

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O EXAME PRÁTICO DE MÚSICA

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO, no uso de suas atribuições e na qualidade de Presidente da Comissão Organizadora do Concurso Público Estadual, para provimento aos **Cargos de Nível Superior e Nível Médio**, Pertencente ao Quadro de Pessoal da **Secretaria de Estado da Educação – SEED**, conforme disposto no Decreto nº 2626 de 12 de maio de 2005 e Edital nº. 01/2005-SEAD, publicado no Diário Oficial do Estado.

RESOLVE:

I – Convocar os candidatos constantes do anexo, classificados na primeira fase - Exame de Conhecimentos (Prova Escrita) – do concurso público, obedecendo a ordem de classificação, o número de vagas, estabelecidas no item 3.1 do Capítulo III, e de acordo com o item 7.1.2 do Capítulo VII do Edital nº. 01/2005-SEAD com as seguintes informações:

II – DA CONVOCAÇÃO :

1 – Todos os candidatos deverão apresentar-se na **ESCOLA DE MÚSICA WALKIRIA LIMA** para aguardar o sorteio de participação na prova prática de acordo com a Modalidade e o cronograma a seguir especificado:

DIA 10 DE JUNHO DE 2006

Horário: 8:00h (manhã)

MODALIDADE

- a) Acordeon (01)
- b) Cavaquinho (01)
- c) Contrabaixo Elétrico (03)

DIA 10 DE JUNHO DE 2006

Horário: 14:00h (tarde)

MODALIDADE

- a) Clarinete (02)
- b) Leitura de Partitura (02)
- c) Percussão (02)

DIA 11 DE JUNHO DE 2006

Horário: 08:00h (manhã)

MODALIDADE

- a) Saxofone (02)
- b) Violão Popular (02)

DIA 11 DE JUNHO DE 2006

Horário: 14:00h (tarde)

MODALIDADE

- a) Violino (01)
- b) Piano (02)
- c) Teclado (02)

2 – Na prova prática o candidato será avaliado, através de sua habilidade na execução dos seguintes itens de acordo com o Edital nº 001/2005- SEED/SEAD: a) Leitura a primeira vista de uma peça musical selecionada pela Banca Examinadora. b) apresentação de peça de livre escolha do candidato (executar de memória). c) Execução de uma peça de um autor estrangeiro (exceto para Cavaquinho). d) execução de uma peça de autor brasileiro (exceto para Cavaquinho que executará duas peças).

3 – Os candidatos devem apresentar três cópias das partituras, as quais deverão ser entregues para cada membro da Banca antes da apresentação e terão até 050 (cinquenta) minutos para apresentação.

4 – Não será permitido ao candidato qualquer acompanhamento, a prova deverá ser executada individualmente, de acordo com o instrumento da modalidade de classificação.

5 – Fica a critério dos candidatos classificados na Modalidade Leitura de Partitura a opção de instrumento para a Prova Prática, desde que seja observado o **item 3**.

6 – O candidato poderá levar seu próprio instrumento para a execução da Prova, exceto para os candidatos da Modalidade Piano que para evitar transtornos terão à disposição o referido instrumento.