

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016



Fonte: <http://professor-josimar.blogspot.com.br/2013/02/libras-e-inclusao-social-o-ensino-aos.html>. Acesso em: 11/02/2016.

PROVA OBJETIVA E PROVA DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE.

- Confira se este boletim contém a prova de redação e mais 30 (trinta) questões objetivas:
 - Linguagens: 15 (quinze) questões;
 - História: 05 (cinco) questões;
 - Geografia: 05 (cinco) questões;
 - Atualidades: 05 (cinco) questões.
- Verifique se não há imperfeições gráficas. Caso exista algum problema, **comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
- Confira se seu **nome** e seu **número de inscrição** conferem com os que aparecem na Folha de Respostas. **Em caso de divergência, informe ao fiscal.** Após a conferência, assine seu nome, conforme a assinatura que consta no seu documento de identidade, no espaço próprio da Folha de Respostas e Boletim de Questões, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- O tempo disponível para esta prova é de 4 (quatro) horas.
- Nesta prova, você encontrará em cada uma das questões **05 (cinco) alternativas**, identificadas pelas letras (A), (B), (C), (D), (E), havendo apenas **UMA CORRETA** a ser marcada, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- As respostas da Prova devem ser transcritas na Folha de Respostas (Prova Objetiva) e na Folha de Redação.
- Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este BOLETIM DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS.
- Você somente poderá deixar o local da prova depois de decorridas 02 horas do início da sua aplicação.
- VOCÊ SERÁ EXCLUÍDO DO EXAME, CASO COMETA ALGUMA DAS INFRAÇÕES PREVISTAS NO EDITAL Nº 22/2015-PSE/2016.**

BOA PROVA!

Assinatura do Candidato: _____ Nº de inscrição: _____

GABARITO

1.	4.	7.	10.	13.	16.	19.	22.	25.	28.
2.	5.	8.	11.	14.	17.	20.	23.	26.	29.
3.	6.	9.	12.	15.	18.	21.	24.	27.	30.

LINGUAGENS

Utilize os textos I, II e III para responder às questões de 01 até 05.

Texto I

cul.tu.ra

sf (lat cultura) 1 Ação, efeito, arte ou maneira de cultivar a terra ou certas plantas. 2 Terreno cultivado. 3 **Biol** Propagação de microrganismos ou cultura de tecido vivo em um meio nutritivo preparado. 4 **Biol** Produto de tal cultura. 5 **Biol** O meio junto com o material cultivado. 6 Utilização industrial de certas produções naturais. 7 Aplicação do espírito a uma coisa; estudo. 8 Desenvolvimento que, por cuidados assíduos, se dá às faculdades naturais. 9 Desenvolvimento intelectual. 10 Adiantamento, civilização. 11 Apuro, esmero, elegância. 12 **V culteranismo**. 13 **Sociol** Sistema de ideias, conhecimentos, técnicas e artefatos, de padrões de comportamento e atitudes que caracteriza uma determinada sociedade. 14 **Antrop** Estado ou estágio do desenvolvimento cultural de um povo ou período, caracterizado pelo conjunto das obras, instalações e objetos criados pelo homem desse povo ou período; conteúdo social. 15 **Arqueol** Conjunto de remanescentes recorrentes, como artefatos, tipos de casas, métodos de sepultamento e outros testemunhos de um modo de vida que diferenciam um grupo de sítios arqueológicos. **C. alternativa, Agr:** a que se faz alternando. **C. esgotante:** a que esteriliza ou depaupera o solo. **C. física:** desenvolvimento metódico do organismo humano por meio da ginástica e dos desportos. **C. extensiva:** a que explora a riqueza do solo sem cuidar da conservação deste, precisando, assim, de amplos territórios. **C. geral:** a constituída de conhecimentos básicos indispensáveis para o entendimento de qualquer ramo do saber humano. **C. intensiva:** a que acumula o trabalho e o capital num terreno relativamente pequeno, conservando-lhe a fertilidade.

Fonte: Michaelis: Dicionário Prático de Língua Portuguesa. SP: Melhoramentos, 2011.

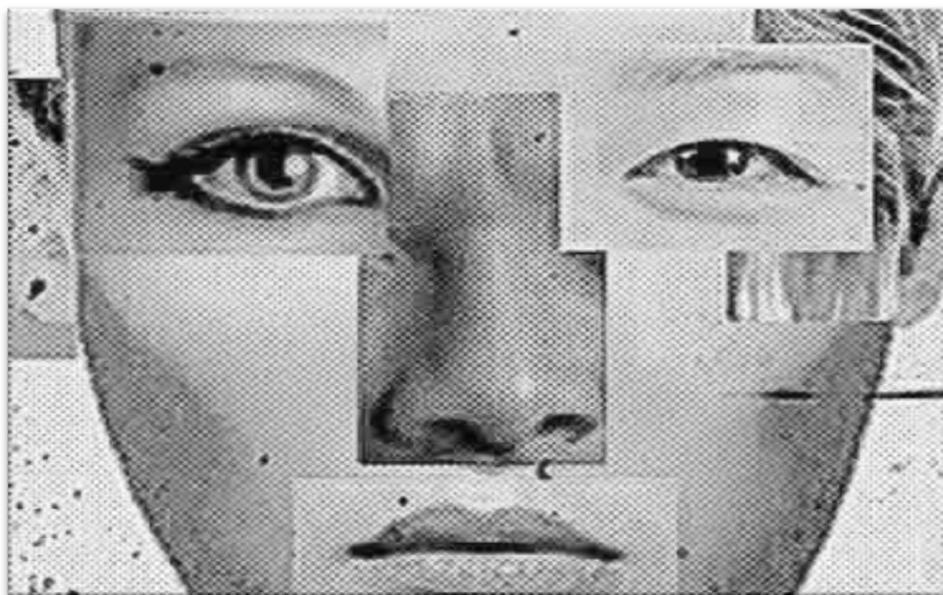
Texto II

A palavra cultura abrange várias formas artísticas, mas define tudo aquilo que é produzido a partir da inteligência humana. Ela está presente desde os povos primitivos em seus costumes, sistemas, leis, religião, em suas artes, ciências, crenças, mitos, valores morais e em tudo aquilo que compromete o sentir, o pensar e o agir das pessoas.

Fonte: <http://brasilecola.uol.com.br/cultura/>. Acesso em: 10/02/2016.

Texto III

A **identidade cultural** é um conjunto vivo de relações sociais e patrimônios simbólicos historicamente compartilhados que estabelece a comunhão de determinados valores entre os membros de uma sociedade.



Fonte: <http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/sociologia/identidade-cultural.htm>. Acesso em: 16/02/2016.

QUESTÃO 01

Com base na leitura do texto I e a partir do conhecimento acerca do gênero textual apresentado (Verbete de dicionário), pode-se dizer que sua função comunicativa predominante é:

- (A) Divulgar a cultura a partir de seus diferentes matizes na sociedade.
- (B) Informar acerca de possibilidades que o ser humano tem para acessar quaisquer tipos de cultura.
- (C) Definir os diferentes significados do termo cultura com base em diferentes áreas de conhecimento e em diferentes ocorrências do termo em uma dada sociedade.
- (D) Conscientizar a população em geral da importância da valorização de práticas culturais.
- (E) Ilustrar o termo cultura com exemplificações de ocorrências dela na sociedade.

QUESTÃO 02

Com base na leitura do texto II, pode-se inferir que:

- (A) Ocorre uma restrição da definição do termo cultura em relação ao que é dito no texto I.
- (B) A cultura é uma forma de só os seres humanos modernos manifestarem sua arte.
- (C) Só pode se considerar cultura aquilo que for produzido de forma científica.
- (D) A palavra cultura diz respeito apenas às diferentes formas artísticas.
- (E) Só os homens primitivos manifestavam cultura a partir do sentir, do pensar e do agir.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 03

Conforme a leitura dos textos I, II e III, compreende-se que:

- (A) A primeira noção do termo cultura, na história, foi dada por agrônomos e biólogos, conforme se pode depreender da leitura do texto I.
- (B) Conforme o texto I, os conceitos de cultura nas Ciências Sociais, na Antropologia e na Arqueologia são excludentes.
- (C) Conforme os textos I e II, só é cultura aquilo que se define pela inteligência humana.
- (D) Está explícito, no texto III, que o conceito de identidade cultural é dado pelas Ciências Naturais.
- (E) A partir da articulação entre os textos I, II e III, é possível entender que a noção do que é cultura é ampla e envolve questões que dizem respeito ao ser humano, mas não só a ele.

QUESTÃO 04

Há determinadas palavras/expressões nos textos II e III que foram substituídas por elementos de natureza gramatical (chamados elementos coesivos). Assinale, nas alternativas a seguir, apenas o par cuja relação está estabelecida nos textos supracitados.

- (A) cultura/ela (texto II)
- (B) inteligência humana/ela (texto II)
- (C) formas artísticas/pessoas (texto II)
- (D) identidade cultural/valores (texto III)
- (E) identidade cultural/sociedade (texto III)

QUESTÃO 05

Com base na linguagem verbal e não verbal presentes no texto III, é possível inferir que:

- (A) A imagem presente no texto indica uma contradição com o fragmento “comunhão de determinados valores entre os membros de uma sociedade”, tornando o texto confuso e de difícil leitura.
- (B) Os seres humanos, apesar de fisicamente diferentes, convivem de forma homogênea em uma mesma sociedade.
- (C) Todos os seres humanos, no mundo, podem ter uma identidade física diferente, mas a identidade cultural tem que ser a mesma.
- (D) A imagem de uma pessoa multifacetada exprime a noção de que identidade cultural envolve uma diversidade de práticas e sujeitos que partilham uma comunhão de valores em uma dada sociedade.
- (E) O conceito de identidade cultural, reforçado pela imagem de um ser humano multifacetado, indica que não há possibilidade de haver comunhão cultural em uma mesma sociedade.

Utilize o texto IV para responder às questões de 06 até 08.

Texto IV

VALORIZAR SUA CULTURA É VALORIZAR A VOCÊ MESMO

A mídia influencia cada vez mais o dia a dia de nós índios Pankararus. Essa influência vem atingindo principalmente os jovens, fazendo com que eles se afastem da sua própria cultura, passando a valorizar e vivenciar outras culturas. Começam a vestir e a falar como não-índios, e como pessoas que são vistas apenas através da TV. E também por estarem próximos de algumas cidades, a mídia tenta desvalorizar e fazer com que nós índios passemos a renunciar cada dia mais nossa própria cultura. Podemos observar claramente esta invasão cultural, pois grande parte de nossas crianças possuem nomes de não-índios e com isso podemos nos perguntar: onde foram parar nossos nomes indígenas? Toda essa influência tenta fazer com que nós índios deixemos nossa cultura de lado e passemos a viver como os não-índios, que um dia invadiram nossas terras e costumes, com o objetivo de tirar proveito da nossa cultura, conhecimento e nossas terras. É preciso que tomemos consciência de tudo o que acontece ao nosso redor, e que possamos entender que somos índios e filhos da terra. Terra esta que um dia acolheu nossos ancestrais e que hoje nos acolhe com o mesmo amor, nos dando condições de trabalho, para dela tirarmos nossa sobrevivência. E devemos retribuir esse amor, fortalecendo nossa cultura, resgatando nossas raízes, ensinando aos nossos filhos para que no futuro tenham essa cultura, e orgulho de serem índios Pankararu. E que tragam consigo essa essência guerreira que existe em cada um de nós. Esse encanto grandioso que envolve e protege nosso povo Pankararu. Essa força que nos deixa em sintonia com Deus e com a natureza, que nos torna filhos desta terra querida, herdeiros daqueles que um dia souberam vivenciar, valorizar e prestigiar sua própria cultura.

Fonte: Texto adaptado de Sheila Cibeli Pankararu. Disponível em http://www.indiosonline.net/valorizar_sua_cultura_e_valorizar_a_voce. Acesso em: 15/02/2016.

QUESTÃO 06

A partir da leitura do texto, só **NÃO** podemos afirmar que:

- (A) A mídia tem influenciado negativamente os índios Pankararus.
- (B) O resgate da cultura Pankararu é importante para a preservação deste povo indígena.
- (C) Um indício de aculturação é o fato de os índios mais novos não terem nomes indígenas.
- (D) A cultura de um povo é parte dele mesmo.
- (E) Só a mídia, com sua influência, pode ajudar a resgatar, valorizar e prestigiar a cultura dos povos indígenas.

*UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016*

QUESTÃO 07

José Carlos Azeredo, em Gramática Houaiss da Língua Portuguesa, afirma que “a interação das pessoas, com vista à troca de conteúdos e à respectiva produção de sentido, requer, portanto, antes de qualquer coisa, que haja entre elas um acordo ou entrosamento sobre a representação que fazem do evento em que estão tomando parte. Este acordo é decisivo para uma definição dos limites da significação que atribuem às palavras e expressões que empregam” (AZEREDO, 2008, p. 53). Nessa interação, os papéis sociais dos interlocutores definem uma tomada de postura discursiva.

Sobre essa questão, assinale a alternativa correta.

- (A) Não há marcas de autoria no texto. O que pode ser comprovado com as seguintes expressões do título: “sua cultura”, “você mesmo”.
- (B) A autora traz uma questão que é comum a todas as culturas: a aculturação. Principalmente em sociedades hegemônicas.
- (C) Pelas marcas discursivas do texto, é possível afirmar que Sheila Cibeli Pankaru direciona seu discurso, predominantemente, aos os não-índios.
- (D) O título do texto é um chamamento da autora à união de todos os povos, uma vez que somos todos “filhos da terra”.
- (E) A identidade social da autora (Sheila Cibeli Pankaru) se confunde com a identidade discursiva à medida que se insere no texto com um sujeito índio. Tal afirmação se comprova pelo uso do pronome **nós** em várias partes do texto.

QUESTÃO 08

Acerca da tipologia textual, o texto IV é predominantemente:

- (A) Dialogal
- (B) Argumentativo
- (C) Descritivo
- (D) Narrativo
- (E) Expositivo

Utilize o texto V para responder às questões 09 e 10.

Texto V



Fonte: <https://umvestibulando.wordpress.com/2013/01/06/a-diferenca-entre-charge-cartum-tirinha-e-caricatura>.
Acesso em: 10/02/2016.

QUESTÃO 09

A partir da leitura da tirinha, pode-se entender que:

- (A) As falas das personagens são apresentadas em discurso indireto.
- (B) As duas personagens almejam coisas diferentes, mas igualmente valorizadas socialmente.
- (C) Mafalda, a personagem de vestido vermelho, está convencida de que é melhor ter muitos vestidos a ter muita cultura.
- (D) Mafalda não fica satisfeita com os argumentos apresentados pela outra personagem. Essa insatisfação pode ser confirmada pela imagem presente no último quadro da tirinha.
- (E) Mafalda declara face a face à personagem de vestido azul que está convencida dos argumentos apresentados.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 10

A frase *É triste bater em alguém que tem razão*, aliada à linguagem não verbal presente no último quadro do texto, faz o leitor entender que Mafalda:

- (A) Bateu, de fato, na outra personagem.
- (B) Apenas deu as costas à outra personagem e foi embora.
- (C) Gritou com a outra personagem.
- (D) Ficou satisfeita com o que ouviu da outra personagem.
- (E) Entendeu que não se pode ganhar todos os argumentos.

Utilize o texto VI para responder à questão 11.

Texto VI



Fonte: <http://cincocantodobrasil.blogspot.com.br/2014/12/principais-ritmos-brasileiros-e-suas.html>. Acesso em: 09/02/2016.

QUESTÃO 11

A respeito do texto VI, só **NÃO** se pode dizer que:

- (A) Retrata a diversidade cultural.
- (B) Discute a importância de se valorizar a cultura popular brasileira.
- (C) Apresenta diferentes manifestações culturais.
- (D) Mostra que há diferentes modos de manifestação cultural conforme regiões ou estados brasileiros.
- (E) Expõe traços da cultura brasileira.

Utilize os textos VII e VIII para responder às questões de 12 até 15.

Texto VII

A língua é uma forma de conhecimento e um meio de construir, estabelecer, manter e modificar relações com os outros. Por isso mesmo, uma mesma pessoa é capaz de utilizar diferentes 'estilos' ou registros de língua, conforme o contexto ou as finalidades da comunicação: quando se dirige a um adulto ou quando fala a uma criança, quando fala a pessoas reunidas em um auditório ou quando conversa de modo descontraído numa roda de amigos, quando escreve uma carta de candidato a um emprego ou quando comparece para uma entrevista com esse mesmo objetivo, quando relata um acontecimento ou quando dá um conselho a alguém (AZEREDO, 2008, p. 57).

Fonte: AZEREDO, J.C. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2ªed. SP: Publifolha, 2008.

Texto VIII



Fonte: <http://salaladefrutas.blogspot.com.br/2012/05/oxente.html>. Acesso em: 16/02/2016.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 12

Os textos VII e VIII apresentam uma relação semântica entre si à medida que:

- (A) Mostram que o ser humano varia sua língua no tempo, no espaço e também conforme diferentes contextos sociais.
- (B) Trabalham com a temática do desenvolvimento sustentável das presentes e futuras gerações.
- (C) Possuem a mesma forma de composição e diagramação.
- (D) Retratam a pobreza vocabular apresentada por determinados indivíduos em contextos sociais.
- (E) Indicam que o modo de falar se mantém inalterado porque é um código linguístico.

QUESTÃO 13

Acerca do texto VIII, **NÃO** se pode dizer que:

- (A) Retrata um problema vivenciado no futuro.
- (B) Mostra uma consequência do descaso com questões ambientais.
- (C) Indica que os dois pinguins vieram morar no nordeste brasileiro.
- (D) Apresenta um vocabulário próprio de determinada região/Estado brasileiro.
- (E) As perspectivas para o futuro do planeta não são otimistas.

QUESTÃO 14

Quanto ao texto VII, analise os itens a seguir:

- I. O advérbio *quando* é empregado para situar diferentes contextos de uso da língua.
- II. A primeira frase do texto apresenta uma definição da palavra *língua*.
- III. Todos os verbos da primeira frase estão no infinitivo.

Está(ao) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- (A) I
- (B) II
- (C) I e II
- (D) I e III
- (E) II e III

QUESTÃO 15

Quanto ao texto VIII, analise os itens a seguir:

- I. A linguagem verbal e a linguagem não verbal são complementares ao sentido do texto.
- II. A palavra *Polo* não está grafada corretamente, uma vez que deveria estar acentuada.
- III. Os pingos que saem de uma das personagens indicam suor.

Está(ao) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) I e III
- (E) II e III

HISTÓRIA

QUESTÃO 16

Observe a Imagem.



Fonte: AQUINO, Rubim Santos L. de; FRANCO, Denize de Azevedo; LOPES, Oscar Guilherme P. C. História das Sociedades. Das comunidades Primitivas às Sociedades Medievais, Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980, p. 284.

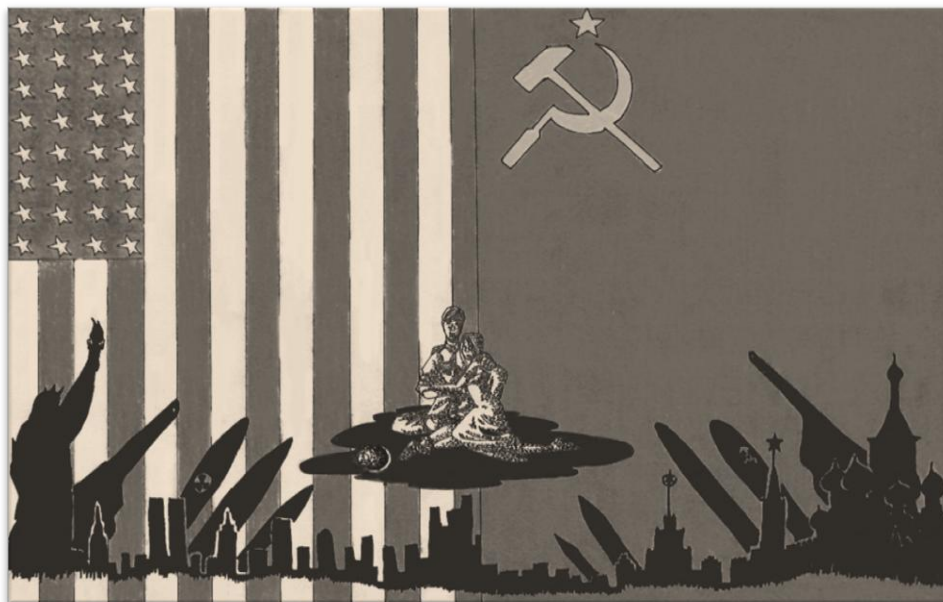
A imagem faz referência ao trabalho na sociedade romana e na Idade Média. Com base nessa imagem e em seus conhecimentos, marque a alternativa correta.

- (A) A sociedade romana tinha como base de sua economia a mão de obra escrava, adquirida por meio de uma política expansionista, que visava à conquista de novos territórios e à subjugação dos povos vencidos.
- (B) Na terra pública romana, que pertencia ao Estado, empregava-se, majoritariamente, a mão de obra de plebeus escravizados por dívida.
- (C) Pelo sistema de colonato romano, a terra ficava dividida em duas partes: a reserva senhorial e os lotes entregues aos camponeses, que poderiam também trabalhar na reserva senhorial em troca de parte da produção.
- (D) Com a transição do escravismo para o feudalismo, as cidades transformaram-se em feudos e os escravos foram libertos e transformados em servos, presos à terra e responsáveis pela produção agrícola.
- (E) Os vilões, camponeses livres na Idade Média, foram obrigados à corveia, ou seja, à prestação de serviços ao senhorio e ao pagamento de impostos, como a banalidade, para poderem utilizar equipamentos como o moinho e a prensa.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 17

Considere a imagem.



Fonte: Imagem da Guerra Fria. Disponível: em www.fcnoticias.com.br. Acesso em: 10/02/2016.

A imagem faz referência à Guerra Fria, expressão que indica o estado de tensão permanente em que viveu o mundo entre 1947 a 1991. Podemos indicar como um acontecimento decorrente da Guerra Fria:

- (A) O fato de a Coréia ter sido anexada em 1910 pelos japoneses e libertada pelas tropas soviéticas e norte-americanas durante a Segunda Guerra. Com o fim do conflito as duas superpotências entraram em guerra pela disputa do território coreano, levando à criação da Coréia do Sul (capitalista) e da Coréia do Norte (socialista).
- (B) A disputa diplomática entre Estados Unidos da América (EUA) e União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), pela anexação das Repúblicas Bálticas da Estônia, da Lituânia e da Letônia após o fim da Segunda Guerra Mundial.
- (C) A corrida nuclear entre Estados Unidos e União Soviética, levando os soviéticos a realizarem testes nucleares e desenvolverem a bomba de hidrogênio. Os americanos apenas três anos depois dispunham dessa arma.
- (D) A política de colonização de diversos países da Ásia e da África pelos Estados Unidos e pela União Soviética, interessados em ampliar a sua área de influência, levando ao desenvolvimento de inúmeros conflitos diplomáticos entre as duas superpotências e os países do Terceiro Mundo.
- (E) A divisão da Alemanha em dois países autônomos e reconhecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU): a Alemanha Ocidental, alinhada aos EUA e ao capitalismo, e a Alemanha Oriental, que adotou o socialismo e manteve-se alinhada ao bloco soviético.

*UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016*

QUESTÃO 18

A religião teve grande importância na formação da cultura de vários povos na Antiguidade Clássica. Por exemplo, os politeístas cultuavam deuses, aos quais atribuíam forma humana, virtudes e defeitos. Tais deuses apenas se diferenciavam dos seres humanos por serem imortais. Cada um deles representava e regia um aspecto das atividades humanas ou da natureza. Com base na leitura do texto e em seus conhecimentos, é correto afirmar que o politeísmo faz referência:

- (A) À religião grega, pela qual um deus poderia descer à categoria de semideus e ser expulso do Monte Olimpo.
- (B) À religião romana, cujos deuses foram impostos aos povos das regiões conquistadas pelos romanos, proibindo o culto a quaisquer outros deuses.
- (C) Às religiões grega e romana ligadas a rituais de fé, por meio dos quais pediam proteção aos deuses.
- (D) Às religiões grega e romana, cujos rituais envolviam o sacrifício de animais para homenagear, satisfazer e agradecer aos deuses.
- (E) Às religiões grega e romana fundadas na ideia de salvação da alma e de um salvador dos homens.

QUESTÃO 19

Observe a imagem.



Fonte: Le Bal Public. Pintura de autoria de Jean Béraud's. Disponível em <<https://rceliamentonca.wordpress.com/tag/dean-beraud/>>. Acesso em: 10/02/2016.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

A imagem acima faz referência ao estilo de vida valorizado durante o período da *Belle Époque*. Nessa época, na Europa, prevalecia um conjunto de relações socioculturais, materiais e políticas caracterizadas como cultura burguesa. Sua maior expressão é encontrada em Paris entre os anos finais do século XIX e o início do século XX. Nesse período, a Amazônia tinha sua economia aquecida pelas exportações do látex, atividade que deu impulso ao surgimento de novas vilas e povoados, mas foram Manaus e Belém os centros que mais receberam as riquezas oriundas da economia da borracha. As elites residentes nessas cidades estavam enriquecidas pela venda da borracha e então passaram a consumir tudo que simbolizasse a cultura francesa. Devido a isso, esse período ficou conhecido como *Belle Époque* Amazônica. Em relação a essa afirmação, escolha a alternativa que é **incorreta**.

- (A) Belém e Manaus receberam a maior parte da riqueza obtida com a extração do látex. Sendo entrepostos tanto para escoarem a produção da borracha natural quanto para receberem os produtos importados da Europa.
- (B) Na Amazônia, a *Belle Époque* pode ser identificada em grandes obras como o Teatro da Paz, em Belém, ou o Teatro Amazonas, em Manaus.
- (C) A *Belle Époque*, tanto em Paris quanto nas cidades de Belém e Manaus, caracterizava-se pela valorização do modo de vida rural, com práticas e costumes simples e tradicionais.
- (D) A *Belle Époque* foi o cenário no qual se encenou o modo tipicamente burguês de viver, perceber e agir na Amazônia.
- (E) A *Belle Époque* é reconhecida como uma época de incremento da beleza, da cultura e da paz na França, inclusive, em relação às invenções tecnológicas como o cinema.

QUESTÃO 20

Considere a imagem.



Fonte: <http://viagemnarepublica.blogspot.com.br/2012/06/republica-velha-um-novo-regime.html>. Acesso em: 10/02/2016.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

A charge faz referência à Proclamação da República no Brasil. A forma de organização do poder após esse evento foi o federalismo. Nesse sentido, cumpre destacar a adoção do presidencialismo; a implantação da divisão do poder entre executivo, legislativo e judiciário; a separação entre a Igreja e o Estado e a instituição do casamento civil. Com relação ao federalismo, escolha, entre as assertivas abaixo, aquela que está **incorreta**.

- (A) Para a consolidação do federalismo como organização político-administrativa no Brasil, muito contribuiu a fraca integração do território nacional, pois as grandes distâncias favoreciam o surgimento de grupos políticos e econômicos bastante poderosos em diversas regiões do Brasil.
- (B) As elites mineiras, paulistas e gaúchas defendiam a República Federativa, pois, com isso, manteriam certa autonomia. Contudo, a União manteve a arrecadação de impostos de importação, a organização das forças armadas, a criação de bancos emissores de moeda e o poder de intervir nos estados quando necessário.
- (C) A Constituição de 1891 atribuía aos estados federados o poder de elegerem deputados em número proporcional à quantidade de habitantes, sendo que o mandato de um deputado durava três anos. Os senadores tinham mandatos de nove anos, sendo que cada estado federado podia eleger três. Portanto, havia um equilíbrio na representatividade dos estados no Senado Federal.
- (D) O federalismo é uma forma de organizar o poder que reúne estados para que se forme um Estado único e soberano.
- (E) O governo central ficou destituído de poderes e as elites paulistas, mineiras e gaúchas conseguiram manter completo controle sobre suas regiões, assegurando nenhuma intervenção da União.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 21

Observe a imagem.



Fonte: <http://www.lem.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1957&evento=21>. Acesso em: 08/02/2016.

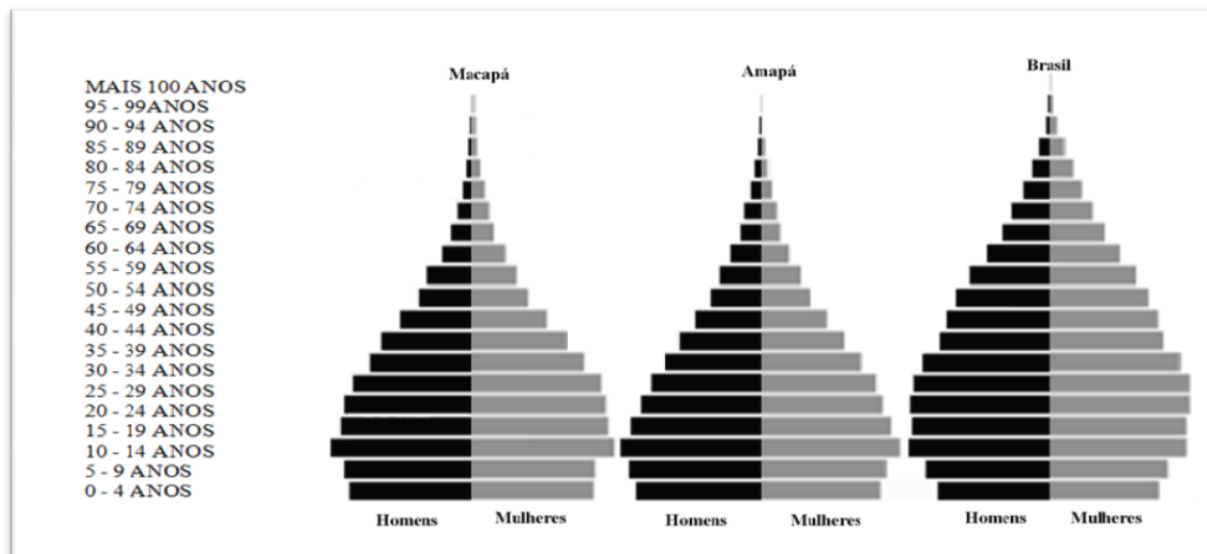
A imagem ilustra a fronteira dos Estados Unidos da América (EUA) com o México e trata de questões relacionadas ao processo da globalização. A esse respeito, é correto afirmar que a imagem representa o muro construído:

- (A) Pelo México, para evitar que o desenvolvimento de atividades econômicas dos EUA se expandissem por diversos lugares do mundo e facilitassem as práticas de livre mercado que se intensificaram com o processo de globalização.
- (B) Pelos EUA, na fronteira com o México, para evitar a entrada de migrantes ilegais no seu território, e evidencia a contradição existente entre as práticas de livre mercado e as medidas cada vez mais rígidas adotadas por países ricos para coibir a imigração.
- (C) Pelos EUA, na fronteira com o México, e as relações econômicas e sociais igualitárias construídas entre esses dois países a partir de 1950, quando ocorreu a intensificação do processo de globalização em todo o mundo.
- (D) Pelo México, na fronteira com EUA, com o objetivo de evitar a imigração de canadenses, que atravessam todo o território norte americano e entram, ilegalmente, no território mexicano, em busca de empregos e serviços públicos de qualidades.
- (E) Na fronteira dos EUA com o México, com o objetivo de evitar a fuga em massa de mão de obra qualificada para Cuba, que em função das facilidades da globalização, vivencia momento de grande crescimento econômico e pagamento de altos salários.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 22

Analise as pirâmides etárias.



Fonte: IBGE: Censo Demográfico 2010. Disponível em: <http://www.cidades.ibge.gov.br/painel/populacao.php?lang=&codmun=160030&search=amapa|macapa|info%20gr%20ficos:-evolu%20populacional-e-pir%20mide-et%20ria>. Acesso em: 08/02/2016.

As pirâmides demonstram o perfil etário da população de Macapá, do Estado do Amapá e do Brasil. A esse respeito, é correto afirmar que:

- (A) A maioria da população do Estado do Amapá tem idade entre 45 e 99 anos e o percentual de pessoas com idade entre 0 e 4 anos em Macapá é a mesma que a quantidade da população nacional nessa faixa etária.
- (B) O percentual de pessoas com idade acima de 60 anos no Estado do Amapá é maior que a quantidade de pessoas nessa faixa etária no Brasil e a população do Amapá é mais idosa que a do Brasil.
- (C) A maioria da população de Macapá e do Estado do Amapá tem idade entre 0 e 44 anos e o percentual de pessoas com idade entre 45 e 99 anos no Amapá é menor que a quantidade da população nacional nessa faixa etária.
- (D) A maior parte da população de Macapá tem idade entre 5 e 9 anos e a maioria da população do Estado do Amapá tem idade entre 0 e 4 anos, sendo que a maior parte da população brasileira tem idade entre 15 e 19 anos.
- (E) A maioria absoluta da população do Estado do Amapá é de mulheres com idade entre 40 e 44 anos e a maior parte da população do Brasil é composta de homens com idade entre 55 e 59 anos.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 23

Observe a imagem.



Fonte: Adaptado Fórum Brasileiro de Segurança, 2014. Disponível em: <http://www.ufjf.br/ladem/2015/05/08/jovens-negros-sao-as-principais-vitimas-e-estao-em-situacao-de-maior-vulnerabilidade-a-violencia-no-brasil-aponta-o-relatorio-indice-de-vulnerabilidade-juvenil-a-violencia-e-desigualdade-racial-2014>. Acesso em: 08/02/2016.

A imagem demonstra a taxa de homicídios entre jovens, por cor/raça, no Brasil e nas regiões. A partir das informações nela contida é correto afirmar que:

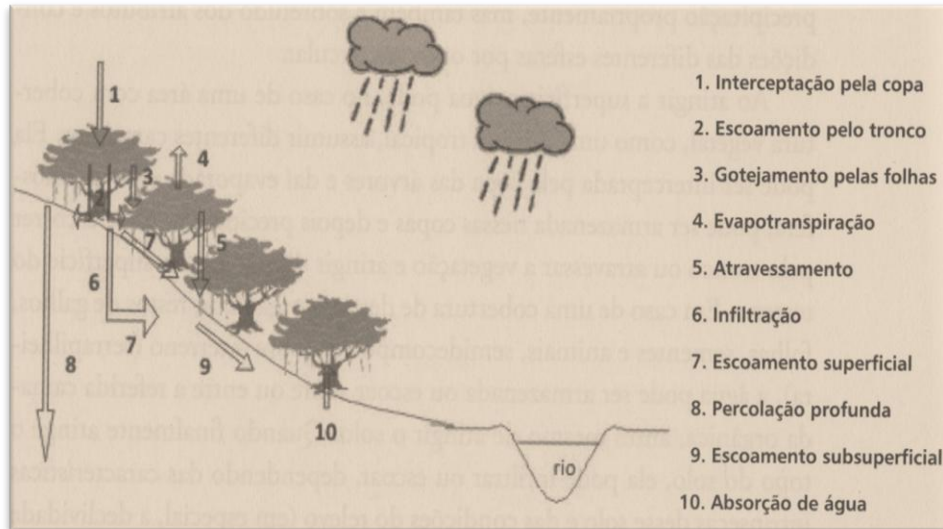
- (A) No Brasil, morrem mais jovens brancos do que negros, exceto nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, onde o percentual de jovens negros vítimas de homicídio é menor que a média nacional.
- (B) No Brasil, morrem mais jovens negros vítimas de homicídios do que jovens brancos e, nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, o percentual de jovens negros vítimas de homicídio é maior que a média nacional.
- (C) No Brasil, a quantidade de jovens brancos e negros vítimas de homicídios é proporcional, exceto nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, onde o percentual de jovens brancos vítimas de homicídio é maior.
- (D) Na região Centro-Oeste do Brasil, a morte de jovens negros vítimas de homicídios é praticamente zero, enquanto que, na região Sudeste, morrem três vezes mais jovens brancos do que negros.
- (E) As regiões Sul e Sudeste são aquelas que apresentam a maior diferença entre o número de jovens negros e brancos que morrem vítimas de homicídios no território brasileiro.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 24

Observe as imagens.

Imagem 01



Fonte: Botelho, R. Bacias hidrográficas urbanas. *In* Geomorfologia urbana. Guerra, A. (Org.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011. p. 72.

Imagem 02



Fonte: <http://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/2015/05/chuva-deixa-pontos-de-alagamentos-no-centro-e-zona-sul-de-macapa.html>. Acesso em: 08/02/2016.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

Com base nas imagens 01 e 02, é correto afirmar que:

- (A) A Imagem 02 demonstra que a ocupação do espaço urbano, por meio de edificações e da pavimentação, provoca a impermeabilidade dos solos, dificultando a infiltração e causando nos períodos de maiores chuvas os alagamentos.
- (B) A imagem 01 representa o movimento das massas de ar, onde a temperatura modela e modifica a paisagem e o seu movimento permite que ela percorra diversos sistemas, nos solos, subsolo, rochas, atmosfera, rios, flora e fauna.
- (C) Na imagem 01, a absorção de água, que é o fenômeno decorrente do aquecimento de uma massa líquida pela radiação solar, aparece como importante fonte de água alimentando os grandes reservatórios, como oceanos, rios e lagos.
- (D) A imagem 01 demonstra que a infiltração é um fenômeno que independe do ciclo da água por estar diretamente relacionada a fatores climáticos, como temperatura, umidade e pressão atmosférica.
- (E) A imagem 02 demonstra que os alagamentos em áreas urbanas são provenientes da interceptação pela copa, que é quando a água penetra no interior do solo, encontra-se com as rochas e retornam para a superfície terrestre pelos orifícios dos solos.

QUESTÃO 25

Com a modernização da agricultura, a partir da década de 1970, e o aprimoramento das tecnologias para a adaptação da soja em baixas latitudes, a região que se consolidou na produtividade desse grão foi a Centro-Oeste, nos estados de Mato Grosso e Goiás, seguida da Nordeste, nos estados da Bahia e Maranhão. Posteriormente, a expansão do cultivo da soja foi, estrategicamente, ampliada para outros estados como: Amapá, Pará e Roraima.

No Amapá, os projetos de produção de soja estão sendo, predominantemente, implantados na área de:

- (A) Manguezal, ecossistema que sofre constante influência do regime de marés e é adequado para a produção de grãos.
- (B) Floresta de Várzea, bioma que se caracteriza por apresentar baixos platôs e solos férteis com possibilidade ao cultivo de grãos.
- (C) Floresta de Terra Firme, por apresentar predominância de espécies de pequeno porte, o que facilita o cultivo de grãos.
- (D) Campos de Várzea, ambiente que sofre reduzida influência de inundações, o que é propício ao cultivo de grãos.
- (E) Cerrado, por apresentar vegetação campestre, relevo plano e solos com possibilidade de adaptação ao cultivo de grãos.

ATUALIDADES

QUESTÃO 26

Observe a imagem.



Fonte: Portal do Servidor. Disponível em: http://www.senado.gov.br/senado/portaldoservidor/jornal/jornal70/utilidade_publica_pessoas_deficiencia.aspx. Acesso em: 10/02/2016.

A imagem acima retrata um cadeirante engajado no movimento de conquista de direitos civis e políticos para pessoas com deficiência sendo recepcionado pelo Presidente do Senado Federal, Renan Calheiros. Assim, a imagem ilustra como as pessoas com deficiência vêm empreendendo lutas sociais e políticas que conquistam respeito, dignidade e cidadania no Brasil. Um dos efeitos dessa mobilização encontra-se na educação superior brasileira, que, desde 2000, busca adotar estratégias que permitam a superação de obstáculos sociais, didáticos e infraestruturais responsáveis por limitações ou impedimentos ao acesso e à permanência dos alunos com deficiência no processo de formação. Quanto às questões pontuadas no texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

- (A) O aumento no número de matrículas é, exclusivamente, resultado de ações políticas do governo federal que legisla sobre o tema e se antecipa na elaboração de instrumentos que valorizam a diversidade.
- (B) Todas as pessoas que estão envolvidas com a educação superior, sejam técnicos, docentes ou discentes, devem ser sensibilizadas para a função social que as instituições de ensino superior desempenham na sociedade brasileira quanto à acessibilidade e à inclusão.
- (C) As pessoas com deficiência estão mobilizadas em torno de atender suas carências quanto ao planejamento de ações que efetivem acesso, permanência e participação no ambiente acadêmico.
- (D) Para assegurar acessibilidade e inclusão na educação superior, o ensino, a pesquisa e a extensão devem estar articulados e comprometidos com uma mudança nos modos de pensar a existência coletiva, efetivando um ambiente inclusivo.
- (E) A acessibilidade é um direito das pessoas com deficiência. Elas devem ser respeitadas e reconhecidas como parte da diversidade que caracteriza a existência da humanidade.

QUESTÃO 27

A Operação Lava Jato é a maior investigação sobre corrupção conduzida até hoje no Brasil. Sobre essa operação, é correto afirmar que:

- (A) Visa apurar crimes de contrabando, organização criminosa, corrupção ativa e exploração de jogos de azar que ocorriam nos fundos de um lava jato.
- (B) Iniciou investigando uma rede de doleiros, que atuavam em vários Estados, e descobriu a existência de um vasto esquema de corrupção na Petrobrás, envolvendo políticos de vários partidos e as maiores empreiteiras do país.
- (C) Foi deflagrada para desarticular grupos criminosos que atuavam em esquemas de contrabando e descaminho de produtos importados com a conivência de funcionários da Receita Federal.
- (D) Foi deflagrada para reprimir desvios de recursos públicos federais do Ministério do Turismo e da Petrobrás em diversos municípios brasileiros, envolvendo prefeitos, empresas de fachada e escritórios de contabilidade.
- (E) Visa apurar irregularidades na concessão do benefício social denominado Amparo Social ao Idoso, com apoio do Ministério do Trabalho e Previdência Social e envolvimento de servidores do INSS.

*UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016*

QUESTÃO 28

“A barragem de Fundão, da mineradora Samarco, que pertence à Vale e à *anglo-australiana BHP Billiton*, localizada em Mariana (MG), rompeu no dia 5 de novembro de 2015, causando grande enxurrada de rejeitos. A onda atingiu a barragem de Santarém, a jusante, povoações nas margens no rio Gualaxo do Norte, passou pelo rio do Carmo e atingiu o rio Doce”.

Fonte: <http://www.cprm.gov.br/publique/Hidrologia/Eventos-Criticos/Monitoramento-Especial-do-Rio-Doce-4057.html>. Acesso em: 08/02/2016.

A imagem a seguir ilustra o desastre ocorrido com o rompimento da barragem de Mariana, no estado de Minas Gerais. As implicações e os impactos de um evento desta magnitude afetam as dimensões sociais, políticas, econômicas e ambientais e podem ser irreversíveis.



Fonte: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2015/11/especialistas-analisam-as-causas-e-o-impacto-ambiental-do-rompimento-da-barragem-de-mariana-4902732.html>. Acesso em: 08/02/2016.

Com base no texto e na imagem, marque a opção que define as consequências sociais e ambientais relacionadas com o desastre decorrente do rompimento da barragem de Mariana.

- (A) Controle de natalidade; aumento de doenças de vinculação hídrica; mudanças climáticas globais; e assoreamento de trechos dos rios.
- (B) Perda de vidas; destruição da infraestrutura urbana; mudanças climáticas globais; e assoreamento de trechos dos rios.
- (C) Controle de natalidade; melhora na qualidade dos serviços de saneamento; e aumento de doenças de vinculação hídrica.
- (D) Perda de vidas; aumento de doenças de vinculação hídrica; e assoreamento de trechos dos rios.
- (E) Melhora nos serviços de saneamento; mudanças climáticas globais; e alterações na paisagem.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

QUESTÃO 29

Observe a imagem.



Fonte: <http://www.tribunadapraiaonline.com/news/emerson-profiro-uma-crianca-morta-na-praia/>. Acesso em: 08/02/2016.

A imagem retrata o menino sírio encontrado morto em uma praia da Turquia, em 2015, devido ao naufrágio ocorrido no mar mediterrâneo, quando sua família e outros migrantes tentavam fazer a travessia para chegar à Europa.

Com relação a esse movimento migratório, é correto afirmar que:

- (A) Os conflitos na União Soviética e na Coreia e a violência na Eritreia são os principais causadores da migração. Milhares de pessoas desses países se afogaram no Mediterrâneo, em 2015, tentando chegar à Grécia ou à Itália.
- (B) A União Europeia orientou os Estados membros do bloco a não aceitarem cotas de imigrantes vindos do Oriente Médio, com o objetivo de estimular a região a encontrar soluções para o problema.
- (C) Apesar de a União Europeia procurar combater o tráfico de pessoas na costa da África, os líderes europeus se recusaram a formar uma força naval com sede na Itália para combater a migração ilegal.
- (D) A União Europeia apelou aos Estados, membros do bloco, para aceitarem cotas de imigrantes para aliviar a carga sobre os países do Sul, como a Itália e a Grécia, que são os principais pontos de desembarque de migrantes.
- (E) Os países da União Europeia, como a Polônia, Ucrânia e Rússia, são os destinos preferidos dos imigrantes sírios, entretanto, essas nações possuem limitações territoriais para absorver esses migrantes.

QUESTÃO 30

O *Zika* Vírus é uma doença viral aguda, transmitida principalmente por mosquito. Entretanto, há registros na literatura científica sobre outras formas de transmissão. No Brasil, o *Zika* está presente em diversos Estados, mas foi notificado, principalmente, na região Nordeste, onde é associado ao crescimento dos casos de microcefalia em fetos e recém-nascidos.

Em relação ao vetor, sua proliferação e transmissão, é correto afirmar que o:

- (A) *Anopheles darlingi* se difunde pelo ar e o contágio ocorre tanto pela picada do mosquito macho como da fêmea.
- (B) *Anopheles gambiae* se dissemina em água corrente e a transmissão da doença também ocorre pelo ato sexual.
- (C) *Aedes aegypti* se reproduz em água parada e uma das formas de transmissão do vírus ocorre pela picada do mosquito fêmea infectada.
- (D) *Aedes darlingi* se propaga pela água corrente e a transmissão da doença acontece pelo ato sexual e pela saliva.
- (E) *Aedes Anopheles* se multiplica em água contaminada e o contágio acontece pela picada do mosquito fêmea e pelo ato sexual.

REDAÇÃO
ORIENTAÇÕES GERAIS
(ATENÇÃO)

1. Nesta prova, siga as orientações abaixo e utilize, caso necessário, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **Folha de Redação**, no local adequado.
2. Escreva seu texto no limite entre 10 a 25 linhas. O candidato que não cumprir com esta determinação será penalizado com a perda de 10 pontos.
3. Não serão consideradas as redações que contenham qualquer assinatura ou marca identificadora.
4. Os textos apresentados para alimentação temática contêm informações que podem subsidiar sua proposta de redação e ajudá-lo a desenvolver o seu texto. Consulte-os e, se for o caso, utilize-os, sem, no entanto, transcrevê-los.
5. As redações feitas a lápis serão desconsideradas.
6. Se as instruções relativas ao tema não forem seguidas, a redação será anulada.
7. Caso você dê um título à sua redação, a linha não será computada entre as 10 ou as 25 exigidas.
8. Seu texto deverá ser em prosa (ordenação por paragrafação), sendo desconsiderado qualquer texto construído em verso.
9. A sua redação será avaliada, levando-se em consideração os critérios descritos no Anexo II do Edital Nº 022/2015-PSE/2016.
10. Vale ressaltar que não será avaliado nenhum fragmento de texto escrito em local indevido.

REDAÇÃO

Utilize, como alimentação temática, os textos I, II, III e IV da sua prova de Redação, sem, no entanto, copiá-los na íntegra. Caso seja necessário fazer alguma citação, utilize os mecanismos linguísticos próprios para transcrever trechos do original.

Tema: **A violência urbana no Brasil**

Proposta: Com base no tema dado e nos textos I, II, III e IV, redija um **Artigo de Opinião** que apresente causas e consequências da violência urbana no Brasil. A conclusão de seu texto deve ter, **obrigatoriamente**, uma proposição para a melhoria do problema enfrentado no País.

TEXTO I

O calibre (Paralamas do Sucesso)

Eu vivo sem saber até quando ainda estou vivo
Sem saber o calibre do perigo
Eu não sei, da onde vem o tiro (2x)

Por que caminhos você vai e volta?
aonde você nunca vai
e que esquinas você nunca para?
à que horas você nunca sai?
Há quanto tempo você sente medo?
Quantos amigos você já perdeu?
ntrincheirado vivendo em segredo
e ainda diz que não é problema seu

E a vida já não é mais vida
no caos ninguém é cidadão
as promessas foram esquecidas
Não há estado, não há mais nação
perdido em números de guerra
rezando por dias de paz
não vê que a sua vida aqui se encerra
com uma nota curta nos jornais

Eu vivo sem saber até quando ainda estou vivo
Sem saber o calibre do perigo
Eu não sei, da onde vem o tiro (2x)

Por que caminhos você vai e volta?
aonde você nunca vai
e que esquinas você nunca para?
a que horas você nunca sai?

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

á quanto tempo você sente medo?
Quantos amigos você já perdeu?
Entrincheirado vivendo em segredo
e ainda diz que não é problema seu

A vida já não é mais vida
no caos ninguém é cidadão
as promessas foram esquecidas
Não há estado, não há mais nação
perdido em números de guerra
rezando por dias de paz
não vê que a sua vida aqui se encerra
com uma nota curta nos jornais

Eu vivo sem saber até quando ainda estou vivo
Sem saber o calibre do perigo
Eu não sei, da onde vem o tiro (2x)

eu vivo sem saber...
até quando ainda estou vivo

Fonte: <http://www.vagalume.com.br/paralamas-do-sucesso/o-calibre.html#ixzz40WNdo8Vb>. Acesso em:
20/01/2016.

TEXTO II



Fonte: <http://historiativa-jailson.blogspot.com.br/p/violencia-no-brasil-atraves-das-charges.html>. Acesso em:
13/02/2016.

TEXTO III



Fonte: www.humortadela.com.br. Acesso em: 20/01/2016.

TEXTO IV

É inegável que vivemos dias difíceis, a violência em toda sua plenitude tem envolvido grande parte da sociedade mundial. No Brasil, a violência tem feito milhares de vítimas, em alguns casos esse ato é praticado pela própria família, além de inúmeros outros ocorridos nas ruas.

Ao observarmos o quadro atual da violência urbana, muitas vezes não nos atentamos para os fatores que conduziram a tal situação. No entanto, podemos exemplificar o crescimento urbano desordenado. Em razão do acelerado processo de êxodo rural, as grandes cidades brasileiras absorveram um número de pessoas elevado, que não foi acompanhado pela infraestrutura urbana (emprego, moradia, saúde, educação, qualificação, entre outros); fato que desencadeou uma série de problemas sociais graves.

A violência urbana tem ocasionado a morte de milhares de jovens no Brasil. É o principal fator de mortandade dessa faixa etária. A criminalidade não é um "privilegio" exclusivo dos grandes centros urbanos do país, entretanto o seu crescimento é largamente maior do que em cidades menores. É nas grandes cidades brasileiras que se concentram os principais problemas sociais, como desemprego, desprovimento de serviços públicos assistenciais (postos de saúde, hospitais, escolas etc.), além da ineficiência da segurança pública. Tais problemas são determinantes para o estabelecimento e proliferação da marginalidade e, conseqüentemente, da criminalidade que vem acompanhada pela violência.

*UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016*

Os bairros marginalizados das principais cidades brasileiras respondem por aproximadamente 35% da população nacional, nesses locais pelo menos a metade das mortes são provocadas por causas violentas, como agressões e homicídios. Isso é explicado quando nos deparamos com dados de São Paulo e do Rio de Janeiro, onde 21% de todas as mortes são provenientes de atos violentos.

Essa situação retrata a ineficiência do Estado, que não tem disponibilizado um serviço de segurança pública eficaz à sua população. Enquanto o poder do Estado não se impõe, o crime organizado se institui como um poder paralelo, que estabelece regras de ética e conduta própria, além de implantar fronteiras para a atuação de determinada facção criminosa.

Algumas cidades do país apresentam um percentual de mortandade proveniente de atos de violência que equivale aos do Iraque, país em guerra. O Brasil responde por 10% de todos os homicídios praticados no mundo, segundo dados de um estudo realizado a pedido do governo suíço, divulgado no ano de 2008, em Genebra.

Fonte: <http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/violencia-urbana-no-brasil.htm>. Acesso em: 16/02/2016.

UNIFAP - PROCESSO SELETIVO ESPECIAL
LETRAS/LIBRAS 2016

FOLHA DE RASCUNHO

1.

5.

10.

15.

20.

25.