimentação – saúde. 3 – Ser humano e saúde: o organismo como um todo; as relações e correlações entre corpo humano – ambiente – educação – saúde. 4 – Biologia da célula: organização básica da célula procariótica e eucariótica; metabolismo e regulação; transmissão e expressão da informação genética; manipulação genética, genética e biotecnologia. 5 – Biologia dos organismos: classificação e filogenia; desenvolvimento e diversidade estrutural e fisiológica. 6 – Biologia das comunidades: evolução – teorias e mecanismos; ecologia – fatores ecológicos; populações e comunidades; biodiversidade, conservação e manejo; saúde humana, educação ambiental. 7 – Biologia morfológica: embriologia, histologia, anatomia e fisiologia.

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1 – Princípios teóricos e metodológicos da Educação Física escolar no contexto das abordagens críticas. 2 – O papel da Educação Física e de seus profissionais na construção do Projeto Pedagógico da escola. 3 – Bases históricas, culturais e científicas da Educação Física e a sua inserção nos currículos escolares. 4 – O jogo, o brinquedo e a ludicidade e suas implicações no desenvolvimento e na aprendizagem dos alunos. 5 – Avaliação do processo de ensino e aprendizado dos conteúdos nas aulas de Educação Física escolar. 6 – Educação Física escolar e o tratamento didático-metodológico dos conhecimentos relacionados aos esportes, aos jogos, ginásticas, lutas e a dança numa perspectiva socio-cultural. 7 – Princípios pedagógicos da Educação Física escolar e a sua intervenção nas questões relacionadas à saúde do

aluno. 8 – O esporte como conteúdo de ensino da Educação Física escolar: seus mitos, suas verdades e sua realidade cultural, econômica e política na sociedade atual. 9 – Os novos significados da Educação Física escolar expressos nos PCNs e Diretrizes Curriculares para a educação básica. 10 – A Educação Física e a interdisciplinaridade no contexto do Ensino Fundamental e Médio.

PROFESSOR DE ESPANHOL

1 – Análise e interpretação de textos: identificação do tema central e das diferentes idéias contidas nos textos; estabelecimento de relações entre as diferentes idéias contidas nos textos; identificação de elementos que expressem lugar, tempo, modo, finalidade, causa, condição, consequência, comparação. 2 – Estudo do vocabulário dos textos: significado de palavras e expressões; semelhança e diferenças de significado de palavras. 3 – Aspectos gramaticais: flexão do nome, do pronome, do artigo; flexão do verbo (modo, tempo, número, pessoa, voz); concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal; nexos (preposições, conjunções); processo de relação de idéias de causa, consequência, fim, tempo, condição, oposição, concessão, comparação. 4 – LITERATURA ESPANHOLA: 4.1 – Estudo de las manifestaciones literarias de la Península Iberica en lengua española a partir de los grandes movimientos estéticos: Edad Media, Pre - Renacimiento, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Modernismo y Literatura Contemporánea.

PROFESSOR DE FILOSOFIA

1 – Filosofia e conhecimento: pré-Socráticos; Sofistas; Sócrates, Platão e Aristóteles; Patrística (Santo Agostinho); Escolástica (Santo Tomás de Aquino); Racionalismo (Descartes); Empirismo (Bacon e Locke); o Criticismo Kantiano; o Idealismo Hegeliano; Materialismo Histórico e Dialético; Fenomenologia; a escola de Frankfurt e a Teoria Crítica (Razão Instrumental e Razão Crítica). 2 – Filosofia da arte: Filosofia da moral: Filosofia da ciência; as Ciências da natureza e as ciências humanas; a Epistemologia contemporânea (Popper, Bachelard, Fayarabend, Lakatos e Kuhn). 3 – Filosofia política: pensamento político grego e medieval; o pensamento político em Maquiavel, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, Hegel e Marx; a pós-modernidade.

PROFESSOR DE FÍSICA

1 – História e Evolução das Idéias da Física: cosmologia antiga; a física de Aristóteles; origens da mecânica; surgimento da teoria da relatividade e da teoria quântica. 2 – Mecânica: cinemática escalar, cinemática vetorial; movimento circular; leis de Newton e suas aplicações; energia, conservação e transformações de energia; gravitação universal; estática dos corpos rígidos; estática dos fluidos; princípios de Pascal, Arquimedes e Stevin. 3 – Termodinâmica: leis da termodinâmica, calor e temperatura, transporte de calor; teoria cinética dos gases; calor específico; energia interna; lei de Joule; transformações adiabáticas; segunda lei da termodinâmica: entropia e entalpia; máquinas térmicas; ciclo de Carnot; diagramas de fases. 4 – Eletromagnetismo: campo elétrico; lei de Gauss; potencial elétrico; corrente elétrica; circuitos elétricos; campo magnético; lei de Ampère; lei de Faraday; propriedades elétricas e magnéticas dos materiais; equações de Maxwell; radiação. 5 – Ondulatória: movimento harmônico simples; oscilações livres, amortecidas e forçadas; ondas; ondas sonoras e eletromagnéticas; frequências naturais e ressonância; Ótica Geométrica: reflexão e refração; Ótica Física: interferência; difração; polarização. 6 – Física Moderna: introdução a Relatividade Especial, transformação de Lorentz; equivalência Massa-Energia; natureza ondulatória-corpuscular da matéria; teoria quântica da matéria e da radiação; modelo do átomo de hidrogênio; núcleo atômico; energia nuclear.

PROFESSOR DE FRANCÊS

I – Metodologia e Linguística do Ensino do Francês: 1 – La méthode grammairertraduction. 2 – La méthode directe. 3 – La méthode SGAV. 4 – L'approche communicative. 5 – Evaluation summative. 6 – Evaluation formative. 7 – La production orale et écrite. 8 – La compréhension orale et écrite. 9 – Les stratégies d'apprentissage. II – Língua Francesa: 1 – Les verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupes. 2 – Les indicateurs de temps et lieu. 3 – Les possessifs et démonstratifs. 4 – Les articles: définis, indéfinis et partitifs. 5 – La négation. 6 – Les pronomes relatifs que et qui. 7 – Parler du futur. 8 – Les indicateurs de chronologie. 9 – Les comparatifs et superlatifs. 10 – Le lexique de l'opinion: adjectifs, verbes et adverbes. 11 – L'impératif et l'infinifit (ordre, consigne, conseil, interdiction). 12 – Les emplois du conditionnel. 13 – Le subjonctif: formation et emplois. 14 – Les pronoms personnels complements et leur place. 15 – Antériorité, simultanéité, postériorité. 16 – Les temps du passe: imparfait, passe composé, plus-que-parfait et passe simples. 17 – Le passif. 18 – Formules des hypothèses. 19 – Le discours rapporté. 20 – Les relations logiques: cause, conséquence, opposition, concession. III – Literatura Francesa: 1 – Le moyen âge: les récits legendaires. 2 – L'Humanisme. 3 – Le XVI siècle: Le baroque, Lapreciosité, Le Classicisme. 4 – Le théâtre du XVII et siècle (Pierre Corneille, Moliere). 5 – Le romantisme (Alphonse lamartine, Honoré de Balzac, François – René de Cateaubriand, Victor Hugo). 6 – Le réalisme (Gustave Flaubert, Maupassant). 7 – Le naturalisme (Victor Hugo, Émile

Zola). **8** – Le symbolisme (Charles Baudelaire). **9** – La littérature du XX e siècle (Guilherme Apollinaire, Albert Camus, Jacques Prévert). **10** – La Francophonie Littéraire: le mouvement de la négritude.

PROFESSOR DE GEOGRAFIA

1 – Concepções teóricas e metodológicas da ciência geográfica. **2** – Métodos e técnicas da pesquisa científica em geografia. **3** – Princípios e metodologias de ensino em geografia. **4** – Metodologias e tecnologias de representação do espaço geográfico. Regionalizações do mundo contemporâneo. **5** – Geografia política e geopolítica do mundo contemporâneo. **6** – O papel do estado e das estruturas socioeconômicas nas configurações territoriais do mundo. **7** – Dinâmica ambiental e mudanças locais e globais. **8** – O estudo da natureza e da sociedade e a questão ambiental. **9** – Sistemas naturais e seus elementos (clima, hidrografia, relevo, solos, vegetação e fauna), conceitos, dinâmicas e transformações decorrentes do uso e ocupação da terra. **10** – Domínios morfoclimáticos no Brasil. **11** – Formação, estrutura, distribuição e dinâmica populacional no Brasil e no mundo. **12** – Divisões regionais e políticas territoriais no Brasil. **13** – Condições históricas e atuais dos espaços agrário e urbano no Brasil e no mundo. **14** – Métodos e técnicas de representação gráfica e cartográfica. **15** – Fundamentos de geoprocessamento e sistemas geográficos de informação. **16** – Análise de redes e fluxos materiais e de informação no espaço geográfico. **17** – Formação sócio-espacial do estado do Amapá.

PROFESSOR DE HISTÓRIA

1 – Historiografia e produção do conhecimento histórico. **2** – Teoria e Metodologia da pesquisa histórica. **3** – Tendências da historiografia contemporânea. **4** – Antiguidade Oriental: instituições políticas e culturais. **5** – As polis gregas: oligarquia, democracia e cidadania. Roma: República e Império. **6** – A Europa Medieval: bárbaros. **7** – Cristianismo e Igreja Católica. **8** – Servidão e vassalagem no Feudalismo Europeu. **9** – A Inquisição Medieval e Moderna: confrontos. **10** – América: processos coloniais. **11** – Iluminismo na Europa e na América. **12** – Capitalismo comercial, mercantilismo, absolutismo e industrialização na Idade Moderna. **13** – Os Estados Nacionais na Europa e América no século XIX. **14** – Da monarquia à república: a construção da memória da nação. **15** – Brasil República: modernização, lutas sociais, autoritarismo e democracia. **16** – Brasil República: nacionalidade, brasilidade e integração nacional. **17** – Ditaduras militares no Brasil e América Latina. Brasil e África: escravismo, colonização e descolonização. Século XX: guerras e conflitos. **18** – O novo mapa político internacional no final do século XX. **19** – Experiências políticas contemporâneas: capitalismo, nacionalismo e socialismo. **20** – A arte brasileira no século XX. **21** – Multiculturalismo no mundo contemporâneo. **22** – Metodologia do ensino da história para a educação básica.

PROFESSOR DE INGLÊS

1 – Verbos: to be, to have, to do, can... (regulares e irregulares); tempos: presente, passado, futuro, presente contínuo, contrações, imperativo; formas: afirmativa, negativa, interrogativa, em cada tempo. **2** – Pronomes: pessoais, demonstrativos, interrogativos. Números, cores, formas de cumprimentar. **3** – Preposições: in, on, under, from, to. **4** – Utilização de: there is, there are (formas afirmativa, negativa e interrogativa); how many, how much. **5** – Comparativo e superlativo. **6** – Adjetivos. Vocabulário: domínio de vocabulário compatível com a interpretação e elaboração de texto, dentro do conteúdo exigido. **7** – LITERATURA INGLESA **7.1** – Introdução à prosa de ficção inglesa do século XX: A lírica inglesa contemporânea: Introdução ao teatro inglês moderno: A lírica do século XVIII; A lírica romântica: Os grandes marcos do teatro americano no século XX. O teatro americano contemporâneo: O teatro do Absurdo. O movimento underground, o black theatre e outras manifestações. As várias direções do romance americano contemporâneo: Grandes marcos do conto americano nos séculos XIX e XX.

PROFESSOR DE LÍNG. PORTUGUESA E LITERATURA LUSO-BRASILEIRA

1 – Linguística e Língua Portuguesa: **1** – Aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos, estilísticos e discursivos. **1** – Variação linguística: história interna e externa da língua portuguesa; dimensões sociais, cognitivas e culturais da linguagem. **3** – Teorias da aquisição da linguagem oral e da linguagem escrita. **4** – A Língua Portuguesa e a heterogeneidade brasileira. **5** – Norma: conceitos e tipos. **11** – Teoria Literária e Literatura Comparada: **1** – Conceitos, funções, gêneros e periodização da literatura; diferentes vertentes de crítica literária: elementos constitutivos e intertextuais da prosa e da poesia. **2** – Teorias e métodos de ensino de língua e de literatura. **3** – As questões de Literatura deverão enfatizar as seguintes obras: **Da Literatura Brasileira:** *Iracema*, de José de Alencar; *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo; *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos; *Jubiabá*, de Jorge Amado; *Um certo Capitão Rodrigo*, de Érico Veríssimo; *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector e poemas dos seguintes autores: Gregório de Mattos; Tomás Antônio Gonzaga; Gonçalves Dias; Álvares de Azevedo; Castro Alves; Cruz e Sousa; Manuel Bandeira; Cecília Meireles;

Carlos Drummond de Andrade; João Cabral de Melo Neto; Ferreira Gullar; Alcy Araújo. **Da Literatura Portuguesa:** Cantigas lírico-trovadorescas; *O Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente; *Os Lusíadas* – o episódio *O Gigante Adamastor*, de Luis de Camões; *O Crime do Padre Amaro*, de Eça de Queirós; e poemas do autor Fernando Pessoa. **Da Literatura Universal:** *Édipo Rei*, de Sófocles; *Dom Quixote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes e poemas de Stéphane Mallarmé e Pablo Neruda.

PROFESSOR DE MATEMÁTICA

1 – Sistemas de numeração, números: naturais, inteiros, racionais e suas propriedades; grandezas incomensuráveis e números irracionais, números reais; divisibilidade. **2** – Funções reais, propriedades e gráficos; funções: polinomiais, racionais, logarítmica, exponencial e trigonométrica. **3** – Polinômios, operações algébricas e raízes. **4** – Equações e inequações. **5** – Sistemas lineares. **6** – Geometria: plana, espacial, analítica e de transformações. **7** – Trigonometria. **8** – Análise combinatória e probabilidade. **9** – Estatística descritiva. **10** – Padrões numéricos, progressões aritmética e geométrica. **11** – Matemática financeira. **12** – Cálculo diferencial e integral das funções de uma e de várias variáveis reais. **13** – Números complexos: operação e interpretação gráfica. **14** – Matrizes, transformações lineares, projeções, reflexões e rotações no plano. **15** – Tópicos específicos em educação matemática.

PROFESSOR DE MÚSICA

1 – Acústica musical e organologia: geração e propriedades do som; série harmônica; propagação do som, velocidade do som; cordas, tubos e lâminas sonoras; classificação dos instrumentos musicais. **2** – Teoria da música: compasso: definição, classificação; regras de grafia; articulação e sinais de repetição; intervalos, elementos de harmonia, escalas – modos eclesiásticos; tonalidade; ornamentos, graus tonais e modais; acordes de 3, 4 e 5 sons; cadências; funções tonais e modais; sistema anglo-americano de representação gráfica utilizado na música popular (cifras). **3** – Estética, história da música e análise musical: características estéticomusicais dos diferentes períodos da história da música, por meio da análise musical: antiga, medieval, renascentista, do século XVII ao século XX, Contemporânea; fraseologia musical. **4** – Músicas popular e folclórica: correntes da produção musical popular brasileira; cultura popular e contextos sócio-antropológicos que a geraram. **5** – Educação musical: escolas e tendências surgidas neste século; atividades musicais na escola de ensino fundamental e ensino médio; fisiologia da voz. **6** – Questões relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem de Educação Musical.

PROFESSOR DE PSICOLOGIA

1 – Introdução ao estudo da Psicologia evolutiva e a educação. **2** – Princípio geral de desenvolvimento e perspectivas educacionais. **3** – Primórdios do desenvolvimento e a família. **4** – Desenvolvimento cognitivo. **5** – Desenvolvimento emocional. **6** – A personalidade em desenvolvimento e atitudes educacionais. **7** – Introdução ao estudo da infância e da adolescência. **8** – Aspectos cognitivos, afetivos, sexuais e sócio-culturais. **9** – Psicologia da aprendizagem: aprendizagem como processo e como produto. **10** – Teorias da aprendizagem. **11** – Motivação, orientação e avaliação da aprendizagem. **12** – Relação professor – aluno. **13** – Psicologia da personalidade: estrutura dinâmica e desenvolvimento da personalidade em diferentes abordagens. **14** – Personalidade no contexto social. **15** – A psicologia como ciência e a Psicologia da criança: história e campos de estudo. **16** – Princípios gerais de desenvolvimento humano segundo modelos teóricos: psicanalítico, psicogenético e comportamental. **17** – Aspectos cognitivos - abordagem piagetiana e afetivo - abordagem psicanalítica do desenvolvimento. **18** – Ideologias educacionais que geram diferentes estratégias do ensino. **19** – Princípios de aprendizagem e implicações metodológicas da teoria: teoria comportamental (Skinner), Rogers. **20** – Psicanálise, (Freud): Gestalt (Köhler, Kaffka e Lewin). **21** – Construtivismo (Piaget) e Sócio-interacionismo (Vygotsky). **22** – Análise dos pontos convergentes e divergentes entre as diferentes teorias.

PROFESSOR DE QUÍMICA

1 – O mundo e suas transformações: aspectos qualitativos e quantitativos das reações químicas; leis ponderais (Lavoisier, Proust, Dalton, Richter); leis das reações gasosas de Gay Lussac; hipótese de Avogadro, mole, molécula; Cálculos Estequiométricos; natureza elétrica da matéria (os trabalhos de Faraday). **2** – Ligações químicas: iônica, covalente, eletronegatividade; repulsão de pares eletrônicos, geometria molecular; teoria da ligação de valência e a sobreposição de orbitais; orbitais híbridos e moleculares. **3** – Sólidos, Líquidos e Gases no universo da Química: evolução do conceito de matéria; características e propriedades: líquidos e sólidos ideais, difração de raios-X, retículo cristalino e empacotamento denso, ligações químicas nos sólidos e líquidos. **4** – Matéria e mudança de estado: sólidos, líquidos e gases reais; mudança de estado, diagrama de fase. **5** – Soluções: misturas, tipos de solução, concentração e solubilidade; propriedades coligativas, eletrólitos, íons em solução aquosa. **6** – O modelo atômico: evolução dos conceitos de átomo; propriedades dos átomos (eletronegatividade, afinidade eletrônica e suas dimensões). **7** – Funções Químicas e

aplicações: ácidos; bases; sais; óxidos; reações em solução aquosa de ácido-base, precipitação e complexação; equilíbrio das soluções aquosas de ácido-base, dissociação, hidrólise, indicadores ácido-base de titulação, tampões, estequiometria de soluções. **8** – A tabela periódica: histórico da tabela e sua construção; o problema da classificação (metais, não-metais e semi-metais), gases nobres e química do carbono. **9** – Cinética e equilíbrio químico: velocidades e mecanismos de reação; equação de velocidade, teoria de colisões, complexo ativado, catálise. **10** – Termodinâmica química: primeiro princípio, entalpia e capacidade calorífica, termoquímica; segundo princípio, variações de entropia e de energia livre; termodinâmica e equilíbrio. **11** – Eletroquímica: células galvânicas, células eletrolíticas, potenciais-padrão de eletrodo; energia livre, tensão de célula e equilíbrio; medida eletroquímica de pH, pilhas comerciais. **12** – Química Orgânica: princípios básicos da nomenclatura orgânica; funções orgânicas, reações e mecanismos de reação. **13** – História da Química. **14** – Ensino da Química: concepções e metodologias.

PROFESSOR DE SOCIOLOGIA

1 – Contexto Histórico do Surgimento da Sociologia. **2** – Sociologia e Sociedade: conceitos, desenvolvimento da Sociologia. **3** – Pensamento Sociológico: Conceitos básicos da Teoria de Durkheim, Marx e Weber. **4** – Condicionamentos sócio-culturais da personalidade do indivíduo. **5** – Cultura e Sociedade: o Estado, a família, a religião, as instituições sociais e o processo de socialização. **6** – O novo mundo do trabalho. **7** – Meios de comunicação de massa: ideologia, a indústria cultural. **8** – O Problema das Gerações: exclusão social e cidadania; escola juventude e violência; a escola e o tratamento das diferenças sociais. **9** – A globalização e os novos desafios da sociedade. **10** – A História do Sindicalismo no Brasil. **11** – Os novos movimentos sociais. **12** – Sociologia no Brasil: Cultura e identidade. **13** – Sociologia no Nordeste: Cultura, identidade, religiosidade.

PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO

1 – Didática no Ensino Religioso. **2** – Legislação do Ensino Religioso. **3** – Fundamentos da Religião. **4** – História das Religiões. **5** – Religiões no Brasil. **6** – Antigo e Novo Testamento. **7** – Psicologia e Sociologia da Religião. **8** – Ética e Religião. **9** – Teorias e Vivências no Ensino Religioso.

ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO

1 – Política e Legislação do Ensino: **1** – Reestruturação produtiva e as políticas educacionais contemporâneas. **2** – Lei de diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9.394/96. **3** – Organização da Educação Nacional e Estadual. **4** – Órgãos Normativos e Executivos da Educação. **5** – Sistema Estadual de Educação. **6** – Educação e Constituição (Federal e Estadual). **7** – A formação dos profissionais da educação básica na contemporaneidade. **8** – Educação e Cidadania. **9** – Educação: teorias e concepções pedagógicas. **10** – A Educação e suas relações sócio-econômico-política e culturais. **11** – A função da escola: o saber popular, o conhecimento científico e os conteúdos escolares. **12** – A história institucional da escola pública e seu compromisso social. **13** – Análise crítica da estrutura educacional brasileira. **14** – A história da organização da educação brasileira. **15** – O atual sistema educacional brasileiro: níveis e modalidades de ensino. **16** – Educação sexual: na família, na escola e como prevenção. **17** – O papel do Especialista frente a(ao): Projeto Pedagógico, Conselho Escolar, Gestão Democrática, Sistemática de Avaliação, Organização do Trabalho Pedagógico. **18** – A questão étnico-racial na educação. **19** – Inclusão e exclusão, diversidade, desigualdade e a diferença. **20** – Gênero e práticas educativas.

NUTRICIONISTA

1 – Bases da nutrição humana: anatomofisiologia do aparelho digestivo e glândulas anexas. **2** – Energia e nutrientes: definição, classificação, propriedades, funções, digestão, absorção, metabolismo intermediário, biodisponibilidade, requerimentos e recomendações, fontes alimentares. **3** – Nutrição normal: definição, fundamentação e característica da dieta normal e suas modificações. **4** – Alimentação e nutrição nos diferentes grupos etários, nos estresses fisiológicos e para grupos nutricionalmente vulneráveis. **5** – Avaliação nutricional de indivíduos e de comunidades: tipos, conceitos, materiais e métodos, interpretação e aplicabilidade dos resultados. **6** – Alimentos: características organolépticas, físico-químicas, nutricionais e higiênic-sanitárias. **7** – Grupos de alimentos, critérios e aplicabilidade. **8** – Métodos de avaliação e efeitos das diversas modalidades de armazenamento, pré-preparo, preparo e conservação da qualidade nutricional. **9** – Aquisição, seleção, armazenamento, conservação e destino final. **10** – Fatores de conversão, correção e absorção. **11** – Higiene e sanitização dos alimentos, utensílios e equipamentos. **12** – Doenças veiculadas por alimentos. **13** – Nutrição aplicada: patologia da nutrição e dietoterapia nas doenças nutricionais. **14** – Saúde coletiva e nutrição. **15** – Programas de aplicação e nutrição. **16** – Atenção primária e educação em saúde. **17** – Educação nutricional: conceito, objetivo, metodologias e aspectos sócio-econômico-culturais,

planejamento, organização, implementação e avaliação de programas de educação nutricional para trabalhadores, estudantes e seus familiares. **18** – Alimentação institucional: conceitos básicos da administração geral e sua aplicação a unidades de alimentação e nutrição. **19** – Planejamento e operacionalização de cardápios. **20** – Tipos e sistema de serviço. **21** – Planejamento físico funcional, organização, gerenciamento, administração, controle e avaliação de recursos humanos, financeiros e de materiais. **22** – Atividades técnicas e administrativas do nutricionista. **23** Pontos críticos de controle da qualidade higiênico-sanitária das refeições produzidas. **24** – Legislação federal e estadual. **25** – Higiene, segurança e ergonomia no trabalho. **26** – Regulamentação das atividades do profissional de Nutrição.

ASSISTENTE SOCIAL

1 – Assistência Social como política pública. **2** – A questão social e as perspectivas metodológicas do serviço social. **3** – Planejamento em serviço social. **4** – Pesquisa em serviço social. **5** – Aspectos éticos e regulamentadores da profissão do Assistente Social. **6**. Lei nº 8.742 de 7 de dezembro de 1993 que dispõe sobre a organização da Assistência Social. **8** – Lei Federal nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente.

PSICÓLOGO

1 – O desenvolvimento humano - a infância, a adolescência, a idade adulta e a velhice: **1.1** As teorias de desenvolvimento, suas diversas abordagens. **2** – Psicologia Educacional. **3** – Teorias Psicológicas de Aprendizagem. **4** – Psicologia da Saúde no contexto educacional. **5** – Psicologia Social e Institucional - seus temas e os campos de atuação. **6** – Processos grupais: as contribuições de Kurt Lewin e Pichon Rivière. **7** – Abordagens diagnósticas: a entrevista, métodos e técnicas projetivas e não projetivas. **8** – A Psicoterapia breve – suas abordagens. **9** – A atuação do psicólogo em equipe interdisciplinar: os modelos de atenção. **10** – Psicologia Aplicada à Educação Especial.

FISIOTERAPEUTA

1 – Anatomia geral. **1.1** - Osteologia. **1.2** - Miologia. **1.3** - Articulações. **2**- Neuroanatomia. **2.1**- Anatomia do tronco encefálico. **2.2**- Anatomia do telencéfalo. **2.3**- Anatomia da medula espinhal. **2.4**- Vascularização do SNC. **3**- Cinesiologia. **3.1**- Fisiologia e neurofisiologia muscular. **3.2**- Estrutura do músculo esquelético. **3.3**- Excitação do nervo e das fibras musculares esqueléticas. **3.4**- Fontes de energia para contração muscular. **3.5**- Tipos de fibras musculares. **3.6**- Unidade motora. **3.7**- Fibras nervosas. **3.8**- Receptores tendinosos, musculares e articulares. **3.9**- Controle motor - componentes segmentares e supra segmentares. **3.10**- Tipo de contração muscular. **4**- Avaliação fisioterápica. **4.1**- Exame de membros superiores, inferiores e coluna vertebral. **4.2** Exame da marcha. **4.3**- Teste muscular. **4.4**- Exame sensitivo- motor e reflexos. **5** - Patologias ortopédicas. **5.1** - Patologias ósseas gerais. **5.2** - Raquitismo. **5.3** - Enfermidade Paget. **5.4** - Osteoporose. **5.5** - Osteomalácia. **5.6** - Artroses. **5.7** - Infecções piógenas: agudas e crônicas. **5.8** - Tuberculose óssea e articular. **5.9** Lesões traumáticas de membros superiores, inferiores, coluna vertebral, nervos periféricos e ligamentares. **6**- Patologias reumáticas. **6.1**- Artrite reumatóide. **6.2**- Espondilite anquilosante. **6.3**- Enfermidades parareumáticas. **7**- Patologias neurológicas. **7.1**- Patologias neurológicas dos nervos periféricos. **7.2**- Patologias traumáticas e degenerativas da medula espinhal. **7.3**- Síndromes parquinsonianas. **7.4**- Acidentes vasculares cerebrais. **7.5**- Traumatismo craneano. **7.6**- Patologias musculares. **8**- Reabilitação em hemifilia. **9**- Reabilitação do amputado. **10**- Próteses e órteses. **11**- Eletroterapia. **12**- Termoterapia. **13**- Hidroterapia. **14**- Radiações.

FONOAUDIÓLOGO

1 - Linguagem. **1.1**- Anatomofisiologia da linguagem; aquisição e desenvolvimento; afasias, disfemias; atrasos de linguagem; paralisia cerebral; distúrbios da leitura, escrita e cálculos. **1.2**- Linguística e fonética aplicada à fonoaudiologia; neurologia aplicada (síndromes). **2**- Motricidade oral. **2.1**- Anatomia e fisiologia do sistema estomatognático: respiração, mastigação, deglutição, fala. **2.2**- Avaliação e terapia dos distúrbios da motricidade oral, câncer de cabeça e pescoço, distúrbios da articulação têmporo-mandibular, fissuras lábio-palatina, disfagias, doenças neuromusculares, avaliação, diagnóstico, prognóstico, tratamento fonoaudiológico. **3**- Voz. **3.1**- Anatomia e fisiologia da laringe. **3.2**- Patologia laringea: conceituação, classificação e etiologia. **3.3**- Avaliação, diagnóstico e tratamento fonoaudiológico. **4**- Audiologia. **4.1**- Anatomofisiologia do sistema auditivo e do sistema vestibular. **4.2**- Audiologia clínica: via aérea, via óssea, índice de reconhecimento de fala (IRF), limiar de reconhecimento de fala (LRF), testes acústicos. **4.3**- Mascaramento: na via aérea, na via óssea, na logaudiometria. **4.4**- Timpanometria: princípios básicos e aplicações clínicas, imitância acústica, reflexo acústico, anatomia e fisiologia do reflexo acústico, pesquisa do reflexo acústico. **4.5**- Emissões otoacústicas: conceito, princípios básicos, aplicações clínicas. **4.6**- Avaliação audiológica infantil: métodos de avaliação e técnicas fisiológicas. **4.7**- Triagem auditiva neonatal: perspectiva epidemiológica sobre a identificação precoce da deficiência auditiva, princípios da triagem, técnicas

alternativas da triagem, prevalência do distúrbio e desempenho da triagem. **4.8** - Programas de prevenção da perda auditiva ocupacional. **4.9** - Próteses auditivas. **4.10** - Eletrofisiologia da audição: audiometria de tronco encefálico e electrocolegrafia. **4.11** - Otoneurologia: avaliação otoneurológica, vecto-eletronistagmografia e reabilitação vestibular.

↳ NÍVEL MÉDIO

PROFESSOR HABILITAÇÃO 1ª A 4ª SÉRIE E PROFESSOR EDUCAÇÃO ESPECIAL.

REDAÇÃO (Para todos os cargos)

A prova de redação envolverá a produção de texto e aplicação de recursos gramaticais, onde se espera que o candidato domine as habilidades linguísticas próprias da norma padrão da língua, além de demonstrar habilidades no uso de recursos responsáveis pela textualidade.

LÍNGUA PORTUGUESA (Para todos os cargos)

1 - A Linguagem: sentidos e funções na comunicação humana; Denotação e conotação; Sinonímia; Antonímia; Hiperonímia; Homonímia; Paronímia; Ambigüidade; Figuras de linguagem em textos escritos e/ou iconográficos; Funções da linguagem (conforme Roman Jakobson). **2** - Leitura e Interpretação de Texto; Os textos a serem interpretados pelo candidato podem ser do tipo dissertativo, narrativo ou descritivo, dependendo da situação e/ou exigência do contexto, sendo considerados, em sua avaliação, os seguintes elementos. **3** - Conteúdo: Coesão e Coerência; Diferentes tipos de composição; Narração; Descrição; Dissertação; Dissertação expositiva; Dissertação argumentativa; Dissertação expositivo-argumentativa; Diferentes gêneros textuais; Monólogo; Diálogo; Diário; Carta; Telegrama; Anotações; Roteiro; Resumo; Crônica; Poesia; Conto; Fábula; Piada. **4** - Variantes Linguísticas do Português; Variante padrão X variante não-padrão; Modalidade oral X modalidade escrita; Registro formal X registro informal. **5** - Recursos Gramaticais; Sistema ortográfico vigente, pontuação e paragrafação; Morfossintaxe; Estrutura, formação e classe dos vocábulos; Vozes, tempos e modos verbais; Sintaxe de concordância; Sintaxe de regência (incluindo crase); Sintaxe de colocação pronominal; Classes e funções do SE e do QUE; Termos da oração; Período simples e período composto (coordenação e subordinação).

MATEMÁTICA

1 - Aritmética aplicada ao cotidiano: Conjuntos numéricos, Razão e proporção, Regra de três simples e composta, Porcentagem, Juros simples e composto. **2** - Modelagem algébrica: Funções: definição, domínio, contra-domínio, imagem, gráficos, tipos, inversa e operações; Funções especiais: polinomial, modular, exponencial, logarítmica e trigonométrica; Relações trigonométricas: operações e reduções com arcos; Progressões aritméticas e geométricas. **3** - Medidas e formas geométricas: Sistemas de medidas, Triângulo, Quadrilátero, Circunferência e círculo - noções básicas, Relações métricas no triângulo, Sólidos geométricos: prisma, pirâmide, cilindro. **4** - Fundamentos de álgebra e geometria: Matrizes e determinantes, Ponto, reta e circunferência.

GEOGRAFIA

1 - Noções de tempo e espaço na Geografia: o tempo da natureza e o tempo das sociedades. **2** - Sistemas de orientação na Terra (coordenadas geográficas e fusos horários). **3** - Cartografia e representação do espaço. **4** - A geografia da natureza e a sua interface com as sociedades no mundo e no Brasil (a dinâmica climática, a dinâmica geológica e as formas da litosfera, os recursos hídricos e a problemática da seca, a biosfera e a formação dos ecossistemas). **5** - A Geografia do mundo industrializado: a regionalização dos blocos de países ricos (Europa, Ásia, América do Norte). **6** - A nova ordem mundial para o século XXI. **7** - Desenvolvimento e subdesenvolvimento. **8** - A Geografia do mundo não industrializado: modelos agrícolas na África, Ásia e América Latina, agricultura, meio ambiente e fome. **9** - Exclusão social e pobreza - alguns indicadores: Índice de Pobreza Humana (IPH) - longevidade, conhecimento, provisão econômica e inclusão social e, Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) - expectativa de vida ao nascer e nível de instrução. **10** - O Brasil no Mercosul. **11** - Regionalização e Território no Brasil. **12** - As redes de transportes no Brasil. **13** - Economia rural brasileira. **14** - Agricultura e meio ambiente. **15** - Cidade, metrópoles e industrialização brasileira. **16** - Exclusão e pobreza no Brasil.

HISTÓRIA

1 - História do Brasil: **1** - A Descoberta e a Colonização do Brasil. **2** - Os movimentos coloniais e a vinda da Família Real para o Brasil. **3** - A Independência do Brasil e o Primeiro Reinado. **4** - As Regências e o Segundo Reinado. **5** - Desenvolvimento

Econômico e Social nos Períodos Colonial e Imperial. **6** - A República Velha **7** - A República Nova. **8** - A República Contemporânea. **II** - História Geral: **1** - Os povos primitivos. **2** - A Antiguidade Oriental. **3** - As Civilizações Greco-Romanas. **4** - Os Impérios Bizantino e Islâmico. **5** - A Idade Média. **6** - O Renascimento. **7** - Período Absolutista. **8** - A Revolução Francesa. **9** - A Revolução Industrial. **10** - Independência das Américas. **11** - A Revolução Socialista. **12** - As duas Guerras Mundiais.

CIÊNCIAS

1 - Meio físico: ar, água, solo, formação de ventos e chuvas, pressão atmosférica, camadas da atmosfera, aplicação do ar comprimido e rarefeito, estados físicos e propriedade da água, conservação do solo, ar e água, conservação e preservação da natureza. **2** - Seres vivos: animais e vegetais. **3** - Corpo humano: sistemas e higiene corporal. **4** - Citologia: aspectos gerais, composições química, estrutura da célula, estudo dos tecidos: animais e vegetais. **5** - Ecologia: importância, conceitos básicos, ecossistema e seu equilíbrio: energia e matéria ecossistema, relações entre os seres vivos e o ambiente.

CONHECIMENTOS SÓCIO-PEDAGÓGICOS (Para os cargos de Professor - NM)

1 - A retrospectiva histórica da didática frente às tendências pedagógicas. **2** - A multidimensionalidade do processo ensino aprendizagem. **3** - O planejamento educacional e a formação do educador. **4** - A importância do planejamento na educação. **5** - Diferentes enfoques no planejamento, sua função, característica e tipos. **6** - Elementos constitutivos do planejamento educacional. **7** - O ato de avaliar: princípios e critérios da avaliação. **8** - Legislação Educacional: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96): Educação e Constituição (Federal e Estadual). **9** - Educação sexual: na família, na escola e como prevenção. **10** - A questão étnico-racial na educação. **11** - Inclusão e exclusão, diversidade, desigualdade e a diferença. **12** - Gênero e práticas educativas.

TÉCNICO EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA

1 - Alimentação equilibrada. **1.1** - Importância, principais objetivos, exigências nutricionais gerais. **2** - Leis da alimentação: **2.1** - Quantidade, qualidade, adequação e harmonia. **3** - Grupos básicos dos alimentos: **3.1** - Principais nutrientes dos alimentos: Hidratos de carbonos, Proteínas, Lipídios, Vitaminas hidrossolúveis e lipossolúveis, Sais minerais, Água, qualidade e necessidades para o ser humano. **4** - Principais características dos alimentos: **4.1** - Físicas. **4.2** - Químicas. **4.3** - Biológicas. **5** - Características organolépticas dos alimentos. **6** - Principais diferenças entre a cozinha dietética e a cozinha da arte culinária: **6.1** - Principais fatores que modificam os alimentos. **7** - Conceito de saúde e doença: **7.1** - Conceitos e principais diferenças. **7.2** - Principais doenças causadas por vírus e bactérias. **7.3** - Noções de dietoterapia - importância e objetivos. **8** - Higiene: **8.1** - Do corpo - individual e coletiva. **8.2** - Dos alimentos. **8.3** - Principais microrganismos contaminantes: (bactérias, fungos, leveduras). **8.4** - Vias de contaminação dos alimentos. **8.5** - Principais doenças transmitidas pelos alimentos. **8.6** - Lavagem e desinfecção dos alimentos. **8.7** - Armazenamento adequado e prazo de validade. **8.8** - Cuidados com os alimentos em conserva. **8.9** - Dos utensílios e dos alimentos. **9** - Destino do lixo. **10** - Noções de administração: **10.1** - Principais atribuições e características do Técnico em Nutrição e Dietética. **10.2** - Gestão de pessoal. **10.3** - Liderança. **10.4** - Iniciativa. **10.5** - Noções de formulários e de seu uso adequado.

INSTRUTOR

1 - Formação do som, Propriedades físicas e característica do som. **2** - Elementos da Música, Convenções gráficas e sinais usados: notação musical, pentagrama, claves(sol,do,fá), sinais de dinâmica, acento métrico, fermata, ligaduras, ponto de aumento, barra de compasso, sinais de alteração(acidentes) Ornamentos. **2.1** - Elementos Rítmicos: métrica, figuras e valores de notas e pausas, formulas rítmicas, Compassos simples, compostos e correspondente, Quiáltera, sincopa e contratempo, ritmo inicial: tético, atético e anacrúsico, andamento e dinâmica. **2.2** - Elementos melódicos: formas musicais, intervalos melódicos, frases e terminologia musical. **2.3** - Elementos Harmônicos: Princípios Básicos de Estruturação Musical, noções de harmonia funcional, série harmônica, ciclos da quinta, classificação geral e inversão dos intervalos, armadura de clave, tonalidades maiores e menores, tons e semitons naturais, semiton cromático e diatônico, tons vizinhos, Escalas-Graus, formação das escalas maiores e menores (forma primitiva, harmônica e melódica), escalas diatônicas e cromáticas, (modo maior e menor), escalas relativas e homônimas, Escala geral. Acordes: formação, classificação, Inversão e estados dos acordes. **3** - História da Música - movimentos Estético-musicais da Pré-história ao Modernismo, Tendências atuais da Música Popular Brasileira e as Características dos movimentos Bossa Nova e Tropicalismo.