



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
GABINETE DA REITORIA

EDITAL Nº 01/2017 – PROCESSO SELETIVO 2017 LETRAS LIBRAS/PORTUGUÊS

**ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS DISCIPLINAS**

**LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO**

EIXO 1: LEITURA - A leitura é vista como um processo ativo de construção de sentidos pela interação autor/texto/leitor. É por meio dessa interação que o candidato deve demonstrar sua capacidade de compreensão, interpretação e inferência por meio da identificação de elementos explícitos e implícitos, escolhas adequadas e formulação de hipóteses. Dessa maneira, os textos selecionados para a prova de Língua Portuguesa pertencem a diferentes gêneros textuais. Portanto, o candidato deverá ler, interpretar e analisar gêneros da esfera publicitária (propagandas, anúncios, campanhas educativas); da esfera jornalística (reportagens, artigos de opinião, entrevistas publicadas em revistas e jornais, editoriais, carta do leitor publicadas em revistas e jornais, charges, tiras, piadas); e da esfera literária (contos, fábulas, crônicas, letras de canções, poemas). Assim, as questões da prova de Língua Portuguesa objetivam avaliar a maneira como o candidato atua sobre o gênero textual em seu sentido global, construindo os efeitos de sentido necessários a partir da articulação adequada entre os elementos linguísticos, textuais e discursivos.

EIXO 2: PRODUÇÃO ESCRITA - O candidato precisará demonstrar que domina capacidades/habilidades de produzir, na modalidade escrita da língua, gêneros textuais diversos, atentando para o que dizer, a quem dizer, para que dizer, como dizer. Considerando as condições de produção, deverá demonstrar domínio no uso dos recursos linguístico gramaticais, capacidade de leitura e interpretação dos textos/coletânea apresentada (os) na prova, estabelecendo relações de intertextualidade com sua própria produção escrita e que essa atenda às especificidades de cada gênero. Assim, a prova de produção escrita proporá um determinado gênero textual, considerando as ordens tipológicas que o compõem (ordem do narrar, do descrever, do expor, do argumentar, da injunção ou do diálogo) em que o candidato deverá atuar por meio da modalidade escrita, selecionando e articulando recursos linguístico-gramaticais para produzir efeitos de sentidos pretendidos e adequados à proposta do gênero feita.

EIXO 3: ANÁLISE LINGUÍSTICA - As provas de Língua Portuguesa no Processo Seletivo da UNIFAP tomam como parâmetro avaliativo os textos de diferentes gêneros textuais, relacionados a diversas situações comunicativas e aos múltiplos domínios discursivos. Logo, tais provas pressupõem que a gramática da língua atua em função da estruturação desses gêneros. Por isso, o trabalho da análise linguística será centralizado no emprego adequado dos recursos linguístico-gramaticais na organização textual. Isso implica dizer que o candidato deve apresentar capacidade de utilizar e reconhecer os recursos de natureza lexical, fonético-fonológica, morfossintática, semântica e pragmático discursiva que se organizam e contribuem para que os textos produzam os efeitos de sentido esperados. Ou seja, o candidato deve reconhecer que os fenômenos linguísticos não existem isoladamente, mas em função dos papéis sociais dos

interlocutores, das intenções pretendidas, do ambiente da situação comunicativa e do conteúdo das informações veiculadas. Em síntese, na análise linguística espera-se que o aluno não apenas demonstre conhecimento linguístico gramatical por meio da identificação, de classificações, funções, terminologias, nomenclaturas, flexões e convenções, mas, principalmente, mediante reflexão e análise do emprego dos elementos subjacentes a esses conhecimentos no momento do uso pelo indivíduo.

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES REFERENTES AOS TRÊS EIXOS:** Ler, analisar, reconhecer, interpretar e produzir textos, apoiados em seus conhecimentos prévios sobre gêneros, contextos situacionais de comunicação, tema, estilo e forma de composição/estrutura, inferências, tanto por meio da linguagem verbal como da não verbal; Interpretar tanto a linguagem denotativa como a linguagem conotativa; Usar adequadamente os elementos coesivos tanto lexicais como gramaticais que auxiliam na continuidade e na progressão de sentido nos textos; Reconhecer as variantes linguísticas do português nas dimensões social, geográfica, histórica e técnica em função dos registros de uso (formal e informal); Estabelecer correlação entre o modo de organização e o tipo de gênero textual solicitado na construção da produção escrita; Produzir textos atentando para a norma culta da língua (ortografia, pontuação, concordância, colocação, regência, seleção lexical adequada, etc.).

**CONTEÚDOS:** 1. Os gêneros textuais e seus elementos (tema, forma de composição/estrutura e estilo); ordens tipológicas nos textos (narração, descrição, exposição, argumentação, injunção e diálogo/conversaão); 2. Conhecimento dos gêneros: Artigo de Opinião, Editorial, Carta do Leitor, Reportagem, Entrevistas de revistas e jornais,

Propagandas, Anúncios de revistas e jornais, Campanhas Educativas, Charges, Tiras, Piadas, Contos, Crônicas, Fábulas, Letra de Canção, Poemas; 3. Texto verbal e texto não verbal; 4. Os processos semânticos: sinonímia, antonímia, hiperonímia, homonímia; 5. A polissemia, a linguagem denotativa e a conotativa; 6. Figuras de linguagem em textos escritos e/ou iconográficos; 7. Os mecanismos de coesão e coerência textuais; 8. Variedades linguísticas nas dimensões de registro (formal e informal), social, geográficas, históricas e técnicas; 9. Aspectos morfossintáticos da língua; 10. Sistema ortográfico vigente, pontuação e paragrafação; 11. Discurso direto, indireto e indireto livre.

## **HISTÓRIA**

**APRESENTAÇÃO:** No campo da história é fundamental estabelecer a relação crítica com o conhecimento histórico, a partir dos registros sobre as experiências humanas, indissociável dos conceitos, dos instrumentos, dos documentos e das perspectivas contemporâneas daquele que produz o saber histórico.

### **EIXO 1: FORMAS E RELAÇÕES DE TRABALHO**

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:** Compreender a organização social do trabalho como múltipla e variada, no tempo e no espaço; Descrever, interpretar e conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de trabalho, percebendo o significado dos fatores étnicos, socioeconômicos, culturais e políticos na sua organização.

**CONTEÚDOS:** 1. Escravidão e trabalho no mundo Antigo Clássico; 2. O trabalho na sociedade medieval; 3. Transformações ocorridas no trabalho durante a Revolução Industrial; 4. Trabalho livre: a produção familiar na colônia norte-americana, o trabalho urbano e industrial; 5. O trabalho escravo e compulsório dos negros e índios no diretório pombalino na Amazônia, com ênfase na região que compreende o atual Estado do Amapá; 6. O sistema de aviação e a exploração

extrativista na Amazônia; 7. Movimentos migratórios e suas relações com o processo de formação da classe trabalhadora no Brasil.

## EIXO 2: INSTITUIÇÕES E MOVIMENTOS SOCIAIS

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:** Compreender as relações de poder e as diferentes formas de organização social no tempo e no espaço; Conhecer os processos de formação e atuação de alguns movimentos sociais no Brasil e Descrever, interpretar, conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de concepção, expressão e representação do poder e de sua contestação.

**CONTEÚDOS:** 1. Estado e poder na Grécia e em Roma; 2. Instituições e poder na sociedade medieval; 3. Revolução Francesa; 4. Primeira Guerra Mundial, Estados totalitários e Segunda Guerra Mundial; 5. A Guerra Fria. 6. A crise de 1929 e a política do New Deal; 7. O sistema de exploração colonial e a organização político-administrativa e militar na

América Portuguesa: Câmaras Municipais; construção da Fortaleza de São José de Macapá e fundação das vilas de

Macapá e Mazagão no âmbito da política pombalina; 8. Questões fronteiriças: demarcação dos limites entre o Brasil e a Guiana Francesa; 9. A Proclamação da República; 10. A Revolução de 30: transformações sociais e econômicas; 11. A formação do Território Federal do Amapá e os grandes projetos: agropecuários e minerais na Amazônia, em particular o projeto ICOMI e o projeto Jari; 12. A influência da Revolução Americana e da Revolução Francesa no fomento da ideia de nação no Brasil: repercussões nos movimentos da Inconfidência Mineira e da Conjuração Baiana; 13. Movimentos de contestação aos governos ditatoriais no Brasil: guerrilha urbana, movimentos rurais e estudantis.

## EIXO 3: CULTURA E SOCIEDADE

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:** Conceber que as culturas são decorrentes de construções coletivas; Compreender a diversidade cultural e seus significados para os diferentes povos, grupos étnicos e sociais; Conhecer as formas de manifestação e expressão cultural, no tempo e no espaço e Descrever, interpretar, conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de organização e manifestação cultural, artística e religiosa.

**CONTEÚDOS:** 1. A cultura greco-romana; 2. A Igreja e a Cultura Medieval; 3. Reforma religiosa e contrarreforma; 4. O sincretismo cultural: fusão das culturas americana, africana e europeia na formação do Novo Mundo; 5. Desenvolvimento artístico-cultural no Brasil: a Belle-époque na Amazônia, a Semana de Arte Moderna, a Bossa Nova, o Tropicalismo e o Cinema Novo; 3.6. Manifestações culturais praticadas no Amapá: Marabaixo e Batuque.

## **GEOGRAFIA**

**APRESENTAÇÃO:** A Geografia é uma disciplina que possibilita ao estudante do Ensino Médio a localização, compreensão e atuação no mundo global e complexo atual. Assim, espera-se que o aluno egresso do Ensino Médio compreenda o espaço geográfico como resultado das relações que se estabelecem entre a sociedade e a natureza.

## EIXO 1: GEOGRAFIA DO ESPAÇO MUNDIAL

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:** Entender o espaço geográfico como resultado das interações históricas entre sociedade e natureza; Compreender o processo migratório e a segregação étnico-espacial; Analisar, relacionar e interpretar a relação sociedade natureza e a produção do espaço geográfico através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas e imagens; Analisar o processo de globalização e a importância do avanço científico-tecnológico na interação

deste processo e a dinâmica atual do espaço geográfico; Identificar e analisar as relações entre desenvolvimento agrário e modernização do campo e suas implicações ambientais; Explicar a interdependência entre o meio urbano e agrário.

CONTEÚDOS: 1. A dinâmica da natureza e seu significado para as sociedades atuais; 2. A globalização e as reconfigurações do espaço mundial; 3. A relação campo-cidade; 4. Exclusão social e pobreza.

## EIXO 2: GEOGRAFIA DO ESPAÇO BRASILEIRO

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: Compreender a inserção do Brasil nas relações econômicas e suas perspectivas na lógica da nova ordem mundial; Entender a formação histórica do território brasileiro e a importância da industrialização na formação deste espaço; Compreender o papel exercido pelas diversas divisões regionais no processo de produção, organização e controle do espaço brasileiro; Explicar o descompasso entre desenvolvimento econômico e desenvolvimento social no Brasil; Analisar, relacionar e interpretar o espaço brasileiro através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas e imagens; Identificar e analisar o espaço da circulação brasileira e o papel da divisão territorial do trabalho; Identificar o processo de apropriação da natureza decorrente da produção econômica de cada região e suas repercussões socioespaciais causado pelo atual modelo de desenvolvimento; Analisar a situação do meio ambiente no Brasil, a partir da forma do uso e ocupação do espaço.

CONTEÚDOS: 1. O Brasil como potência regional na economia do mundo: a inserção da economia brasileira na Nova Ordem Mundial; 2. O papel da indústria na (re) estruturação do território brasileiro; 3. As diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro: política (IBGE) de planejamento e geoeconômica; 4. O meio ambiente no Brasil e suas perspectivas: recursos hídricos e florestais, biodiversidade, os desastres ambientais e as mudanças climáticas.

## EIXO 3: GEOGRAFIA DO ESPAÇO AMAZÔNICO E AMAPAENSE

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: Entender como surgem às diversas territorialidades e como os atores sociais contribuem para a formação do espaço geográfico amazônico e Compreender como as políticas públicas contribuem para a organização dos espaços na Amazônia, através da criação de novas formas de produção e circulação; Entender a formação da territorialidade dos povos indígenas e as populações tradicionais na (re) produção do espaço amapaense; Analisar, relacionar e interpretar o espaço amazônico através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas e imagens; Analisar as diferentes políticas utilizadas no desenvolvimento socioeconômico, cultural e ambiental do Amapá e Analisar a diversidade de ecossistema do espaço amapaense e relacioná-los com os impactos socioambientais, gerados pelos projetos e novos empreendimentos

CONTEÚDOS: 1. As novas formas de produção e circulação no espaço amazônico; 2. A territorialidade das populações tradicionais e indígena na organização socioespacial da Amazônia e do Amapá; 3. O meio ambiente amazônico e amapaense: recursos hídricos, florestais e biodiversidade e 4. Política ambiental e desenvolvimento: unidades de conservação e patrimônio genético.