



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

PROCESSO SELETIVO 2015.2 – EDITAL nº. 09/2015

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS

### ARTES

#### **Apresentação**

A Arte está inserida na área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, que tem como eixo as faculdades de representação e comunicação. Desta forma, resguardando a legislação educacional no que concerne a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9.394/96 (Art. 26 § 2º), os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM), Arte integra o conjunto das provas do Processo Seletivo da UNIFAP em função do papel que o conhecimento por ela produzido pode desempenhar na formação de jovens cidadãos conscientes e autônomos. De acordo com as Orientações Curriculares de Arte para o Ensino Médio, a arte é um tipo particular de narrativa sobre o ser humano, a natureza e o cosmos, sintetizando as visões de mundo de cada época e cultura, tal como ocorre na ciência, na filosofia e na religião, isto é, os estilos artísticos representam à maneira peculiar de perceber o mundo, ou seja, diferentes intenções e valores ligados a convicções e necessidades espirituais, políticas, econômicas e sociais das diversas culturas e épocas. Assim, o conhecimento produzido nesta área deve possibilitar a compreensão tanto dos processos artísticos em si, quanto da construção de um conhecimento científico em estreita relação com as aplicações tecnológicas e suas aplicações culturais, sociais, políticas e econômicas. Conforme essas orientações, espera-se que o indivíduo reconheça e compreenda, de forma integrada e significativa, as transformações culturais e artísticas que ocorrem nos processos de mudança da faculdade perceptiva no momento contemporâneo, nos diferentes contextos.

#### **EIXO 1: HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA.**

##### **COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

- ▣ Definir e historicizar os movimentos artísticos percebendo os estilos de época como prolongamento e rupturas no processo de construção da História da Arte.;
- ▣ Identificar, descrever, relacionar e interpretar os movimentos artísticos e estéticos percebendo os significados na construção da visualidade atual, e, no processo de identificação e significação das realidades artísticas e culturais;
- ▣ Compreender os movimentos artísticos e estéticos como tendências de comportamento E transformação social;
- ▣ Compreender a produção das imagens visuais pictóricas (pintura), fotográficas, midiáticas e imagens do cotidiano, tendo como foco a leitura e análise da imagem partindo das concepções de História da arte, estética, formas de representação artística e conteúdos de sociologia e antropologia da arte;
- ▣ Descrever, relacionar, contextualizar historicamente e interpretar a partir da compreensão histórica, estética, sociológica e artística.

#### **EIXO 2: REAFIRMAÇÃO DO MODERNISMO NO BRASIL E A ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA**

##### **COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

- ▣ Perceber a produção artística contemporânea compreendendo seus discursos sociais e políticos no cotidiano da sociedade brasileira. ▣ Identificar, descrever, relacionar, conhecer obras/autores e interpretar os movimentos

artísticos e estéticos percebendo os significados na construção da visualidade atual, e, no processo de representação e significação da visualidade artística e cultural brasileira.

### **EIXO 3: AS ARTES VISUAIS E A PRODUÇÃO DE IMAGENS CONTEMPORÂNEAS COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

▫ Reconhecer a produção de imagens artísticas e culturais contemporâneas (pictóricas, fotográficas, midiáticas, instalações, performances, vídeo-arte e publicitárias) representando e compondo imagens artísticas e/ou do cotidiano;

▫ Perceber, Identificar, descrever, relacionar, interpretar, desenhar, compor e pintar imagens artísticas e/ou culturais do cotidiano.

### **CONTEÚDOS**

1. Leitura estética e artística de obra de arte: do modernismo à arte contemporânea. 2. A estética do cotidiano e a compreensão da cultura visual. 3. O poder da imagem na contemporaneidade e a pluralidade cultural. 4. O Século XX e o Movimento Modernista no Brasil: O nascimento de uma nova arte, o Modernismo e a Semana de 22 no Brasil nas suas diversas manifestações e configurações artísticas. 5. As tendências construtivistas: O Abstracionismo. O Concretismo e a união dos dois grupos de artistas, o bloco paulista - Grupo Ruptura e o bloco carioca – Grupo Frente, e suas rupturas. 6. O Neoconcretismo: suas configurações e desdobramentos. 7. A efervescência dos anos 60 (1960) e a Pop Arte nas obras de caráter sócio-político dos artistas brasileiros. 8. Arte Conceitual: dos diferentes olhares à supremacia do conceito. Arte Contemporânea - catálogos reconhecidos no Brasil: dos anos 50 (1950) aos anos 90 (1990). Elementos da composição visual. Estudo da Cor.

## **BIOLOGIA**

A disciplina Biologia tem por base conhecimentos que podem contribuir para ampliação da visão dos sujeitos sobre si mesmos e sobre seu papel na realidade em que vivem. Aqui, em particular a realidade local, - a Amazônia, realidade diversa que provoca o exercício de uma participação cidadã efetiva. Isso é possível, sobretudo porque a Biologia é uma ciência que se ocupa em observar, descrever, explicar e relacionar os diversos aspectos das manifestações de vida no planeta. Além disso, os conhecimentos construídos na disciplina, ao longo do Ensino Médio, possibilitam formas de enfrentar as questões sobre as quais o homem tem se colocado, visando à manutenção de sua própria existência nesse mundo global, considerando questões relacionadas à saúde, à produção de alimentos, à produção tecnológica, entre outros aspectos. Frente essas características, espera-se que os jovens advindos do Ensino Médio consigam realizar uma integração dos conhecimentos biológicos não somente entre os eixos norteadores da área, mas a diversas áreas do saber.

### **EIXO 1: Evolução Biológica e Diversidade dos Seres Vivos**

#### **COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

Compreender a origem da vida, desde as condições ambientais da Terra primitiva até o surgimento dos primeiros seres vivos e de suas substâncias precursoras; Compreender a evolução e diversificação biológica e os critérios utilizados na caracterização dos grupos taxonômicos; Compreender os fundamentos da classificação biológica e os critérios utilizados na caracterização dos grupos taxonômicos; Explicar as Teorias sobre a origem da vida; Diferenciar Fixismo de Evolucionismo; Explicar as Teorias de Lamarck, Darwin e dos Mutacionistas; Descrever as bases da Teoria Evolutiva Atual ou Neodarwinismo, interpretando o papel da adaptação, seleção natural, evolução e recombinação gênica na diversificação das formas de vida; ▫ Aplicar corretamente os sistemas de nomenclatura binomial.

**CONTEÚDOS** 1. Origem da Vida: Teorias e Formas Primitivas de Vida; 2. Teorias Evolutivas; 3. Diversidade dos Seres Vivos; 3.1. Sistema de Classificação; 3.2. Regras de Nomenclatura;

## **EIXO 2: BIOLOGIA CELULAR COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Entender a célula como a unidade biológica dos seres vivos; □ Conhecer os principais tipos de células que constituem os seres vivos; □ Compreender a importância dos tecidos na estruturação do organismo dos seres vivos, com base na ideia de função e não na pretensa semelhança entre as células; □ Compreender as propriedades, estruturas e funções específicas dos sistemas animais e vegetais, de forma integrada no organismo; □ Identificar os componentes químicos da célula; □ Reconhecer, quanto ao aspecto morfológico, as estruturas celulares e relacioná-las às suas respectivas funções; □ Identificar as fontes dos componentes químicos celulares e os problemas relacionados à deficiência nutricional humana; □ Comparar os processos de respiração, fermentação e fotossíntese em nível celular; □ Enumerar e descrever os sistemas funcionais animais com seus respectivos segmentos anatômicos, com ênfase no ser humano, relacionando-os às suas funções; □ Comparar morfofisiologicamente os sistemas animais (Respiração; Nutrição e Digestão; Circulação; Excreção; Osmorregulação; Locomoção; Sustentação; Nervoso; Endócrino e Imunitário); □ Diferenciar nutrição autótrofa de heterótrofa; □

**CONTEÚDOS** 1. Células: Composição química, estrutura e funcionamento das células procariontes e eucariontes; 1.1. Fisiologia celular: troca com o meio (difusão, osmose, transporte ativo, fagocitose e pinocitose); processo de obtenção e transformação de energia (fotossíntese, fermentação e respiração); 2. Tecidos e órgãos; 3. Sistemas e principais funções dos seres vivos.

## **EIXO 3: HEREDITARIEDADE E EVOLUÇÃO COMPETÊNCIAS e HABILIDADES**

Compreender a organização do núcleo e sua importância na síntese protéica e no processo de divisão celular; □ Compreender os processos de reprodução assexuada e sexuada na formação e desenvolvimento dos seres vivos; □ Compreender o papel das células germinativas como veículo de informação para a geração seguinte e como um dos fatores responsáveis pela diversidade biológica dos organismos vivos; □ Compreender os diversos mecanismos de transmissão das características hereditárias e da alteração do material genético; □ Compreender a importância da Engenharia Genética na prevenção e na cura de doenças, no combate às pragas na lavoura, na criação de espécies transgênicas e na determinação da paternidade; □ Descrever o modelo da molécula de DNA de acordo com Watson e Crick; □ Descrever a organização nuclear; □ Relacionar os termos cromatina e cromossomo com DNA e genes; □ Identificar o cariótipo humano normal; □ Caracterizar os tipos de cromossomos; □ Reconhecer a importância biológica dos ácidos nucleicos; □ Descrever o mecanismo da síntese protéica; □ Descrever as fases do ciclo celular (interfase, mitose e meiose); □ Diferenciar mitose de meiose; □ Diferenciar e caracterizar os tipos de reprodução assexuada e sexuada; □ Caracterizar os tipos especiais de reprodução nos animais; □ Caracterizar e diferenciar espermatogênese e ovogênese; □ Identificar os hormônios da hipófise que agem sobre as gônadas e suas respectivas funções; □ Descrever o ciclo menstrual e o processo de fecundação; □ Caracterizar o desenvolvimento embrionário humano e vegetal; □ Identificar os riscos e benefícios dos organismos geneticamente modificados; □ Identificar os métodos de produção de substâncias de valor comercial em plantas e animais;

**CONTEÚDOS** 1. Núcleo celular: 1.1. Ácidos nucleicos e síntese protéica; 1.2. Ciclo celular: Mitose, Meiose. 2. Mecanismos de perpetuação e diferenciação dos organismos: 2.1. Gametogênese animal e vegetal; 2.2. Desenvolvimento do embrião animal e vegetal; 2.3. Controle hormonal dos aparelhos reprodutores. 3. Genética: 3.1. Noções de probabilidade; 3.2. Leis de Mendel; 3.3. Alelos múltiplos ou polialelismo; 3.4. Interações gênicas; 3.5. Herança ligada ao sexo; 3.6. Clonagem 3.7. Atuação da engenharia genética: na cura de doenças, no combate a pragas na lavoura e na criação de espécies transgênicas.

## **EIXO 4: SERES VIVOS, AMBIENTES E SUAS INTERAÇÕES.**

Compreender o conceito de ecossistema e sua importância para os seres vivos. Compreender de que forma ocorre a distribuição da energia em um ecossistema. Identificar os principais ciclos biogeoquímicos e sua importância para o ecossistema. Reconhecer esquematicamente e diferenciar os conceitos de cadeia e teia

alimentar bem como reconhecer sua importância para o equilíbrio do ecossistema. Compreender os conceitos de ecologia e demais elementos do ambiente. Reconhecer as principais relações ecológicas e sua importância para o meio ambiente. Identificar os estágios que constituem as sucessões ecológicas e os elementos que contribuem ou interferem nesse processo.

**CONTEÚDOS 1.** Ecossistema. 1.1 Fluxo energético. 1.2 Ciclos biogeoquímicos. 1.3. Cadeia e teia alimentar. 2. Ecologia. 2.1 conceitos. 2.2 Relações ecológicas. 2.3 Sucessões ecológicas. 3. Zonas Biogeográficas.

## **FILOSOFIA**

### **Apresentação**

De acordo com as Orientações Curriculares do Ministério da Educação, a Filosofia deve compor, com as demais disciplinas do ensino médio, o papel proposto para essa fase de ensino. Nesse sentido, não somente o exercício da formação plena no desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania (cf. Lei nº 9.394/96 da Lei Brasileira de Educação) devem ser considerados. Isso significa mais do que dominar um conteúdo, saber ter acesso aos diversos conhecimentos de modo significativo para que se busque centrar na ideia de fornecer instrumentos e favorecer possibilidades de o aluno posicionar-se frente as realidades vividas. Desse modo, a filosofia compõe o Processo Seletivo da UNIFAP porque permite ao sujeito o exercício da indagação, em outros termos, favorece o desenvolvimento da *reflexão*.

### **COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

□ Entender a reflexão filosófica como uma atividade humana, imprescindível, portanto, em todas as questões vivenciais do homem no decorrer de sua história; □ Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros; □ Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo; □ Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos; □ Aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico;

□ Compreender, a partir de estudo do pensamento filosófico ocidental, aspectos que envolvam a existência humana: a ética, a política e o conhecimento; □ Distinguir Filosofia e Ciência tendo como referência seus domínios de conhecimento e suas formas de abordagem do objeto; □ Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica, quanto em outros planos: o pessoal biográfico; o entorno sócio-político, histórico e cultural; o horizonte da sociedade científico-tecnológica; □ Conhecer e discutir algumas ideias fundamentais da formação de nossa cultura política pública, como as ideias de democracia, legalidade, poder, dever moral, liberdade e virtudes; □ Averiguar a capacidade de compreender e discutir os conhecimentos filosóficos no contexto das questões e dos debates clássicos da filosofia.

**CONTEÚDOS 1.** Campos de investigação da filosofia. 2. A divisão e história da filosofia; 3. Ética: uma introdução à filosofia moral; 4. Filosofia política e ideologia; 5. Filosofia da arte: estética.

## **FÍSICA**

A mais nova visão para o ensino de Física, reivindicada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais e pelas Orientações Curriculares para o Ensino Médio, coloca que os conhecimentos construídos pela disciplina Física não podem mais ser apresentados com um fim em si mesmo, isto é, com conceitos e fórmulas abstratas estudadas de forma desvinculada da realidade sócio-histórica em que vivemos. Desse modo, para uma realidade de mundo globalizado, é urgente que tal disciplina seja concebida como um conjunto de competências específicas que visam capacitar o jovem a lidar com os fenômenos naturais e tecnológicos presentes tanto no cotidiano mais próximo quanto na compreensão do universo mais distante. Nessa direção, como exemplo, tome-se o estudo da Mecânica, da Termologia, da Óptica, do Eletromagnetismo e da Física Moderna que visam a preparar o estudante

de Ensino Médio para ser capaz de lidar com situações reais, como os problemas ambientais. Essa perspectiva requer o estudo dos princípios, das leis, dos modelos e das linguagens (gráficos, tabelas e relações matemáticas), construídos pela Física de modo contextualizado, abrindo possibilidade para que os estudantes atribuam sentido e significado na sociedade, reconhecendo-os como produtos históricos, cuja construção ocorreu ao longo da história da humanidade.

## **EIXO 1: FUNDAMENTOS BÁSICOS DA FÍSICA COMPETÊNCIAS / HABILIDADES**

Dominar os conceitos, princípios e leis que regem a Física; □ Relacionar fenômenos físicos com os princípios e leis que os regem; □ Construir e interpretar gráficos relacionando grandezas físicas; □ Identificar e aplicar as Leis de Newton ao movimento de translação e ao equilíbrio de partículas; □ Definir e aplicar as forças de interação, juntamente com as Leis de Newton na solução de problemas e análise de situações; □ Aplicar as condições de equilíbrio em situações cotidianas; □ Analisar as transformações das diversas formas de energia, tanto em sistemas conservativos como em sistemas não-conservativos; □ Aplicar o princípio da conservação da energia mecânica; □ Aplicar o princípio da conservação da quantidade de movimento; □ Identificar os efeitos de uma força externa sobre a variação de energia e da quantidade de movimento de um corpo; □ Identificar e relacionar os fatores que influenciam na força gravitacional; □ Associar o conceito de campo gravitacional com o de aceleração da gravidade; □ Analisar situações envolvendo o equilíbrio de fluidos ideais; □ Aplicar a conservação de energia do escoamento de fluidos e a fluidos em equilíbrio; □ Identificar os princípios da hidrostática como consequência da conservação da energia; □ Relacionar e aplicar os conceitos de Temperatura e equilíbrio térmico; Converter temperaturas entre diferentes escalas termométricas: Celsius, Fahrenheit, Kelvin; □ Aplicar ao princípio de conservação da energia em sistemas termicamente isolados; □ Descrever a influência da pressão e temperatura nas mudanças de estado físico; □ Aplicar o princípio de conservação e quantização da carga em processos de eletrização; □ Empregar o conceito de campo e as leis que regem o campo elétrico na análise qualitativa e quantitativa de fenômenos eletrostáticos; □ Relacionar corrente e resistência elétrica em meios materiais; □ Aplicar o princípio de conservação da carga elétrica e o princípio de conservação da energia na análise de circuitos elétricos de corrente contínua, redutíveis a uma malha; □ Aplicar as Leis que regem o campo elétrico e o campo magnético na análise de fenômenos eletromagnéticos; □ Aplicar a Lei de Lorentz na análise da interação do campo eletromagnético com partículas carregadas eletricamente; □ Identificar a propagação ondulatória com o transporte de energia e momento; □ Identificar ondas acústicas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações; □ Identificar ondas eletromagnéticas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações; □ Aplicar as leis que regem os fenômenos ondulatórios; □ Aplicar o conceito de Quantização para calcular energia de fótons; □ Descrever a dualidade onda-partícula; □ Usar o modelo atômico de Bohr para explicar a emissão de radiação; □ Aplicar as Leis do Decaimento Radioativo em situações que envolvam emissão de radioatividade.

**CONTEÚDOS** 1 – Vetores; 0.2. Cinemática (MRU, MRUV e queda livre) 1 - Leis de Newton e suas aplicações: 1.1. Leis de interação: força de atrito, força elástica e força gravitacional; 1.2. Equilíbrio de Translação e Rotação; 1.3. Conservação da energia; 1.4. Conservação do momento linear; 1.5. Trabalho e Impulso; 1.6. Teorema da Energia Cinética; 1.7. Teorema do Impulso; 1.8. Leis da Gravitação. 2 - Mecânica dos Fluidos: 2.1. Fluidos ideais em equilíbrio; 2.2. Conservação da energia e suas implicações: equação de Bernoulli, princípio de Pascal, lei de Stevin, lei do empuxo; 3 - Termodinâmica: 3.1. Conceitos básicos: temperatura, equilíbrio térmico, energia térmica e calor: calor sensível e calor latente; 3.2. Leis de transformações de gases ideais; 3.3. Conservação da energia em sistemas termodinâmicos: primeira lei da termodinâmica e trocas de calor no interior de sistemas termicamente isolados; 3.4. Mudanças de fase. 4 - Eletricidade: 4.1. Carga elétrica: conceito, quantização e lei de conservação; 4.2. Lei de Coulomb, campo e potencial elétrico; 4.3. Corrente e resistência elétrica; 4.4. Conservação da carga e conservação da energia em circuitos elétricos: Leis de Kirchoff. 5 - Eletromagnetismo: 5.1. Força de Lorentz e a definição de campo magnético; 5.2. Lei de Ampère; 5.3. Lei de Faraday. 6 - Ondas: 6.1. Transporte de energia e momento através de ondas mecânicas e eletromagnéticas; 6.2. Conceitos fundamentais: velocidade, comprimento de onda, frequência, amplitude e polarização; 6.3. Fenômenos ondulatórios: Reflexão, refração, interferência e difração; 6.4. Descrição geométrica dos fenômenos ondulatórios: Princípio de Fermat e Princípio de Huygens; 6.5. Aplicações geométricas dos princípios da reflexão e refração. 7 - Física Moderna: 7.1. Quantização de energia. Dualidade onda-partícula; 7.2. Modelo atômico de Bohr e emissão de radiação; 7.3. Princípios Básicos de Radioatividade e as Leis do Decaimento Radioativo.

## **EIXO 2: FÍSICA APLICADA À TECNOLOGIA COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

Aplicar os princípios e leis que regem a Física em problemas envolvendo produtos da tecnologia inseridos no cotidiano; □ Descrever qualitativa e quantitativamente o movimento de projéteis; □ Relacionar as características cinemáticas e dinâmicas de corpos em MCU; □ Comparar desempenho de máquinas utilizando os conceitos de potência e rendimento; □ Identificar os fatores que influenciam na dilatação de sólidos e líquidos; □ Identificar e analisar os processos de transferência de calor que ocorrem em aplicações tecnológicas; □ Aplicar os princípios da termodinâmica na análise do funcionamento e desempenho de máquinas térmicas utilizadas em diversas aplicações tecnológicas; □ Identificar a função dos geradores resistores, capacitores e receptores em circuitos elétricos; □ Analisar a dissipação de energia elétrica em diversas aplicações tecnológicas; □ Explicar o funcionamento de motores elétricos e geradores mecânicos; Descrever qualitativamente as fontes sonoras; □ Descrever quantitativamente a produção do som em cordas vibrantes com extremidades fixas; □ Explicar situações que envolvem o efeito Doppler, calculando as correspondentes variações de frequência; □ Aplicar a reflexão do som e o efeito Doppler ao funcionamento de Radar e Sonar; □ Aplicar fenômenos ondulatórios em componentes óticos: espelhos planos e esféricos, dioptros planos e lentes delgadas, relacionando-os com o cotidiano; □ Explicar o laser como luz coerente proveniente da emissão sincronizada; □ Descrever qualitativa e quantitativamente o efeito fotoelétrico e suas aplicações em mecanismos de proteção e acionamento automático.

**CONTEÚDOS** 1. Aplicações das Leis de Newton ao movimento em duas dimensões: movimento de projéteis e movimento circular uniforme; 2. Potência e rendimento; 3. Dilatação térmica dos sólidos; 4. Dilatação anômala da água; 5. Processos de propagação do calor; 6. Máquinas térmicas; 7. Circuitos elétricos CC simples redutíveis a uma única malha envolvendo geradores, resistores, capacitores e receptores; 8. Potência elétrica e efeito Joule; 9. Aplicações da Lei de Faraday: Motores elétricos e geradores Mecânicos; 10. Som: natureza e propagação; 11. Ondas eletromagnéticas e suas aplicações tecnológicas; 12. Componentes ópticos; 13. Fundamentos da emissão laser; 14. Efeito fotoelétrico.

## **EIXO 3: FÍSICA APLICADA À VIDA COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

Aplicar os princípios e leis que regem a física para explicar fenômenos físicos que ocorrem no corpo humano; □ Identificar os defeitos visuais e suas respectivas correções; □ Caracterizar as qualidades fisiológicas do som; □ Explicar os fenômenos de eco e reverberação; □ Aplicar a reflexão do som e o efeito Doppler no mecanismo da ultrassonografia; □ Descrever qualitativamente a relação entre pressão atmosférica e pressão arterial; □ Explicar o efeito da corrente elétrica no organismo humano.

**CONTEÚDOS** 1. Mecanismos físicos da visão e defeitos visuais; 2. Qualidades fisiológicas do som. Eco e reverberação; 3. Bases acústicas da ultrassonografia; 4. Pressão arterial versus pressão atmosférica; 5. Efeitos fisiológicos das correntes elétricas.

## **EIXO 4: FÍSICA DA TERRA COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Aplicar os princípios e leis que regem a física para explicar fenômenos naturais; □ Aplicar as leis de Kepler nos movimentos dos planetas; □ Descrever os movimentos de rotação e translação da terra e suas implicações no cotidiano, tais como: estações do ano, marés, etc; □ Descrever aplicações do uso do campo magnético terrestre; □ Aplicar a propagação do calor para explicar fenômenos como o efeito estufa e brisas litorâneas; □ Explicar a formação de relâmpagos e trovões; □ Explicar a formação de orvalho.

**CONTEÚDOS** 1. Leis de Kepler; 2. Rotação da Terra; 3. Campo magnético terrestre. Movimento de cargas em campos magnéticos; 4. Efeito Estufa; 5. Brisas Litorâneas; 6. Relâmpagos e Trovões.

# GEOGRAFIA

## **Apresentação**

A Geografia é uma disciplina que possibilita ao estudante do Ensino Médio a localização, compreensão e atuação no mundo global e complexo atual. Os conhecimentos construídos permitem problematizar a realidade, formular proposições, reconhecer as dinâmicas existentes no espaço geográfico, pensar e atuar criticamente na realidade, tendo em vista a sua transformação. Desse modo, espera-se que o aluno egresso do Ensino Médio compreenda o espaço geográfico como resultado das relações que se estabelecem entre a sociedade e a natureza.

## **EIXO 1: GEOGRAFIA DO ESPAÇO MUNDIAL COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Entender o espaço geográfico como resultado das interações históricas entre sociedade e natureza; Compreender o processo migratório e a segregação étnico-espacial; Analisar, relacionar e interpretar a relação sociedade-natureza e a produção do espaço geográfico através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas, imagens, etc; Analisar o processo de globalização e a importância do avanço científico- tecnológico na interação deste processo e a dinâmica atual do espaço geográfico; Identificar e analisar as relações entre desenvolvimento agrário e modernização do campo e suas implicações ambientais; Explicar a interdependência entre o meio urbano e agrário.

**CONTEÚDOS** 1. A dinâmica da natureza e seu significado para as sociedades atuais; 2. A globalização e as reconfigurações do espaço mundial; 3. A relação campo-cidade 4. Exclusão social e pobreza.

## **EIXO 2: GEOGRAFIA DO ESPAÇO BRASILEIRO COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Compreender a inserção do Brasil nas relações econômicas e suas perspectivas na lógica da nova ordem mundial; Entender a formação histórica do território brasileiro e a importância da industrialização na formação deste espaço; Compreender o papel exercido pelas diversas divisões regionais no processo de produção, organização e controle do espaço brasileiro; Explicar o descompasso entre desenvolvimento econômico e desenvolvimento social no Brasil; Analisar, relacionar e interpretar o espaço brasileiro através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas, imagens, etc; Identificar e analisar o espaço da circulação brasileira e o papel da divisão territorial do trabalho; Identificar o processo de apropriação da natureza decorrente da produção econômica de cada região e suas repercussões socioespaciais causado pelo atual modelo de desenvolvimento; Analisar a situação do meio ambiente no Brasil, a partir da forma do uso e ocupação do espaço.

**CONTEÚDOS** 1. O Brasil como potência regional na economia do mundo: a inserção da economia brasileira na Nova Ordem Mundial; 2. O papel da indústria na (re) estruturação do território brasileiro; 3. As diferentes formas de regionalização do espaço brasileiro: morfoclimática e política (IBGE) de planejamento e geoeconômica; 4. O meio ambiente no Brasil e suas perspectivas: recursos hídricos e florestais, biodiversidade, solos, ambientes marinhos e costeiros, os desastres ambientais, a degradação dos solos, as mudanças climáticas.

## **EIXO 3: GEOGRAFIA DO ESPAÇO AMAZÔNICO E AMAPAENSE COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Entender como surgem às diversas territorialidades e como os atores sociais contribuem para a formação do espaço geográfico amazônico; □ Compreender como as políticas públicas contribuem para a organização dos espaços na Amazônia, através da criação de novas formas de produção e circulação; Entender a formação da territorialidade dos povos indígenas e as populações tradicionais na (re) produção do espaço amapaense; Analisar, relacionar e interpretar o espaço amazônico através de recursos como cartas, mapas, textos, documentos, músicas, imagens, etc; Analisar as diferentes políticas utilizadas no desenvolvimento socioeconômico, cultural e ambiental do Amapá; □ Analisar a diversidade de ecossistema do espaço amapaense e relacioná-los com os impactos socioambientais, gerados pelos projetos e novos empreendimentos

**CONTEÚDOS** 1. As políticas públicas e as novas formas de produção e circulação no espaço amazônico; 2. A territorialidade dos povos indígenas e as populações tradicionais na organização socioespacial; 3. O meio ambiente amazônico e amapaense: recursos hídricos e florestais, biodiversidade, solos, ambientes marinhos e costeiros, os desastres ambientais (inundações, incêndios florestais, etc; 4. Política ambiental e desenvolvimento: unidades de conservação, formação das monoculturas, patrimônio genético e acordos internacionais;

# HISTÓRIA

O campo da história se apreende a partir da ordenação do tempo histórico. As concepções de História dependem, em maior ou menor grau, dos sistemas de valores, crenças e conhecimentos do tempo. Nesse sentido, torna-se fundamental o estabelecimento da relação crítica com o conhecimento histórico, compreendendo os registros sobre as experiências humanas passadas como uma produção provisória, indissociável dos conceitos, dos instrumentos, dos documentos e das perspectivas contemporâneas àquele que produz o saber histórico.

## **EIXO 1: FORMAS E RELAÇÕES DE TRABALHO COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Compreender a organização social do trabalho como múltipla e variada, no tempo e no espaço; Descrever, interpretar, conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de trabalho, percebendo o significado dos fatores étnicos, socioeconômicos, culturais e políticos na sua organização.

**CONTEÚDOS** 1. Formas e condições de trabalho na Europa, durante a Antiguidade Clássica, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea: 1.1. A escravidão e o trabalho no mundo Antigo Clássico; 1.2. O trabalho na sociedade medieval; 1.3. O trabalho nas fábricas; 1.4. As transformações ocorridas no trabalho da Revolução Industrial e Tecnológica aos dias atuais; 2. Formas e condições de trabalho na América durante os períodos pré-colombiano, colonial e pós-independência; 2.1. Servidão no período "pré-colombiano" (incas e astecas); 2.2. Escravidão e trabalho compulsório: "mita", "encomienda", "repartimiento", servidão por contrato, escravidão africana; 2.3. Trabalho livre: a produção familiar na colônia norte-americana, o trabalho urbano e industrial; 3. Formas e condições de trabalho no Brasil, durante os períodos colonial e pós-independência; 3.1. O trabalho indígena nas missões e no diretório pombalino na Amazônia, com ênfase na região que compreende o atual Estado do Amapá; 3.2. O trabalho escravo dos negros e índios; 3.3. O sistema de aviação e a exploração extrativista; 3.4. O trabalho livre na grande lavoura cafeeira: a parceria, a locação de serviços e o colonato; 3.5. O trabalho no campo e na cidade, com ênfase no Brasil até os dias atuais. 4. Movimentos migratórios e suas relações com o processo de formação da classe trabalhadora; 5. A regulamentação do trabalho, da legislação sindical e trabalhista.

## **EIXO 2: INSTITUIÇÕES E MOVIMENTOS SOCIAIS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Compreender as relações de poder e as diferentes formas de organização social no tempo e no espaço; Conhecer os processos de formação e atuação dos movimentos sociais mais expressivos; Descrever, interpretar, conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de concepção, expressão e representação do poder e de sua contestação.

**CONTEÚDOS** 1. Relações de poder, construção e constituição do Estado, durante a Antiguidade Clássica, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea: 1.1. Estado e poder na Grécia e em Roma; 1.2. Estados germânicos e a gênese do mundo medieval; 1.3. Instituições e poder na sociedade medieval: as monarquias, os poderes locais e universais (Império e Papado); 1.4. Estado Moderno e Absolutismo; 1.5. Capitalismo e Revolução Industrial; 1.6. Ilustração, Despotismo Esclarecido e Revolução Francesa; 1.7. Conservadorismo, Liberalismo e Nacionalismo; 1.8. Imperialismo e Neocolonialismo: da partilha afro-asiática à Primeira Guerra Mundial; 1.9. Estado socialista: União Soviética, China e Cuba; 1.10. Estados totalitários; 1.11. A Segunda Guerra Mundial e a consolidação dos blocos antagônicos; 1.12. Movimento de afirmações das minorias e a formação da consciência ecológica no mundo contemporâneo (a luta pelos direitos civis dos negros, apartheid, o movimento feminista e movimento ambientalista); 1.13. A Guerra Fria; 1.14. Da descolonização à nova ordem mundial. 2. Relações de poder, construção e constituição do Estado na América espanhola e anglo-saxônica, nos períodos "pré-colombiano", colonial e pós-independência: 2.1. Instituições e poder na América pré-colombiana: maias e astecas: dos clãs às civilizações; 2.2. Mercantilismo e Sistema Colonial; 2.3. A formação dos Estados Nacionais na América; 2.4. O imperialismo Norte-americano: do Destino Manifesto à expansão externa; 2.5. A crise de 1929 e a política do New Deal; 2.6. América Latina: do Caudilhismo ao Populismo; 2.7. Os regimes militares na América Latina. 3. Relações de poder, construção e constituição do Estado no Brasil no período colonial e pós-independência: 3.1. O sistema de exploração colonial e a organização político-administrativa e militar na América



Portuguesa: Capitânicas Hereditárias, Governos-Gerais, Vice-reinos e Câmaras Municipais; fortificações e fundações de vilas, com ênfase na construção da Fortaleza de São José de Macapá, na fundação das vilas de Macapá e Mazagão no âmbito da política pombalina); 3.2. Igreja e Estado: o Padroado Régio, Mesa de Consciência e Ordens e as visitas do Santo Ofício; 3.3. Instituições e poder na Amazônia no período colonial: as missões religiosas, a administração metropolitana e a política pombalina, em especial na região que compreende o atual estado do Amapá; 3.4. A influência da Revolução Americana e da Revolução Francesa no fomento da ideia de nação no Brasil (repercussões nos movimentos como: Inconfidência Mineira, Conjuração Baiana e Revolução Pernambucana); 3.5. O processo de Independência e a organização política e elitista do Estado brasileiro; 3.6. A política externa e os conflitos internacionais: questões fronteiriças, como a demarcação dos limites entre o Brasil e a Guiana Francesa, conflitos diplomáticos, guerras e alianças; 3.7. A crise do Império e a Proclamação da República; 3.8. Da República de Espada à República Oligárquica; 3.9. A Revolução de 30 e as transformações sociais e econômicas; 3.10. Do Estado Novo ao Populismo; 3.11. Integração nacional e a exploração das áreas fronteiriças: a formação dos territórios federais, em particular do Amapá, a ideologia da Segurança Nacional, Liberalismo X Nacionalismo, o Desenvolvimentismo e os grandes projetos agropecuários e minerais na Amazônia; 3.12. O Brasil da abertura política à globalização. 4. Movimentos sociais e suas relações com as formas de organização política, social e econômica; 4.1. As revoltas camponesas da Antiguidade à Contemporaneidade; 4.2 As rebeliões dos povos oprimidos: as lutas de libertação ocorridas na Ásia, África, América Latina e, em especial, no Brasil; 4.3. Os movimentos operários (movimentos grevistas e sindicais ocorridos no ocidente a partir da Revolução Industrial); 4.4. Movimentos de contestação à dominação colonial (como a Revolta dos Beckmann e a Inconfidência Mineira) e aos governos ditatoriais (guerrilha urbana, movimentos rurais e estudantis).

### **EIXO 3: CULTURA E SOCIEDADE COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Conceber que as culturas são decorrentes de construções coletivas; Compreender a diversidade cultural e seus significados para os diferentes povos, grupos étnicos e sociais; Conhecer as formas de manifestação e expressão cultural, no tempo e no espaço;

Descrever, interpretar, conceituar e relacionar, a partir de fontes artísticas, literárias e históricas, as diferentes formas de organização e manifestação cultural, artística e religiosa.

**CONTEÚDOS** 1. Formas de organização e expressão cultural, da Antiguidade Clássica, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea; 1.1. A cultura greco-romana; 1.2. A Igreja e a Cultura Medieval; 1.3. Pensamento moderno: Humanismo e Renascimento; 1.4. Reforma religiosa e contrarreforma; 1.5. Iluminismo: pensamento e política da sociedade burguesa; 1.6. Movimentos artísticos e culturais no mundo contemporâneo; 2. Formas de organização e expressão da religiosidade, do imaginário e da mentalidade na América Espanhola e Anglo-Saxônica, durante os períodos pré-colombianos, colonial e pós- independência: 2.1. Confronto de culturas: o imaginário cristão frente à cultura dos povos indígenas; 2.2. O sincretismo cultural: fusão das culturas americana, africana e europeia na formação do Novo Mundo. 3. Formas de organização e expressão da religiosidade, do imaginário e da mentalidade no Brasil, durante o período colonial e pós-independência: 3.1. Desenvolvimento artístico-cultural no Brasil: a presença holandesa no Nordeste, o barroco mineiro, as missões artísticas, a Belle-époque no Rio de Janeiro e na Amazônia, a Semana de Arte Moderna, a Bossa Nova, a MPB, o Tropicalismo, o Cinema Novo, o Rock Nacional; 3.2. Cultos e devoções: a cultura dos portugueses, índios e africanos, desde o período colonial, particularmente manifestações culturais como Marabaixo e Batuque, praticadas no Amapá; 3.3. A repressão religiosa e as heresias no Brasil; 3.4. Mitos e imagens da Amazônia: a tradição indígena, a visão dos homens de ciência e exploradores.

## **LÍNGUA ESTRANGEIRA**

### **APRESENTAÇÃO**

Considerando a importância da leitura em Língua Estrangeira para a vida acadêmica, profissional e pessoal, do estudante universitário, as provas do Processo Seletivo da UNIFAP têm como objetivo avaliar a capacidade do candidato de ler textos e interpretá-los nas diversas línguas estrangeiras: Espanhol, Francês e Inglês. E quando

se fala em leitura não é a mera decodificação das palavras no texto, mas de todo processo global da compreensão de textos, da sua organização bem como da intenção do autor. Por esta razão, espera-se que o aluno tenha a capacidade crítica e reflexiva de ler textos proficientemente na língua escolhida, assim como construir diversos sentidos ao texto.

## **COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

- Ler textos de diferentes tipologias;
- Estabelecer relações entre informações de signos verbais e visuais;
- Utilizar diferentes estratégias de leitura;
- Reconhecer a função social do texto;
- Identificar as características e especificidades dos gêneros discursivos;
- Fazer inferências gerais e locais sobre o texto;
- Reconhecer as características dos diferentes tipos de discursos;
- Interpretar textos dos mais variados e diferentes gêneros.

**CONTEÚDOS Comunicativos (Espanhol, Francês e Inglês)** 1. Compreender e interpretar gêneros diversos, cartas, e-mails, carta postal, receita de cozinha, artigos, editoriais, notícias, texto informativo, diálogos, reportagens, entrevistas, charges, contos artigos, textos publicitários, depoimentos biografia, histórias em quadrinho, convite, autobiografia, textos literários; 2. Inferir as intenções do autor nos diferentes gêneros textuais; 3. Identificar e reconhecer as mais variadas e diferentes tipologias textuais; 4. Analisar de forma crítica e reflexiva os variados gêneros textuais.

## **CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICAI S - LINGUA FRANCESA**

1. Les articles définis et indéfinis 2. Le verbe « être » et « avoir » au présent de l'indicatif 3. Masculin/Féminin de quelques noms 4. Le pluriel de noms et des verbes 5. Les verbes pronominaux 6. Les verbes du premier, deuxième et troisième groupe au présent de l'indicatif 7. Les partitifs 8. Les pronoms toniques 9. Les prépositions 10. Les adjectifs possessifs 11. Les pronoms possessif 12. Les adjectifs démonstratifs 13. Les pronoms démonstratifs 14. Les pronom relatifs 15. Les pronoms compléments 16. Le conditionnel 17. Le passé composé / les indicateurs chronologiques du passé composé 18. L'imparfait / les indicateurs chronologiques de l'imparfait 19. Le futur proche / les indicateurs chronologiques de l'imparfait 20. Le futur simple / les indicateurs chronologiques 21. Le futur antérieur 22. La négation : ne...pas / ne...plus / ne...rien / ne...jamais / Ne...que 23. Le gérondif 24. Le passé récent 25. Les pronoms « en » et « y » 26. Les adverbes de temps et de lieu 27. Le passé simple 28. Le plus-que-parfait 29. Le discours direct et indirect.

## **CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICAI S - LÍNGUA INGLESA**

1. Personal Pronouns (subject form); 2. Article (definite, indefinite); 3. Verb to be (present, past, future); 4. Verb there to be (present, past); 5. Demonstrative words; 6. Plural of nouns; 7. Simple present tense; 8. Numbers (cardinal and ordinal); 9. Simple past tense. 10. Present/ past continuous tense; 11. Future forms (will/ going to); 12. Possessive adjective and pronouns; 13. Genitive case; 14. Personal pronouns (object form); 15. Short and long answer; 16. Tag question. 17. Prepositions; 18. Indefinite pronouns; 19. Modal verbs; 20. Present perfect tense; 21. Past perfect tense; 22. Conditional sentences; 23. Active/ passive voice; 24. Reported speech

## **CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICAI S - LÍNGUA ESPANHOLA**

1. Vocales; 2. Consonantes; 3. Acentuación; 4. El artículo; 5. Los pronombres personales; 6. Los pronombres personales y sus respectivos adjetivos posesivos; 7. Los pronombres posesivos; 8. Los pronombres demostrativos; 9. Los pronombres interrogativos; 10. Los pronombres indefinidos; 11. Los pronombres relativos 12. El número 13. Los sustantivos 14. Los adjetivos 15. La comparación del adjetivo; 16. Adjetivos con comparativos y

superlativos especiais; 17. Los numerales; 18. Las principales preposiciones; 19. Las conjunciones de uso más frecuente; 20. Los sustantivos; 21. Los verbos regulares e irregulares de uso frecuente.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICO-GRAMATICAL.**

#### **Apresentação**

A Língua Portuguesa é um componente curricular obrigatório no Processo Seletivo da UNIFAP por permitir ao indivíduo o desenvolvimento das capacidades/ habilidades de leitura, de escrita, de fala e de análise linguística, levando-o à ampliação de saberes e à capacidade de reflexão sistemática sobre os fatos da língua, no âmbito da linguagem tanto oral, quanto escrita, em seus aspectos social e interativo. Em outros termos, a Língua Portuguesa como integrante do Processo Seletivo da UNIFAP se justifica, porque permeia todas as demais áreas de conhecimento, além de ir ao encontro dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (PCNEM) para quem o ensino de Língua Portuguesa, hoje, busca favorecer ao aluno o desenvolvimento de seu potencial crítico, sua percepção das múltiplas possibilidades de expressão linguística, sua capacitação como leitor efetivo dos mais diversos textos representativos de nossa cultura, inseridos na prática cotidiana de uso efetivo da língua em suas mais diversas situações. Nesse sentido, as provas de Língua Portuguesa da UNIFAP tomam por base as propostas dos Parâmetros Curriculares Nacionais do ensino Médio (PCNEM) e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Tal opção foi em decorrência de os referidos documentos refletirem orientações gerais sobre o ensino aprendizagem da Língua Materna/Portuguesa e por se apresentarem, como assevera o Ministério da Educação (MEC), como norteadores de ensino onde consta o mínimo de conhecimentos que estudantes de todo o Brasil devem ter ao final da formação básica. Em síntese, na avaliação do candidato a uma vaga na UNIFAP serão considerados os três principais objetos ou eixos de ensino e aprendizagem da língua materna: Leitura, Conhecimentos linguísticos e Produção escrita.

**EIXO 1: LEITURA** A leitura é vista como um processo ativo de construção de sentidos pela interação autor/texto/leitor. É por meio dessa interação que o candidato deve demonstrar sua capacidade de compreensão, interpretação e inferência, através da identificação de elementos explícitos e implícitos, escolhas adequadas e formulação de hipóteses. Dessa maneira, os textos selecionados para a prova de Língua Portuguesa pertencem a diferentes gêneros textuais. Portanto, o candidato deverá ler, interpretar e analisar gêneros da esfera científica (artigos, resenhas); publicitária (propagandas, anúncios, campanhas educativas); da esfera jornalística (reportagens, artigos de opinião, entrevistas publicadas em revistas e jornais, charges, tiras, editoriais, carta ao leitor publicadas em revistas e jornais); e da esfera literária (contos, fábulas, crônicas, letras de canções, poemas). Assim, as questões da prova de Língua Portuguesa objetivam avaliar a maneira como o candidato atua sobre o gênero textual em seu sentido global, construindo os efeitos de sentido necessários, a partir da articulação adequada entre os elementos linguísticos, textuais e discursivos.

**EIXO 2: PRODUÇÃO ESCRITA** O candidato precisará demonstrar que domina capacidades/habilidades de produzir na modalidade escrita da língua, gêneros textuais diversos, atentando para o que dizer, a quem dizer, para que dizer, como dizer. Considerando as condições de produção, deverá demonstrar domínio no uso dos recursos linguístico-gramaticais, capacidade de leitura e interpretação dos textos/coletânea apresentada (os) na prova, estabelecendo relações de intertextualidade com sua própria produção escrita e que essa atenda as especificidades de cada gênero. Assim, a prova de produção escrita proporá um determinado gênero textual, considerando as ordens tipológicas que o compõem (ordem do narrar, do descrever, do argumentar, da injunção ou do diálogo) em que o candidato deverá atuar por meio da modalidade escrita, selecionando e articulando recursos linguístico-gramaticais para produzir efeitos de sentidos pretendidos e adequados à proposta do gênero feita.

**EIXO 3: ANÁLISE LINGUÍSTICA** As provas de Língua Portuguesa no Processo Seletivo da UNIFAP tomam como parâmetro avaliativo os textos de diferentes gêneros textuais, relacionados a diversas situações comunicativas e

múltiplos domínios discursivos. Logo, tais provas pressupõem que a gramática da língua atua em função da estruturação desses gêneros. Por isso, o trabalho da análise linguística será centralizado no emprego adequado dos recursos linguístico-gramaticais na organização textual. Isso implica dizer que o candidato deve apresentar capacidade de utilizar e reconhecer os recursos de natureza lexical, fonético-fonológico, morfossintática, semântica e pragmático-discursiva que se organizam e contribuem para que os textos produzam os efeitos de sentido esperados. Ou seja, o candidato deve reconhecer que os fenômenos linguísticos não existem isoladamente, mas em função dos papéis sociais dos interlocutores, das intenções pretendidas, do ambiente da situação comunicativa e do conteúdo das informações veiculadas. Em síntese, na análise linguística espera-se que o aluno não apenas demonstre conhecimento linguístico-gramatical por meio da identificação, de classificações, funções, terminologias, nomenclaturas, flexões e convenções, mas principalmente, através da reflexão e análise do emprego dos elementos subjacentes a esses conhecimentos no momento do uso pelo indivíduo.

## **COMPETÊNCIAS /HABILIDADES REFERENTES AOS TRÊS EIXOS**

- ▣ Ler, analisar, reconhecer e interpretar textos, apoiado em seus conhecimentos prévios sobre gêneros, contextos situacionais de comunicação, tema, estilo e forma de composição/estrutura, inferências, tanto por meio da linguagem verbal como da não verbal etc;
- ▣ Interpretar recursos figurativos como metáforas, metonímias, hipérboles etc;
- ▣ Usar adequadamente os elementos coesivos (nomes, verbos, pronomes, numerais, conjunções, preposições, sinônimos, hiperônimos, etc.) que auxiliam na continuidade e na progressão de sentido nos textos;
- ▣ Reconhecer as variantes linguísticas do português nas dimensões social, geográfica, histórica e técnica em função dos registros de uso (situação interlocutiva: formal e informal);
- ▣ Estabelecer correlação entre o modo de organização e o tipo de gênero textual solicitado na construção da produção escrita, atentando para os sinais de pontuação na produção de sentidos no texto;
- ▣ Utilizar a ortografia oficial do Português vigente, desconsiderando-se os casos idiossincráticos e as palavras de frequência muito restrita;
- ▣ Saber fazer uso das regras de concordância verbal e nominal; de regência verbal e nominal desconsiderando-se os chamados casos especiais.

**CONTEÚDOS** 1. Os gêneros textuais, seus elementos (tema, forma de composição/estrutura e estilo); tipologias textuais (narração, descrição, exposição, argumentação, injunção e diálogo/conversação); 2. Conhecimento dos gêneros: artigos científicos, artigos jornalísticos, editorial, carta ao leitor, resenhas, reportagens, entrevistas de revistas e jornais, propagandas, anúncios de revistas e jornais, campanhas educativas, charges, tiras, piadas, contos, crônicas, fábulas, letra de canção, poemas; 3. Texto verbal e texto não verbal; 4. Os processos semânticos: sinonímia, antonímia, hiperonímia, homonímia; 5. A polissemia, a linguagem denotativa e a conotativa; 6. Figuras de linguagem em textos escritos e/ou iconográficos; 7. Os mecanismos de coesão e coerência textuais; 8. Variedades linguísticas nas dimensões de registro (formal e informal), social, geográficas, históricas e técnicas; 9. Aspectos morfossintáticos da língua; 10. Sistema ortográfico vigente, pontuação e paragrafação; 11. Discurso direto, indireto e indireto livre.

## **MATEMÁTICA**

O conhecimento matemático é uma ferramenta essencial para estabelecer relações e interpretar fenômenos e informações da vida diária. Dificilmente não encontramos em nossas ações cotidianas situações em que não precisamos da matemática. Por esse motivo, a aprendizagem desse conhecimento precisa ocorrer de forma contextualizada, integrada e relacionada a outros conhecimentos que permitam o desenvolvimento de habilidades que auxiliem os estudantes, capacitando-os para compreender e interpretar situações do cotidiano, a partir do domínio de linguagens específicas da disciplina Matemática. Assim, a Matemática jamais poderá deixar de integrar o conjunto das provas do Processo Seletivo 2011 da UNIFAP.

## **EIXO 1: ARITMÉTICA APLICADA AO COTIDIANO COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

▫ Resolver operações fundamentais com números inteiros ou fracionários; ▫ Resolver problemas que envolvam razão e proporção; ▫ Resolver problemas que envolvam porcentagem, capital, taxas e juros; ▫ Resolver problemas que envolvam agrupamentos com elementos distintos ou repetidos; ▫ Operar corretamente com as fórmulas de arranjos, combinações, e permutações simples na resolução de problemas; ▫ Relacionar as operações fundamentais com números inteiros ou fracionários ao seu cotidiano; ▫ Aplicar os conhecimentos de conjuntos numéricos em diferentes níveis de conteúdos matemáticos; ▫ Aplicar conceitos e propriedades de razão e proporção em diferentes situações reais; ▫ Aplicar os conhecimentos de porcentagem, juros simples e composto no seu dia-a-dia; ▫ Aplicar o Teorema Fundamental da Contagem; ▫ Aplicar as fórmulas de agrupamento na resolução de problemas.

**CONTEÚDOS** 1. Conjuntos numéricos; 2. Razão e proporção; 3. Regra de três simples e composta; 4. Porcentagem; 5. Juros simples e composto; 6. Análise combinatória;

## **EIXO 2: MODELAGEM ALGÉBRICA COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Definir um conjunto; ▫ Identificar relações entre conjunto e elementos e entre conjuntos; ▫ Resolver as operações de reunião, interseção e diferença entre conjuntos; ▫ Definir e representar graficamente relação e função; ▫ Calcular: raízes, domínio, contradomínio e conjunto imagem de uma função; ▫ Operar corretamente com funções: identidade, afim, constante, par, ímpar, crescente, decrescente, quadrática e modular; ▫ Calcular a inversa de uma função; ▫ Representar graficamente as funções: exponenciais, logarítmicas e trigonométricas; ▫ Resolver problemas que envolvam arcos trigonométricos; ▫ Operar corretamente com as definições, propriedades e fórmulas das progressões aritméticas ou geométricas na resolução de problemas; ▫ Desenvolver o domínio de operações lógicas; ▫ Desenvolver capacidade de analisar e modelar um fenômeno; Estabelecer diferenças entre relações e funções; ▫ Interpretar o gráfico de uma função ou relação; ▫ Conhecer os diferentes tipos de funções; ▫ Aplicar o estudo de função na modelagem de um fenômeno matemático; ▫ Aplicar as relações no círculo trigonométrico; ▫ Aplicar as definições, propriedades e fórmulas das progressões na resolução de problemas na realidade do cotidiano;

**CONTEÚDOS** 1. Conjuntos: representação, relações e operações; 2. Relações: definição e gráficos; 3. Funções: definição, domínio, contradomínio, imagem, gráficos, tipos, inversa e operações; 4. Funções especiais: polinomial, modular, exponencial, logarítmica e trigonométrica; 5. Relações trigonométricas: operações e reduções com arcos; 6. Progressões aritméticas e geométricas.

## **EIXO 3: MEDIDAS E FORMAS GEOMÉTRICAS COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES**

Identificar e converter os diferentes tipos de medidas; ▫ Resolver problemas que envolvam congruência e semelhança de figuras; ▫ Resolver problemas que envolvam área e perímetro de figuras planas; ▫ Resolver problemas que envolvam sólidos geométricos; ▫ Interpretar e aplicar o estudo de sistema de medidas no cotidiano; ▫ Classificar as figuras geométricas e seus elementos; ▫ Aplicar os casos de congruência e semelhança de figuras; ▫ Inscrever e circunscrever polígonos regulares; ▫ Aplicar as noções de perímetro, área e volume na solução de problemas; ▫ Identificar os sólidos geométricos e aplicar corretamente as suas fórmulas na solução de problemas.

**CONTEÚDOS** 1. Sistemas de medidas; 2. Triângulo; 3. Quadrilátero; 4. Circunferência e círculo – noções básicas; 5. Relações métricas no triângulo; 6. Polígonos regulares; 7. Principais figuras planas; 8. Sólidos geométricos: prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera.

## **EIXO 4: INTERAGINDO ÁLGEBRA COM GEOMETRIA COMPETÊNCIAS /HABILIDADES**

Construir uma matriz a partir de sua lei de formação; ▫ Resolver problemas que envolvam igualdade, adição, diferença e produto de matrizes; ▫ Calcular o determinante de uma matriz quadrada; ▫ Calcular a inversa de uma matriz; ▫ Operar com as propriedades de determinantes; ▫ Resolver problemas que envolvam as fórmulas do

estudo da reta; ▫ Determinar as equações geral e reduzida da circunferência; ▫ Identificar os elementos de uma circunferência a partir de uma equação; ▫ Determinar a posição relativa de um ponto ou uma reta em relação a circunferência; ▫ Conhecer a interação entre matrizes, determinantes e o cotidiano; ▫ Aplicar as propriedades elementares dos determinantes para encontrar o seu valor; ▫ Reconhecer a importância do estudo de sistemas lineares na construção da modelagem de fenômenos; ▫ Aplicar corretamente as fórmulas do estudo da reta e da circunferência na solução de problemas.

**CONTEÚDOS** 1. Matrizes e determinantes; 2. Sistemas lineares; 3. Ponto, reta e circunferência.

## **SOCIOLOGIA**

### **PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E A QUESTÃO AMBIENTAL COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Segundo as Orientações Curriculares do Ministério da Educação, o discurso Sociológico merece ser trabalhado em sala de aula porque auxilia os estudantes, a partir de teorias, a reconstruir a realidade, tentando dar conta dos fatores que a produziram e dos seus possíveis desdobramentos. Essa disciplina permite aos estudantes a possibilidade de focar por um prisma diverso os fenômenos sociais abrindo-se para compreensão que tais fenômenos não têm apenas uma explicação.

### **EIXO 1: SOCIEDADE, ESTADO E CULTURA COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

▫ Compreender a divisão das Ciências Sociais e relacionar os conhecimentos produzidos no campo dessas Ciências; ▫ Contextualizar modos de produção e debater as transformações ocorridas no mundo do trabalho; ▫ Compreender e conceituar estratificação e mobilidade social; ▫ Identificar as várias formas de organização política, social e produtiva da sociedade civil ao longo da história; ▫ Distinguir o que é cultura e ideologia. ▫ Distinguir os vários conceitos de ideologia, cultura de massa e indústria cultural;

**CONTEÚDOS** 1. O conhecimento em Ciências Sociais: introdução ao estudo da sociedade: 1.1. A revolução industrial e o surgimento das Ciências Sociais; 1.2. A divisão do trabalho e as várias formas de trabalho: escravo, servil e assalariado; 1.3. O trabalho na sociedade capitalista e as transformações recentes no mundo do trabalho. 2. Poder, política e Estado Moderno: 2.1. Surgimento e desenvolvimento do Estado Moderno; 2.2. Poder e política na atualidade; 3. Cultura e Ideologia; 3.1. Conceitos de Cultura e Ideologia; 3.2. Cultura de massa e indústria cultural.

### **EIXO 2: DIVERSIDADE, DESIGUALDADE E VIOLÊNCIA COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

▫ Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito a diversidade; ▫ Contextualizar a importância da relação homem e meio ambiente, para preservar as variadas formas de vida existentes na terra; ▫ Identificar as formas de representação dos movimentos sociais, no espaço urbano e rural; ▫ Reconhecer e valorizar os direitos humanos e a cidadania de todos os povos existentes na sociedade humana; ▫ Identificar e reconhecer as várias formas de violência.

**CONTEÚDOS** 1. Estrutura e estratificação social e a questão das desigualdades: 1.1. A relação entre a estrutura social e a estratificação: as castas, os estamentos e as classes; 1.2. Formas de desigualdades na sociedade capitalista: violência e exclusão social. 2. Movimentos Sociais/ direitos/ cidadania: 2.1. Movimentos sociais clássicos: os direitos civis, políticos e a democracia na contemporaneidade; 2.2. Os novos movimentos sociais. 3. Sociedade e identidade: 3.1. A questão da identidade nas várias sociedades; 3.2. Diversidade do processo de socialização: a família e a escola.

# QUÍMICA

Compreender a importância da biodiversidade e o papel do homem na sua conservação; □ Definir indivíduo, espécie, população, comunidade, ecótono, habitat, nicho ecológico, estrato, biosfera, bioma e ecossistema; □ Classificar os seres vivos quanto à resistência aos fatores ambientais; □ Caracterizar as regiões da hidrosfera □ Citar exemplos de adaptação dos organismos; □ Caracterizar cadeia e teia alimentar e seus constituintes; □ Analisar a quebra do equilíbrio ecológico quando ocorrer alteração na cadeia alimentar; □ Descrever os caminhos percorridos pela energia e pela matéria dentro de um ecossistema; □ Relacionar e definir as principais associações entre os seres vivos e seus respectivos exemplos; □ Definir conservação, biodiversidade, impacto ambiental e poluição ambiental; □ Analisar criticamente os problemas ambientais, suas causas e suas conseqüências; □ Analisar os aspectos positivos e negativos da ação do homem sobre a natureza; □ Indicar meios que possibilitem a conservação ambiental;

**CONTEÚDOS:** 1. Ecologia: 1.1. Meio ambiente e seus fatores; 1.2. Hidrosfera; 1.3. Cadeias e teias alimentares; 1.4. Fluxo de Energia; 1.5. Associação entre os seres vivos; 1.6. Impacto e preservação ambiental; 1.7. Crescimento da população humana; 1.8. Processo saúde-doença – determinantes sociais; 1.9. Endemias e epidemias; 1.10. Aspectos epidemiológicos, ambientais, econômicos e sanitários. 1.11. Medidas de controle

## **EIXO 1: A QUÍMICA E OS MATERIAIS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Entender e explicar fatos e conceitos químicos, bem como os códigos, símbolos e nomenclaturas próprios da Química; □ Interpretar símbolos e códigos em diferentes linguagens e representações; □ Selecionar e utilizar instrumentos de medição e de cálculo, representar dados e interpretar resultados; □ Identificar e analisar fenômenos químicos naturais ou provocados; □ Compreender e utilizar apropriadamente materiais e equipamentos usados em experimentos químicos; □ Calcular a conservação da massa, concentração, rendimento e a variação de energia em diferentes transformações químicas; □ Identificar propriedades de uma substância pura ou impura; □ Identificar os métodos de separação de substâncias; □ Conhecer os modelos atômicos; □ Relacionar propriedades físicas e químicas de materiais covalentes, iônicos e metálicos e seus modelos de ligação química; □ Reconhecer e representar as fórmulas eletrônicas, iônicas, moleculares e estruturais e aplicar as regras de nomenclatura química das funções inorgânicas; □ Reconhecer e representar álcoois, éteres, fenóis, ácidos carboxílicos, aldeídos, cetonas, ésteres, haletos (de alcoila e acila), aminas, amidas, nitrocompostos e hidrocarbonetos, bem como aplicar as regras de nomenclatura usuais e da IUPAC para as funções citadas; □ Conhecer as transformações químicas que ocorrem nas células eletroquímicas e na eletrólise; □ Descrever as transformações químicas em linguagem discursiva e/ou simbólica das obtenções de novos materiais partindo-se de compostos orgânicos; □ Identificar e analisar os equilíbrios químicos homogêneos e heterogêneos, bem como determinar os valores das constantes e dos graus de equilíbrio; □ Escrever a equação da velocidade de uma transformação química em termos de quantidades (concentrações) dos materiais envolvidos e interpretar matemática e graficamente os fatores que nela influenciam.

**CONTEÚDOS** 1. Propriedades dos materiais: 1.1- Estados físicos e mudanças de estado; 1.2- Matéria e energia; 1.3- Substâncias e misturas; 2. Estrutura atômica da matéria: 2.1- Evolução dos modelos atômicos: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr e modelo atômico atual; 2.2- Níveis de energia e distribuição eletrônica. 3. Classificação periódica: 3.1- Estrutura da tabela periódica; 3.2- Classificação e Propriedades periódicas dos elementos; 4. Ligações químicas e interações intermoleculares: 4.1- Teoria do octeto; 4.2- Propriedades das substâncias; 4.3- Configuração espacial; 5. Reações químicas e Estequiometria: 5.1- Classificação; 5.2- Balanceamento; 5.3- Oxidação e Redução; 5.4- Estequiometria; 6. Funções inorgânicas: 6.1- Ácidos, Bases, Sais e Óxidos; 7. Soluções e propriedades coligativas: 7.1- Eletrólitos e soluções eletrolíticas; 7.2 – Concentração, Dissolução e Mistura; 7.3- Volumetria;. 8. Termoquímica: 8.1- Energia nas reações químicas; 8.2- Entalpia, Entropia e Energia Livre; 8.3- Lei de Hess; 8.4- Termoquímica. 9. Cinética e equilíbrio químico: 9.1- Velocidade das Reações Químicas; 9.2- Equilíbrio químico e constante de equilíbrio; 9.3- Princípio de L<sup>ê</sup> Chatelier; 9.4- Equilíbrio iônico na água; 9.5- Solução tampão; 10. Estudo dos gases: 10.1- Leis e Mistura de gases; 10.2- Gases perfeitos e Gases reais; 10.3- Propriedades gerais; 11. Processos eletroquímicos: 11.1- Conceitos; 11.2- Pilhas; 11.3-. Determinação da ddp;; 11.4- Eletrólise 11.5- Leis de Faraday. 12. Compostos orgânicos: 12.1- Fórmulas

moleculares, estruturais e de Lewis; 12.2- Orbitais moleculares; 12.3- Cadeias carbônicas e ligações entre carbonos; 12.4- Hidrocarbonetos, compostos halogenados, álcoois, fenóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres, aminas e amidas; 12.5- Isomerias geométrica e óptica. 13. Reações Orgânicas: 13.1- Tipos de cisão; 13.2-Reações de adição 13.3- Reações de substituição; 13.4- Reações com compostos aromáticos; 13.5- Reações de eliminação.

## **EIXO 2: A QUÍMICA E O MEIO AMBIENTE: COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

Compreender a origem, transporte e sorvedouro dos poluentes e *contaminantes* da atmosfera e avaliar as transformações químicas que possam ocorrer durante o transporte do poluente; □ Propor formas de intervenção para reduzir os efeitos agudos e crônicos da poluição ambiental; □ Compreender as interações da atmosfera com as matérias viva e inanimada, os ciclos biogeoquímicos e os problemas causados pela intervenção humana; □ Conhecer o ciclo da água na natureza, potabilidade, bem como os problemas causados pela intervenção humana e por fenômenos naturais; □ Compreender os diferentes usos do solo e seus benefícios para a vida, bem como avaliar os impactos nos ambientes naturais causados pela intervenção humana na litosfera; □ Representar por meio da linguagem simbólica da Química, o fenômeno da combustão; □ Reconhecer a conservação da energia em processos de combustão dos derivados do petróleo e do etanol hidratado e analisar as perturbações ambientais decorrentes dessas transformações; □ Compreender como as variações da pressão e temperatura atmosféricas e solubilidade de gases afetam a vida humana; □ Conhecer os processos de isomerização e craqueamento na indústria petroquímica; □ Relacionar os principais usos do etanol no cotidiano; □ Identificar as fontes e os efeitos dos poluentes e contaminantes da atmosfera; □ Conhecer a importância da água e de seu ciclo para a determinação do clima e para a preservação da vida, quantificando variações de temperatura ou mudanças de fases em circunstâncias específicas. Diferenciar água potável, água destilada, água dura, água mineral e água deionizada; □ Conhecer o processo de obtenção de água pura a partir da água do mar: a osmose reversa; □ Avaliar as implicações sociais e ambientais do uso de energia elétrica e térmica provenientes de transformações químicas; □ Compreender a relação entre a fertilidade do solo e a agricultura.

**CONTEÚDOS** 1. Química do petróleo: 1.1- Origens, tipos, obtenção e uso dos principais derivados; 1.2- Craqueamento; 1.3- Octanagem da gasolina. 2. Etanol hidratado como fonte de energia renovável e outros usos; 3. Lixo urbano: impactos a saúde e reciclagem; 4. A química e atmosfera: 4.1- Origem e composição da atmosfera; 4.2- A atmosfera como fonte de recursos materiais; 4.3- Poluição atmosférica; 4.4- Ciclos biogeoquímicos na atmosfera 5. Química e litosfera: 5.1- Composição da litosfera; 5.2- Relação entre a fertilidade dos solos e a agricultura; 5.3- A litosfera como fonte de recursos materiais; 5.4- Ciclos biogeoquímicos e suas relações com a litosfera. 6. Química e hidrosfera: 6.1- Propriedades da água pura e das águas naturais; 6.2- Potabilidade da água e tratamento para consumo humano; 6.3- Soluções aquosas e osmose; 6.4- A hidrosfera como fonte de recursos materiais; 6.5- Poluição das águas.

## **EIXO 3: A QUÍMICA E A SOCIEDADE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

Analisar e interpretar temas na área de ciência e tecnologia; □ Integrar os fenômenos químicos com as outras ciências e áreas de conhecimento; □ Reconhecer e avaliar o desenvolvimento tecnológico, sua relação com as ciências, seu papel e impactos na vida humana; □ Reconhecer, avaliar e utilizar os conhecimentos químicos no exercício de cidadania e melhoria da qualidade de vida; □ Compreender a ação e diferenciar as características e metodologias de obtenção de sabões, detergentes, xampus, condicionadores e pasta de dente; □ Distinguir as emissões radioativas, aplicar as leis do decaimento radioativo, conhecer a relevância da radioatividade e suas implicações; □ Compreender as relevâncias das isomerias óptica e geométrica inerentes às propriedades intrínsecas de medicamentos e de materiais aromatizantes; □ Identificar a ação de emulsificantes, espessantes, flavorizantes, acidulantes, conservantes e antioxidantes de alimentos e refrigerantes; □ Conhecer as metodologias de obtenção do policloreto de vinila (PVC), poliacetato de vinila (PVA), poliestireno (isopor), politetrafluoretileno (teflon), poliacrilonitrila (orlon) e poliisobutileno e identificar suas principais propriedades e aplicações; □ Reconhecer o papel da química no desenvolvimento tecnológico atual, em diferentes áreas do setor produtivo, industrial e agrícola.



**CONTEÚDOS** 1. Agentes de limpeza e produtos de higiene pessoal; 2. A energia nuclear; 3. Biocombustíveis; 4. Química dos alimentos: 4.1- Classificação e funções dos glicídios, lipídios, aminoácidos e proteínas; 4.2- Processos de conservação de alimentos; 4.3- Fermentação. 5. Polímeros: 5.1- Principais polímeros de adição e condensação; 5.2- Aplicações. 6. Perturbações naturais e antrópicas na biosfera produzidas pela ação humana: pragas, desmatamentos, ruptura das cadeias alimentares e indústrias carbo e petroquímica; 7. Impactos ambientais e desenvolvimento sustentável.

## **LITERATURA**

### **Apresentação**

A Literatura é um dos mais importantes patrimônios da cultura de um país. O texto da esfera literária, com sua especificidade, se diferencia de outros discursos porque nele predominam a criatividade viva, a força da imaginação e a intencionalidade estética. Desse modo, a leitura de obras literárias favorece o desenvolvimento de uma visão crítico-reflexiva, auxiliando na construção da cidadania de um povo. Nessa direção, este programa tem como eixo a leitura, a análise e a interpretação de obras de diferentes épocas e gêneros diversos, objetivando a inter-relação do texto literário com a língua, a sociedade e a cultura.

### **COMPETÊNCIAS/HABILIDADES**

- ▣ Ler, compreender, interpretar e analisar textos literários;
- ▣ Associar a leitura de textos literários à leitura de textos paraliterários.

**CONTEÚDOS** 1. Trovadorismo em Portugal. 2. Classicismo português – Camões lírico. 3. Romantismo no Brasil. 4. Simbolismo no Brasil. 5. Modernismo no Brasil. 6. Literatura Contemporânea.

### **OBRAS LITERÁRIAS INDICADAS EM VERSO**

- ▣ Por mim?, de Álvares de Azevedo.
- ▣ Adormecida, de Castro Alves.
- ▣ Acrobata da dor, de Cruz e Souza
- ▣ Ode ao burguês, de Mário de Andrade.
- ▣ Emergência, de Mário Quintana. EM PROSA
- ▣ Destino, de Mauro Guilherme. ( romance)
- ▣ Esperança, de Clarice Lispector. ( conto ) ▣ Raiz de Ano-Novo, de Eliúde Viana. ( conto )
- ▣ História de Passarinho, de Lygia Fagundes Telles ( conto)