



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

**INSTRUÇÕES GERAIS AOS CANDIDATOS**

**PRIMEIRA ETAPA – PROVA OBJETIVA E REDAÇÃO**

**1** - Confira se este boletim contém a prova de redação e mais 20 (vinte) questões objetivas:

- Linguagens, Códigos e Tecnologias: 10 (dez) questões;
- Libras: 10 (dez) questões.

**2** - Verifique se não há imperfeições gráficas. Caso exista algum problema, comunique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal de sala.

**3** - Confira se seu nome e seu número de inscrição conferem com os que aparecem na Folha de Respostas. Em caso de divergência, informe ao fiscal. Após a conferência, assine seu nome, conforme a assinatura que consta no seu documento de identidade, no espaço próprio da Folha de Respostas e Boletim de Questões, utilizando caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**.

**4** - O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.

**5** - Nesta prova, você encontrará, em cada uma das questões, 04 (quatro) alternativas, identificadas pelas letras (A), (B), (C), (D), havendo apenas **UMA CORRETA** a ser marcada, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, na **FOLHA DE RESPOSTAS**.

**6** - As respostas da prova devem ser transcritas na Folha de Respostas (Prova Objetiva) e na Folha de Redação.

**7** - Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este **BOLETIM DE QUESTÕES** e a **FOLHA DE RESPOSTAS**.

**8** - Você somente poderá deixar o local da prova depois de decorridas **02 horas do início da sua aplicação**.

**9** - VOCÊ SERÁ EXCLUÍDO DO CERTAME, CASO COMETA ALGUMA DAS INFRAÇÕES PREVISTAS NO **EDITAL Nº 001/2020 - PSE/2020**.

Assinatura do Candidato:

\_\_\_\_\_ Nº. de Inscrição\_\_\_\_\_

**BOA PROVA!**

**GABARITO**

1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-	9-	10-
11-	12-	13-	14-	15-	16-	17-	18-	19-	20-



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

---



# EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E TECNOLOGIAS

### TEXTO 01



Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/12/texto-conto-de-fadas-para-mulheres.html>. Acesso em 07 de fevereiro de 2020.

#### Conto de Fadas para Mulheres do Século 21

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de auto-estima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

- Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Uma bruxa má lançou-me um encanto e eu me transformei nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre... Naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã *à sauté*, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava: Nem morta!

Luís Fernando Veríssimo

Fonte: <https://rogsil.wordpress.com/2005/08/15/conto-de-fadas-para-as-mulheres-do-seculo-xxi/>. Acesso em 07 de fevereiro de 2020.

**QUESTÃO 01** - Acerca do **Texto 01**, pode-se afirmar que seu gênero, bem como sua tipologia textual **PREDOMINANTE** é:

- (A) Receita médica/injunção
- (B) Conto/narração
- (C) Bilhete/descrição
- (D) Notícia/argumentação

**QUESTÃO 02** – A partir da leitura do **Texto 01**, marque a alternativa **INCORRETA**:

- (A) A mulher do século XXI é solitária, depressiva e triste, seu consolo é comer desenfreadamente.
- (B) No primeiro parágrafo, há uma descrição de que a mulher do século XXI se preocupa não apenas com o seu bem-estar, como também se preocupa com o meio ambiente.
- (C) É possível perceber no discurso da rã (príncipe) que sua percepção de mulher é “aquela que cuida do lar”, ou seja, a “rainha do lar”.
- (D) O texto 01 faz uso de intertextualidade (influência de contos de fadas clássicos) para falar da mulher empoderada, ou seja, a mulher do século XXI.

**QUESTÃO 03** – Com base no **Texto 01**, ASSINALE a alternativa em que ocorre **DISCURSO DIRETO**:

- (A) Era uma vez, numa terra muito distante...
- (B) (...) e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava...



## EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020

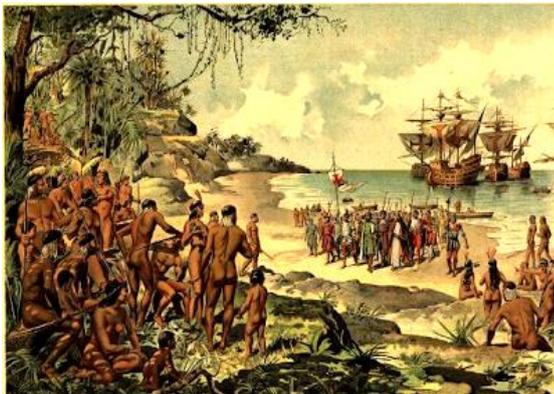
- (C) Naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã *à sauté*...  
(D) Nem morta!

### TEXTO 02

#### Erro de português

Quando o português chegou  
debaixo duma bruta chuva  
vestiu o índio  
que pena!  
fosse uma manhã de sol  
o índio tinha despido o português

Oswald de Andrade



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/360217670172485512/>. Acesso em 07 de fevereiro de 2020.

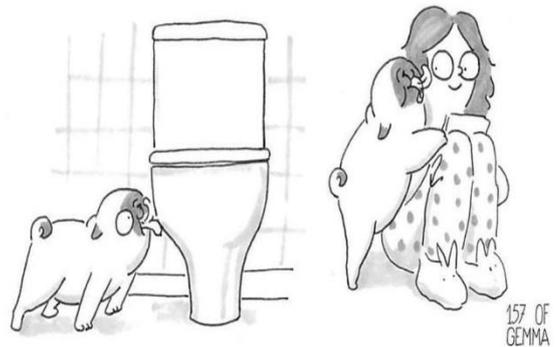
**QUESTÃO 04** - Em relação ao poema de Oswald de Andrade, ASSINALE a alternativa INCORRETA:

- (A) Os antônimos “vestir” e “despir” podem ser compreendidos como relação de poder entre **colonizador** e **colonizado**, respectivamente.  
(B) Em linguagem simples, humorada e irônica, o poema fala acerca do descobrimento do Brasil.  
(C) É possível depreender da segunda parte do poema que se os portugueses chegassem em uma

manhã ensolarada, o Brasil não seria colonizado.

D) Sobre o título “Erro de português”, é possível afirmar que o poema tece críticas contra o domínio português no Brasil.

### TEXTO 03



Fonte: <https://www.criatives.com.br/2017/09/15-tirinhas-engracadas-resumem-como-e-divertido-ter-um-cachorro-em-casa/>. Acesso em 07 de fevereiro de 2020.

**QUESTÃO 05** - A partir da observação do **Texto 03**, pode-se afirmar que sua composição, bem como a ideia central contida na tirinha, combina, RESPECTIVAMENTE:

- (A) Apenas texto verbal e a ideia do cão ser fofinho e carinhoso.  
(B) Texto não verbal e a ideia de que na inocência de um cão pode haver perigo à saúde.  
(C) Texto misto e a ideia de a moça ser solitária e triste.  
(D) Texto verbal/não verbal e a ideia do banheiro está limpo e cheiroso.

**QUESTÃO 06** - Em diferentes regiões brasileiras, a fruta representada na imagem abaixo é denominada de diferentes formas.



## EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020

Ex: Na região Norte, é chamada de tangerina. Já na região Sul, chamam de Bergamota. Esse processo de distintas formas de uso da palavra chama-se:



Fonte: <https://www.pinterest.at/pin/506936501785087472/>. Acesso em 17 de janeiro de 2020.

- (A) Dupla articulação
- (B) Variação linguística
- (C) Polissemia
- (D) Bilinguismo

### TEXTO 04



Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/9048/de-sconstruindo-os-anuncios-publicitarios>. Acesso em 11 de fevereiro de 2020.

**QUESTÃO 07** – A partir da análise do **Texto 04**, ASSINALE a

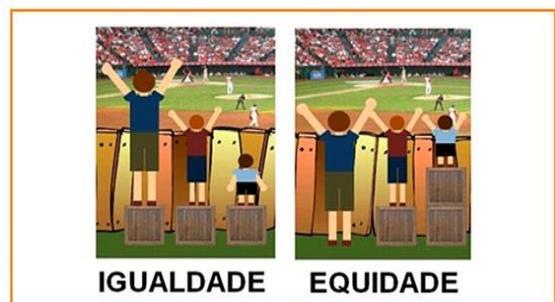
alternativa que possui **linguagem conotativa**:

- (A) Use saia
- (B) Saia de dia
- (C) Saia de noite
- (D) Saia de si

**QUESTÃO 08** – O anúncio publicitário concerne a um gênero textual, cuja finalidade é persuadir determinado público acerca de uma ideia ou produto. Diante do exposto, ASSINALE a alternativa CORRETA no que diz respeito ao objetivo do **Texto 04**.

- (A) Propagar o uso de saias.
- (B) Reprimir mulheres magras de usarem saias.
- (C) Incentivar a compra de laticínios com baixo teor de calorias.
- (D) Exibir placas de trânsito.

### TEXTO 05



Fonte: [https://4.bp.blogspot.com/-JScSF4VtIzS/XNFwWeiNISI/AAAAAAAAAB0/gVDIPh\\_SVOwzY3gamFLnol\\_S\\_zKWRq9kwCLcBGAs/s1600/Equidade.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-JScSF4VtIzS/XNFwWeiNISI/AAAAAAAAAB0/gVDIPh_SVOwzY3gamFLnol_S_zKWRq9kwCLcBGAs/s1600/Equidade.jpg). Acesso em 17 de janeiro de janeiro de 2020.

**QUESTÃO 09** – No **Texto 05**, pode-se afirmar que:

- (A) Há poucos elementos coesivos, mas o texto é coerente.



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

- (B) No texto não há coerência e nem coesão.
- (C) A coesão é marcada pela presença de diversos elementos coesivos.
- (D) O texto tem como característica principal a ausência de coerência.

**QUESTÃO 10** - Com base no **Texto 05**, pode-se afirmar que a EQUIDADE ocorre, pois:

- (A) Todos são iguais.
- (B) Os times eram iguais.
- (C) Os caixotes foram diferentes.
- (D) O acesso ao jogo foi diferenciado.

### **LIBRAS**

**QUESTÃO 11** - Os estudos de Campos (2017) se contrapõem a maioria das afirmações sobre o que se entende por identidade surda. Neste sentido, é possível dizer que a pessoa surda em relação à identidade:

- (A) Não possui identidade surda, pois esta é um constante processo de construção e reconstrução. Na verdade, há sempre uma identificação entre surdos, usuários de Libras, que os faz se aproximar.
- (B) A identidade surda é a relação que o surdo constrói com outro surdo por meio da Libras.
- (C) Os surdos têm várias fases de sua identidade, como a flutuante, reprimida e incompleta.
- (D) Identidade surda é o jeito pelo qual o surdo vê e se relaciona com o mundo a sua volta.

**QUESTÃO 12** <sup>1</sup>. Ao contrário do que diz o senso comum, a língua de sinais não é uma língua universal, pois adquire características diferentes em cada país, podendo – se notar, ainda, diferenças regionais dentro de um mesmo país. Assim sendo, IDENTIFIQUE a alternativa que apresenta a variação linguística do sinal de COORDENADOR:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

**QUESTÃO 13** - De acordo com Goffman (2004), **ESTIGMA** faz referência a toda diferença, seja de ordem física, social ou cultural num indivíduo de determinado grupo social que esteja inserido. É a diferença que se transforma em característica pejorativa de inferiorização deste indivíduo. Sendo assim, a respeito do surdo pode-se afirmar que:

- (A) Historicamente, é comprovado que nunca passaram por qualquer processo de estigmatização por conta da surdez.
- (B) Os processos pelos quais pessoas surdas, sejam brasileiras ou não, passaram e passam cotidianamente, baseiam-se no estigma da surdez, ou seja, da incapacidade e de imputação a estes da inferiorização.
- (C) Os surdos não são estigmatizados de forma alguma.

<sup>1</sup> As alternativas desta questão serão apresentadas somente em vídeo.



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

São reconhecidos como povo surdo hoje em dia, comprovando que não sofrem preconceito por serem surdos.

(D) Pessoas surdas têm seu espaço garantido na sociedade, inclusive por força da Lei nº 10.436/2002.

**QUESTÃO 14** - A morfologia é o estudo da estrutura interna das palavras ou dos sinais. Na Língua Portuguesa, temos substantivos compostos, como: guarda – roupa, girassol e passatempo. Da mesma forma, na Língua de Sinais, temos também sinais compostos. MARQUE a alternativa em que todos os sinais são compostos.

- (A) Farmácia, Escola, Açougue
- (B) Casa, Arrepende, Caro
- (C) Bravo, Difícil, Caderno
- (D) Guarda-roupa, sol, Limpa

**QUESTÃO 15** - De acordo com Gesser (2009), a Libras, assim como qualquer língua humana natural, apresenta diferenças, nuances. Do ponto de vista linguístico, como podemos distinguir sinais que têm a mesma configuração de mãos? Por exemplo: SÁBADO, LARANJA e APRENDER.

- (A) Pelo ponto de articulação, pois pode-se distinguir o significado.
- (B) Pelo movimento, uma vez que este nos apresenta o sentido de uso do sinal.
- (C) Pelo contexto de uso, pois mesmo o movimento destes sinais é o mesmo.

(D) Sabendo os parâmetros da Libras, já que a partir destes pode-se inferir o uso dos sinais.

**QUESTÃO 16** - Gesser (2009) afirma que a Libras como língua carrega uma carga de muitos mitos criados pelo senso comum, que vão desde ser língua universal, até mesmo de não possuir estrutura gramatical própria, com características comuns a toda língua. Entretanto, a autora faz a distinção destes mitos enumerando as várias características da mesma. Sendo assim, MARQUE a alternativa que faz referência ao aspecto fonológico da Libras CORRETAMENTE:

- (A) Configuração de Mãos em A (arroz, lavar, arrepende).
- (B) Configuração de Mãos em A (lavar, arrepende, sistema).
- (C) Ponto de Articulação (sentimento, chuva, pronto).
- (D) Espaço neutro (agosto, agora, água).

**QUESTÃO 17** - Em Strobel (2013), tem-se os estudos sobre a chamada cultura surda. Sendo assim, a partir dela é cabível afirmar que **CULTURA SURDA** é:

- (A) Os costumes da comunidade surda usuária de Libras.
- (B) É o jeito do surdo entender o mundo e modificá-lo.
- (C) Toda e qualquer manifestação linguística dos surdos.
- (D) São as produções teatrais dos grupos surdos.



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

**QUESTÃO 18** - De acordo com estudos linguísticos contemporâneos (Eulália Fernandes; Audrei Gesser; Ronice Quadros; entre outros), é possível afirmar que a LIBRAS é ?

(A) É uma Língua Universal, pois em qualquer lugar do mundo é possível usá-la para estabelecer comunicação.

(B) É uma Linguagem Gestual, mas muito limitada, uma vez que nem todos os assuntos pode-se debater em Libras.

(C) Superficial e, por isso, não consegue expressar conceitos abstratos, tais como: sentimentos ou ainda a poesia de uma música. Limitando muito as possibilidades de comunicação.

(D) É uma Língua com estrutura e gramática própria. Por isso, ela reconhecida linguisticamente.

**QUESTÃO 19** - Bergamo e Santana (2005) dizem que a exclusão social dos surdos ainda hoje confirma que a linguagem pode ser fonte de discriminação e de organização social restritiva. Entre surdos e ouvintes, há uma grande diferença que os distingue - a linguagem oral. Neste sentido, sob a ótica do trabalho para a pessoa surda, pode-se inferir que:

(A) Os surdos têm a garantia de vagas em quaisquer espaços de trabalho, pois a Lei de Libras garante este acesso.

(B) A Lei nº 10.098/2000, chamada Lei da Acessibilidade, garante vagas em empresas para

pessoas surdas, logo não há discriminação.

(C) Mesmo com o amparo legal vigente, pessoas surdas são discriminadas e preteridas nos locais de trabalho, sendo sempre subalternizadas.

(D) A discriminação aconteceu no passado, depois da Lei 13.146/2015, chamada Lei de Inclusão, os surdos têm lugar garantido no mercado de trabalho.

**QUESTÃO 20** - Sabemos que a estrutura gramatical da Língua de Sinais é diferente da Língua Portuguesa, e diferente de muitos mitos criados sobre ela, a Libras tem **flexão verbal**. ANALISE, então, as frases em Libras e a seguir **INDIQUE** em qual das alternativas o tempo verbal está no **PRETÉRITO**.

(A) Eu saberei a resposta.

(B) Ela pulará carnaval em fevereiro.

(C) Ele estudava no INES.

(D) Eu trabalho na Domestilar.



## EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020

### REDAÇÃO

#### Proposta de Redação:

Nos cinco continentes, a discussão sobre aceitar ou não os refugiados nos países tem gerado muita polêmica. Por exemplo: No dia 10 de janeiro de 2020, o Texas tornou-se o primeiro estado americano a não aceitar refugiados, pois o governo americano concedeu poder às jurisdições locais de consentir ou não o recebimento de estrangeiros reassentados por um programa federal. Por outro lado, no Brasil, a **Agência das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR)** parabenizou, no dia 06 de dezembro de 2019, a decisão do Comitê Nacional dos Refugiados (Conare), órgão vinculado ao **Ministério da Justiça**, de agilizar a concessão do status de refugiados no Brasil a imigrantes **venezuelanos**. Esta ação beneficiou a permanência de 21.000 refugiados.

Fonte:

<https://abrilguiadoestudante.files.wordpress.com/2016/12/refugiados.png?quality=100&strip=info&resize=680,453>. Acesso em 17 de janeiro de 2020

A partir dessa polêmica instaurada, ESCREVA UM TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO e deixe clara a sua opinião acerca do seguinte tema: **Refugiados: acolhê-los ou barrá-los?**

**ATENÇÃO: Utilize os textos motivadores para se situar e refletir acerca do tema abordado, todavia, não os copie.**

### TEXTO 1



A União Europeia (UE) e seus Estados membros construíram uma fortaleza cada vez mais impenetrável para manter migrantes irregulares fora – independentemente de seus motivos, ou das medidas desesperadas que muitos estão dispostos a tomar para alcançar suas costas. A fim de “defender” suas fronteiras, a UE financiou sistemas sofisticados de vigilância, forneceu apoio financeiro aos Estados membros em suas fronteiras, como na Bulgária e na Grécia, para fortalecer suas fronteiras, e criou uma agência para coordenar a nível europeu uma equipe de guardas de fronteira.

Cada Estado-Membro está tomando medidas drásticas para impedir chegadas irregulares. Migrantes e refugiados são expulsos ilegalmente da Bulgária, Grécia e Espanha, sem acesso aos procedimentos de asilo e muitas vezes de maneiras que os colocam em grave risco. Eles são maltratados por guardas de fronteira e guarda costeira. Além disso, alguns países da UE estão usando a ameaça de detenção de longo prazo como um impedimento para aqueles que pensam em vir para a Europa.



## EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020

Fonte: <https://anistia.org.br/direitoshumanos/publicacoes/violacoes-de-direitos-humanos-contraimigrantes-e-refugiados-nas-fronteiras-da-europa/>, acesso em 17 de janeiro 2020.

### TEXTO 2



Fonte: [https://images.impresa.pt/sicnot/2015-09-20\\_MN\\_4493.jpg/original/mw-680](https://images.impresa.pt/sicnot/2015-09-20_MN_4493.jpg/original/mw-680) acesso em 17 de janeiro de 2020.

Cerca de 150 pessoas manifestaram-se hoje em frente à Assembleia da República (AR), em Lisboa, contra o acolhimento de refugiados em Portugal. Na manifestação contra a entrada de refugiados em Portugal "Cuidar dos Nossos Primeiro" estavam representantes de vários grupos surgidos nas redes sociais, "com várias interpretações, algumas mais radicais, outras menos radicais", mas cujo ponto de vista geral é que "nas condições atuais em que Portugal está [os refugiados] não são bem-vindos", disse Nelson Dias da Silva, um dos presentes.

Fonte: <https://sicnoticias.pt/especiais/crisemigratoria/2015-09-20-Cerca-de-150-pessoas-protestaram-contrao-acolhimento-de-refugiados-em-Portugal>, acesso em 17 de janeiro de 2020.

### TEXTO 3



Fonte: <http://justica.sp.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/a-3-738x1024.png>. Acesso em 17 de janeiro 2020

### TEXTO 4



Fonte da imagem: <https://anistia.org.br/wp-content/uploads/2014/07/Sem-t%C3%ADtulo.jpg>, acesso em 17 de janeiro de 2020.

### Com apoio de ACNUR e PNUD, governo lança campanha de donativos para crianças venezuelanas refugiadas no Brasil

(...) Ao todo, mais de quarenta caixas de coleta de leite em pó e fraldas descartáveis estarão disponíveis, até 6 de julho, no Palácio do Planalto, seus anexos, na Esplanada dos Ministérios e na Casa da ONU em Brasília.

Parceiro do governo no programa "Viva Voluntário" e em ações de auxílio a venezuelanas e



## **EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

venezuelanos refugiados em Roraima, o PNUD apoia a campanha de doação, inclusive por meio de coleta de donativos na Casa da ONU em Brasília. “Essa iniciativa se insere em um contexto mais amplo, que envolve a participação ativa do PNUD no programa Viva Voluntário, somada ao esforço pela reinserção de venezuelanas e venezuelanos no mercado de trabalho e na sociedade, de maneira que possam seguir suas vidas com dignidade e perspectivas”, observa o diretor de país do PNUD no Brasil, Didier Trebucq.

A campanha encerra-se em 6 de julho. Haverá quatro caixas de coleta de leite em pó e fraldas espalhadas pelo Palácio do Planalto e anexos. Outras 40 ficarão à disposição na Esplanada dos Ministérios, além da que estará na Casa da ONU, em Brasília.

Fonte:

<https://www.br.undp.org/content/brazil/pt/home/presscenter/articles/2018/com-apoio-de-acnur-e-pnud--governo-lanca-campanha-de-donativos-p.html>, acesso em 17 de janeiro de 2020.



**EDITAL Nº 01/2020, DE 03 DE JANEIRO DE 2020 PROGRAD/UNIFAP  
PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS LIBRAS PORTUGUÊS 2020**

**FOLHA DE RASCUNHO**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_