

CURSO:
LETRAS/LIBRAS/PORTUGUÊS/LICENCIATURA

QUESTÃO 01

A respeito do Decreto n. 5626/2005 marque a alternativa CORRETA:

- (a) A Libras não é disciplina obrigatória nos cursos de formação superior no Brasil, e sim optativa.
- (b) A Libras passa a ser disciplina obrigatória somente nos cursos de Licenciatura, formação de professores e fonoaudiologia. Nos demais cursos de graduação será optativa.
- (c) Trata tão somente da formação do professor de Libras e do intérprete de Libras.
- (d) Segundo o Decreto a formação do professor de Libras será por cursos de formação continuada em níveis I, II e III.
- (e) O intérprete de Libras terá que fazer o exame de proficiência em Libras a cada 6 (seis) meses depois de efetivado no serviço público.

QUESTÃO 02

A respeito da cultura surda é CORRETO afirmar que:

- (a) Esta é constituída a partir da vivência das comunidades surdas brasileiras e não tem nenhuma relação com a cultura ouvinte.
- (b) A cultura está para um povo, assim como sua língua, ou seja, são construções reflexivas, pragmáticas e sociais de um grupo social, logo não existe cultura surda, e sim cultura brasileira.
- (c) A cultura surda está ligada somente a língua de sinais, pois, expressa as experiências visuais dos surdos e surdas brasileiras.
- (d) A comunidade surda brasileira e amapaense depende exclusivamente da produção cultural ouvinte, por isso, não há uma produção surda no tocante a cultura;
- (e) O Brasil comunga de uma vasta produção cultural, sendo assim, as comunidades surdas brasileiras, nas últimas décadas, têm despontado com sua produção cultural e estão diretamente ligadas as experiências e vivências surdas, expressando seu modo peculiar de ver e sentir o mundo a sua volta.

QUESTÃO 03

Sobre a identidade surda assinale a alternativa CORRETA:

- (a) Há uma grande discussão entre as comunidades surdas brasileiras sobre o que seja a identidade surda. Entretanto esta não é reconhecida pela maioria esmagadora da sociedade ouvinte.
- (b) Não se pode afirmar a existência de uma identidade surda, em virtude da negação pela

sociedade ouvinte, pois, as identidades são construídas na trajetória de vida dos indivíduos, independentemente de ser surdo ou ouvinte.

(c) A construção da identidade dos surdos é diferenciada dos ouvintes, pois, é constituída pelo uso da Língua de Sinais.

(d) A luta por reconhecimento de uma identidade surda se dá em virtude desses não usarem a língua portuguesa como os demais brasileiros.

(e) A sociedade ouvinte tem se unido a comunidade surda e lutado lado a lado pelo reconhecimento da identidade surda.

QUESTÃO 04

A respeito da cultura surda assinale a alternativa INCORRETA:

(a) É fato que a língua de sinais é um veículo importantíssimo de manifestação cultural da pessoa surda, mas não é o único.

(b) Quando a comunidade surda luta por reconhecimento de uma cultura surda, não implica dizer que pretende anular a cultura brasileira.

(c) Há uma necessidade ímpar de se incentivar a produção cultural de pessoas surdas, entretanto, não se pode com isso fomentar a criação e aumento de guetos sociais.

(d) Ao considerar a existência de uma cultura surda, a educação como um todo poderia alçar mão desta como uma proposta pedagógica para a inclusão de surdas e surdos.

(e) Com o reconhecimento da cultura surda, o Brasil, e, por conseguinte, o Amapá, estarão aumentando ainda mais os processos de exclusão social dos surdos.

QUESTÃO 05

Art. 1º É reconhecida como meio legal de comunicação e expressão à Língua Brasileira de Sinais - Libras e outros recursos de expressão a ela associados. Parágrafo único. Entende-se como Língua Brasileira de Sinais - Libras a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil (BRASIL, 2002).

A partir do excerto acima é CORRETO afirmar que:

(a) A libras não tem reconhecimento como língua no Brasil e sim como meio de comunicação de pessoas surdas.

(b) Em se tratando de língua de sinais, não se pode alegar uma referência legal por meio de instrumento de Lei, pois, ainda há muito a se fazer.

(c) A partir desta Lei, a Libras passou a ser disciplina obrigatória nos cursos de formação de professores,

mudando significativamente o processo de inclusão de alunos surdos no Brasil.

(d) A libras por ser uma língua de sinais, não possui estrutura gramatical, seguindo o modelo de gramática da língua portuguesa.

(e) A Libras, por ser uma língua gestual, usa os empréstimos linguísticos para construção de sinais.

QUESTÃO 06

Art. 13. O ensino da modalidade escrita da Língua Portuguesa, como segunda língua para pessoas surdas, deve ser incluído como disciplina curricular nos cursos de formação de professores para a educação infantil e para os anos iniciais do ensino fundamental, de nível médio e superior, bem como nos cursos de licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa.

Sobre o excerto acima é CORRETO afirmar que:

(a) Faz parte de uma proposta de Lei para amparar crianças surdas nas escolas regulares no Brasil.

(b) É parte integrante do processo de regulamentação do ensino inclusivo para surdos e encontra-se em votação no congresso nacional.

(c) Constitui o Decreto 7.611/2011 que regulamenta o Atendimento Educacional Especializado para alunos surdos no Brasil.

(d) É um dos artigos do Decreto 5.626/2005 que regulamentou a Lei nº 10.436/2002 para o ensino de surdos no Brasil.

(e) Integra o texto da Lei nº 10.436/2002 conhecida como a Lei de Libras, e que visa à inclusão de pessoas surdas no Brasil.

QUESTÃO 07

Eles fazem uso complexo e exacerbado da visualidade e da gestualidade; atrasam-se para os compromissos; gostam muito de bater papo, varando as madrugadas; possuem grande acuidade visual, notável sensibilidade para vibração e olfato aguçado; possuem sexualidade exacerbada; são desconfiados quando o assunto é dinheiro; são sinceros e diretos, não usam meias palavras; campeonatos esportivos constituem práticas quase sagradas para eles; estão sempre de mochilas; são concretos (não abstratos); pensam por imagens e não por palavras; pensam de maneira dicotômica, sem realizar gradações; não dão carona; precisam aprender que a virgindade e a homossexualidade são tabus; quando se pisca a luz em recintos fechados são chamados à atenção; em restaurantes, colocam a garrafa Pet no chão para não atrapalhar a conversa em sinais; possuem piadas específicas; possuem associações e calendários próprios; escrevem em português de modo particular, tendo um vocabulário restrito; usam tecnologias específicas, como campainha de luz, despertador

com vibração, detector de choro de bebê, são endogâmicos (SILVA, 2012)

A partir do trecho acima é CORRETO afirmar que:

(a) A constituição identitária de surdos se dá em contato com pessoas não surdas, por isso, sofrem tanto preconceito.

(b) As identidades surdas, tanto quanto a de qualquer pessoa se dão no processo de trajetória de vida, ou seja, apesar de muitas características peculiares, constroem-se como indivíduos sociais como todo grupo minoritário.

(c) A identidade surda é única e exclusiva de pessoas surdas, nascidas assim e que convivem entre iguais.

(d) Os surdos brasileiros constroem sua identidade, a partir do uso de língua de sinais, sua principal marca identitária.

(e) A busca por uma identidade tem sido a principal forma de reconhecimento dos surdos brasileiros, entretanto, não reconhecem outras pessoas surdas que não usem língua de sinais.

QUESTÃO 08

Art. 2º Deve ser garantido, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Língua Brasileira de Sinais - Libras como meio de comunicação objetiva e de utilização corrente das comunidades surdas do Brasil (BRASIL, 2002).

A partir do excerto acima se pode dizer que:

(a) O trecho compõe a Lei 10.098 de 2000 que visa a inclusão de pessoas surdas em todas as esferas sociais.

(b) Os surdos passaram a ter seus direitos garantidos em todos os ambientes sociais, inclusive escolas e hospitais.

(c) O excerto constitui parte de um projeto de Lei ainda não votado no Congresso Brasileiro, e que visa a formação de professores de Libras.

(d) É parte integrante da Lei nº 10.436/2001 que atende a demanda social de surdos no Brasil.

(e) Constitui parte da Lei de Libras (Lei nº 10.436/2002) que foi um marco na educação de surdos no Brasil.

QUESTÃO 09

Na Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, qual a principal forma de expressar uma palavra que não tem sinal?

(a) Sinal-termo.

(b) Alfabeto Manual (Datilologia).

(c) Pantomímica.

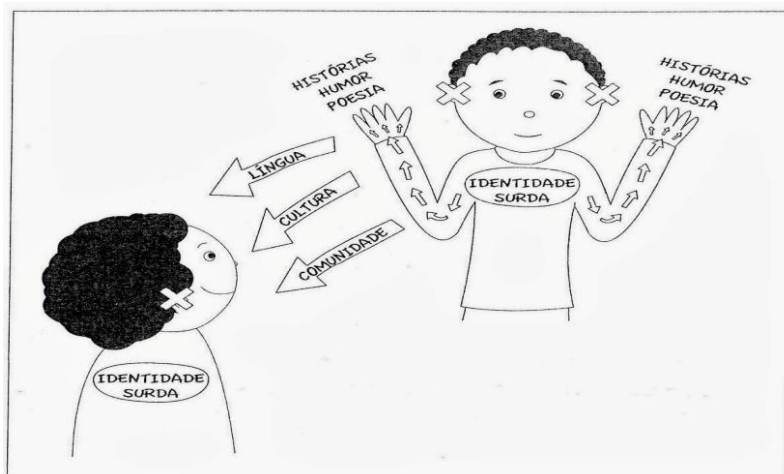
(d) Gestos.

(e) Números.

QUESTÃO 10

A partir da figura abaixo é possível dizer que:

Figura 1



(a) Cultura e identidades surdas são o modo de ver e viver dos surdos, a partir de suas experiências visuais com a sociedade, independentemente de serem usuários ou não de Libras.

(b) Ser surdo é ter a vida materializada somente na linguagem gestual, não tendo nenhuma possibilidade de crescimento cognitivo e social.

(c) As comunidades surdas brasileiras pelo uso da Libras estão aumentando seu abismo social com ouvintes.

(d) A libras é a única possibilidade de produção cultural de surdos e surdas amapaenses.

(e) A partir do reconhecimento como surdo, este tende a se isolar das demais pessoas em sociedade, pois, não usa a língua oral.

QUESTÃO 11

A surdez deixou de ser, ao longo dos anos, uma condição impeditiva de socialização entre surdos e não surdos e passou a ser um fenômeno social a medida que os surdos passaram a se organizar e lutar por espaço e reconhecimento social. Desde a fundação do Instituto Imperial de Meninos Surdos, hoje Instituto Nacional de Educação de Surdos, por D. Pedro II, em 1854, muita coisa mudou (CAMPOS, 2017).

A partir do trecho acima é **CORRETO** dizer que:

(a) Com as políticas públicas inclusivas, como a Lei de Libras, a inclusão social de surdos é uma realidade no Brasil.

(b) A lei 10.436/2002 consegue dar ampla difusão a Libras, mesmo nos lugares mais distantes e de difícil acesso. Os surdos são plenamente usuários desta língua.

(c) De acordo com a legislação de Libras, a realidade das comunidades surdas brasileiras tem sido de muitos ganhos, com a presença de intérpretes de libras inclusive em escolas regulares de ensino.

(d) Apesar da Lei de Libras ter quase 20 anos de promulgação, o cotidiano de pessoas surdas ainda tem sido de muita exclusão educacional e social.

(e) Quando a surdez deixou de ser considerada patologia, doença incurável, pessoas surdas passaram a ter seu espaço respeitado e vivem inclusas em sociedade.

QUESTÃO 12

Sobre a Língua de Sinais do Brasil é possível dizer que:

(a) É uma forma de comunicação das comunidades surdas brasileiras, mas que não tem possibilidade de aprofundamento linguístico dada sua gramática espacial.

(b) Historicamente a Libras passou por várias fases no Brasil, desde sua proibição em escolas de surdos como o INES (Instituto de Educação de Surdos) até se consolidar e ter o reconhecimento como língua por meio da Lei n. 10.436/2002.

(c) Como usa gestos, a Libras nada mais é do que um conjunto de pantomimas, muito usado entre os surdos brasileiros.

(d) A Libras ainda precisa evoluir do ponto de vista linguístico para então ter o reconhecimento como língua.

(e) As comunidades surdas brasileiras usam a Libras por uma imposição social e não a partir de um processo natural.

QUESTÃO 13

Considerando a imagem abaixo (figura 2) marque a alternativa CORRETA:

Figura 2



(a) O Decreto n. 5.626/2005 estabelece diretrizes didático-pedagógicas mais adequadas para o ensino de surdos em escolas regulares.

(b) O ensino de Libras de acordo com o Decreto n.5.626/2005 deve ser ministrada como segunda língua dos surdos, sendo a língua portuguesa sua primeira língua.

(c) A avaliação de alunos surdos inclusos em classes regulares não precisa ser diferenciada, uma vez que todos aprendem da mesma maneira.

(d) O ensino oralizado ainda permanece sendo a melhor metodologia para se ensinar crianças surdas.

(e) A formação do professor de Libras segundo o Decreto n. 5.626/2005 deve ser em cursos livres de língua de sinais e com fluência comprovada.

QUESTÃO 14

Surdos tiveram sua educação negada e, até meados do século XV, ainda nenhum direito lhes era assegurado. Somente no século XVI que se encontram os primeiros registros de educadores fazendo algum trabalho com surdos, trabalhos esses que envolviam o ensino e a aprendizagem de uma língua comum (GOLDFELD, 2002).

A partir do trecho acima sobre educação de surdos é CORRETO dizer:

(a) As escolas bilíngues são uma realidade na educação de surdos no Amapá.

(b) Mesmo passando um grande período de exclusão e falta de profissionais qualificados, hoje os alunos surdos têm seu atendimento em Libras garantido na rede regular de ensino.

(c) De acordo com dados do IBGE os surdos são em 10 milhões hoje no Brasil, e mesmo assim, vivem um grande processo de exclusão educacional no Amapá e no Brasil, por falta de professores bilíngues, intérpretes de Libras e escolas adaptadas para sua realidade linguística.

(d) Os intérpretes de Libras hoje estão presentes em todas as escolas da rede pública de Macapá.

(e) Os alunos surdos de Macapá e Santana contam com várias escolas bilíngues atendendo a uma demanda social e auxiliando no processo de inclusão destes.

QUESTÃO 15

No Amapá os surdos não tiveram uma história diferente de outras comunidades surdas ao redor do mundo. Os relatos que se tem são de que os primeiros registros de surdos em escola se deram em meados de 1971, na Escola Estadual José de Anchieta e que à época atendia alunos com deficiência intelectual, cegos e com deficiência física. E não se tinha nenhuma política de atendimento institucionalizada para estes alunos, pelo então Território Federal do Amapá, hoje Estado do Amapá. Os surdos foram matriculados na escola sem nenhuma preocupação desta com a língua de sinais ou presença de intérpretes (CAMPOS, 2017).

A partir do excerto acima é CORRETO dizer que:

(a) Historicamente, os surdos viveram grandes processos de exclusão, inclusive educacional, entretanto, isto não é mais sua realidade no Amapá.

(b) Desde 1971 os alunos surdos amapaenses têm sua educação garantida por força de lei.

(c) As escolas públicas de Macapá, assim como em muitos estados brasileiros, contam com professores bilíngues e intérpretes de Libras para atendimento aos alunos surdos.

(d) Mesmo décadas depois do relato acima, a realidade de alunos surdos nas escolas públicas de Macapá ainda não mudou muito. A falta de intérpretes é uma constante e a ausência de qualificação dos professores permanece.

(e) A presença do CAS (Centro de Apoio ao Surdo) no Amapá mudou a realidade dessas pessoas, e a inclusão social é uma realidade no Estado.

QUESTÃO 16

No Amapá a língua de sinais, tanto quanto em outros estados, ainda é extremamente estigmatizada e desconhecida pela grande maioria da população. E ainda é natural as pessoas, ao serem interpeladas sobre a Libras, responderem que nunca ouviram falar sobre a mesma ou ainda pensam que esta se trata apenas de gestos ou mímica (CAMPOS, 2017).

Sobre a Libras no Amapá é INCORRETO dizer:

- (a) É a língua natural dos surdos amapaenses e de outras comunidades surdas, reconhecida pela Lei Federal n. 10.436/2002.
- (b) Se baseia em experiências visuais das comunidades surdas brasileiras, e é considerada a língua natural e para alguns, materna.
- (c) Ainda precisa se estruturar como língua, pois possui uma gramática espacial, não usa verbos e precisa de empréstimo linguístico, como o alfabeto manual para se fazer compreender.
- (d) Ainda sofre grande preconceito e estigma social por ser uma língua gestual e usada por uma minoria da população.
- (e) Deveria ser implementada como disciplina obrigatória também na educação básica na rede pública de ensino para diminuir os abismos sociais que ainda se perpetuam entre surdos e ouvintes.

QUESTÃO 17

Na Libras, para se formar o sinal, existem cinco parâmetros, quais são eles?

- (a) Configuração de Mãos; movimento; expressão Facial; expressão Corporal e direcionalidade.
- (b) Alfabeto Manual; expressão Facial; movimento; orientação e direcionalidade.
- (c) Configuração de Mãos; alfabeto Manual; ponto de articulação; movimento e expressão faciocorporal.
- (d) Configuração de Mãos; ponto de articulação; movimento; orientação e expressão faciocorporal.
- (e) Ponto de Articulação; movimento; expressão facial; orientação e gestualidade.

QUESTÃO 18

Os 05 Parâmetros da Libras, correspondem inicialmente a qual (quais) nível (níveis) linguísticos da língua?

- (a) Fonético e Fonológico.
- (b) Morfológico.
- (c) Sintático.
- (d) Semântico e Pragmático.
- (e) Sociolinguístico.

QUESTÃO 19

Quais dos sinais abaixo são produzidos com as duas mãos, sendo que estas apresentam configurações iguais?

- (a) treinar.
- (b) namorar.
- (c) ajudar.
- (d) telefonar.
- (e) ir.

QUESTÃO 20

Os estudos linguísticos da Libras, mais especificamente da morfologia, comprovam que na formação das palavras existem sinais compostos. Assinale a alternativa que apresenta esses tipos de sinais:

- (a) Casa, Escola e Escada.
- (b) Escola, Escada e Igreja.
- (c) Escola, Igreja e Açougue.
- (d) Igreja, Padaria e Faculdade.
- (e) Lanchonete, Igreja e Casa.

QUESTÃO 21

De acordo com os estudos da gramática e linguística de Língua de Sinais, existem dois tipos de sinais: Icônicos e Arbitrários. Assinale a alternativa que conceitue respectivamente esses tipos.

- (a) Sinais Icônicos são os que expressam conceitos concretos com semelhanças físicas e não precisam de regras; já os Sinais Arbitrários são os que apresentam uma correlação com o evento (sinal/palavra) ou pela forma geométrica ou pelo uso contínuo que se faz desse evento.
- (b) Sinais Icônicos são os que têm correlação com o evento (sinal/palavra), precisando saber Libras para poder compreender o que está sendo dito; já os Sinais Arbitrários são os que apresentam uma correlação com o evento (sinal/palavra) ou pela forma geométrica ou pelo uso contínuo que se faz desse evento.
- (c) Sinais Icônicos são os que não têm correlação com o evento (sinal/palavra), logo não precisa saber Libras para poder compreender o que está sendo dito; já os Sinais Arbitrários são os que apresentam uma correlação com o evento (sinal/palavra), ou pela forma geométrica ou pelo uso contínuo que se faz desse evento.
- (d) Sinais Icônicos que apresentam uma correlação com o evento (sinal/palavra), com a semelhança física ou pela forma geométrica ou pelo uso contínuo que se faz desse evento; já os Sinais Arbitrários não tem correlação com o evento (sinal/palavra), precisando saber Libras para poder compreensão desses sinais.
- (e) Nenhuma das alternativas acima.

QUESTÃO 22

Quais das alternativas abaixo não apresentam sinais compostos na Libras?

- (a) casa e escola;
- (b) escola e igreja;
- (c) shopping e igreja;
- (d) igreja e casa;
- (e) universidade e casa;

QUESTÃO 23

Os Pares Mínimos, basicamente, são sinais que se diferem no significado um do outro por um único fonema. São exemplos de Pares Mínimos na Libras:

- (a) entender e aprender.
- (b) sábado e laranja.
- (c) gostar e saudade.
- (d) escrever e digitar.
- (e) cachorro e gato.

QUESTÃO 24

De acordo com os estudos morfológicos da Libras, as classes das palavras podem mudar de verbos para substantivos, apresentando a alteração do movimento na realização dos sinais. Assinale a alternativa que apresenta pares de sinais que mudam de classe dos verbos para classe dos substantivos.

- (a) sentar e cadeira.
- (b) casar e esposo (a).
- (c) gostar e gosto.
- (d) adoecer e doença.
- (e) escrever e escrito.

QUESTÃO 25

A influência histórica e linguística na Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS é percebida em alguns sinais que apresentam semelhanças ou total semelhança com qual Língua de Sinais?

- (a) Língua de Sinais Americana.
- (b) Língua de Sinais Espanhola.
- (c) Língua de Sinais Portuguesa.
- (d) Língua de Sinais Francesa.
- (e) Língua de Sinais Inglesa.

QUESTÃO 26

De acordo com os estudos dos verbos na Libras, tem-se os verbos direcionais. Assinale a alternativa que apresenta exemplos de verbos direcionais na Libras:

- (a) Dar, Fazer e Avisar.
- (b) Dizer, Perguntar e Estudar.
- (c) Dar, Dizer e Perguntar.
- (d) Estudar, Poder e Avisar.
- (e) Pedir, Poder e Querer.

QUESTÃO 27

De acordo com os estudos da Sociolinguística, o uso da datilologia (alfabeto manual) na Libras, configura um exemplo de:

- (a) Idioleto.
- (b) Empréstimo Linguístico.
- (c) Sotaque.
- (d) Variação Regional.
- (e) Todas as alternativas estão incorretas.

QUESTÃO 28

Na Libras, no nível sintático, os tipos de sentenças frasais (afirmativas, interrogativas e negativas) são determinadas por qual recurso visual?

- (a) Pela utilização de expressões que tipificam essas sentenças.
- (b) Pela indicação dos tipos de sentenças no início das frases.
- (c) Não existem tipos de sentenças frasais na Libras.
- (d) Pelo uso de expressões faciocorporais e sinais que marcam esses tipos de sentenças.
- (e) Pela pontuação igual à língua portuguesa.

QUESTÃO 29

De acordo com os estudos gramaticais e linguísticos da Libras, a polissemia é quando tem-se dois ou mais sinais semelhantes mas que se diferem no sentido/significado. Assinale a alternativa que apresenta um par de sinais polissêmicos na Libras.

- (a) Amanhã e fácil.
- (b) Computador e Piano.
- (c) Preguiça (adjetivo) e Preguiça (animal).
- (d) Segunda-feira e Lembrar.
- (e) Sábado e Laranja.

QUESTÃO 30

Os Classificadores na Libras apresentam em sua maioria que tipo de sinais?

- (a) Icônicos.
- (b) Concretos.
- (c) Abstratos.
- (d) Compostos.
- (e) Verbais.