

LINGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA TOMÁ-LO COMO SUBSÍDIO PARA RESOLVER AS QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Especial **SETOR PÚBLICO. Os dois lados da moeda.** Conheça os prós e os contras de trabalhar para o governo.

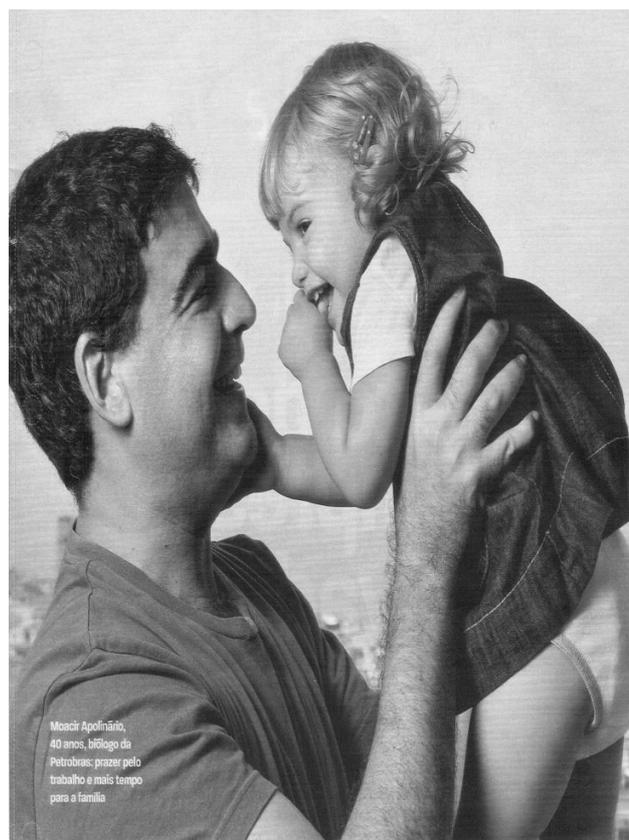
Por Denise Ramiro

Francisco Barone, professor da Fundação Getúlio Vargas (FGV) do Rio de Janeiro, é direto ao falar das vantagens e desvantagens de se trabalhar para o governo. Segundo ele, a estabilidade sempre foi o principal atrativo do setor público. E continua sendo, especialmente em tempos de crise e da ameaça do desemprego que vem no seu rastro. Em contrapartida, os salários são mais baixos que os pagos pela iniciativa privada. “O salário inicial na carreira pública é maior, mas perde fôlego ao longo do tempo”, diz. Estima-se que, depois dos cinco primeiros anos de trabalho, o salário no setor público perde 50% do valor, na comparação com a remuneração das empresas privadas.

A primeira pergunta que vem à cabeça diante disso é: vale a pena trabalhar para o governo? A resposta não é simples e a análise de alguns aspectos pode ajudar a resolver o dilema. Vamos começar pelos pontos positivos. Na última década, com o aquecimento da economia, as empresas estatais passaram a disputar os profissionais mais capacitados com a iniciativa privada. Quem saiu ganhando foi o trabalhador. “Ultimamente, as companhias de ponta do setor público estão investindo mais na capacitação e no processo sucessório de seus quadros”, diz Joel Dutra, professor da Fundação Instituto de Administração, de São Paulo. A mudança de postura é responsável pela volta do interesse das melhores cabeças pelas empresas públicas. “De uns tempos para cá, um terço dos alunos da FGV segue para o setor público”, diz Francisco Barone. Ele vê o movimento com bons olhos, uma forma de arejar o setor e de repor vagas que são abertas com os processos de aposentadoria.

Outra pergunta que o profissional nunca pode perder de vista, na opinião de Francisco, é o que ele quer e o que realmente gosta de fazer. Para alguns, a possibilidade de desenvolvimento vale mais do que um emprego estável ou um salário polpudo. O carioca Moacir Apolinário, de 40 anos, biólogo da Petrobrás, encontrou na estatal de petróleo a chance de seguir sua verdadeira vocação: a de pesquisador. Antes de

ingressar na companhia, em 2002, foi professor de biologia na rede estadual de ensino do Rio de Janeiro. Moacir conta que a experiência foi fundamental para a sua aprovação no concurso público da estatal, realizado em 2001. Como professor do Ensino Médio, ele voltou a estudar os temas básicos da biologia para preparar suas aulas, enquanto dava andamento ao doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Moacir chegou no dia da prova afiado. O biólogo sabe que seus colegas que trabalham em empresas privadas do ramo ganham o dobro do que ele, mas não se importa. Para Moacir, os benefícios que a Petrobrás oferece compensam a diferença. Ele cita como exemplo o programa de participação nos lucros da estatal, que já lhe rendeu dois salários a mais por ano, além de assistência médica e educacional de qualidade para os filhos. Outra boa surpresa que Moacir encontrou na Petrobrás foram as condições de trabalho. “Aqui tenho acesso ao mundo da pesquisa e toda infra-estrutura necessária para trabalhar, temos um navio oceanográfico à disposição, recurso que a universidade brasileira não teria”, diz.



A função de Moacir é avaliar os impactos no ambiente marinho onde a estatal atua e buscar melhorias nos processos. O biólogo admite que há certa morosidade nas decisões dentro de uma empresa gigante como a Petrobrás. Mas nada que tire o prazer de fazer o que realmente gosta. Para

trabalhar de bem com a vida, Moacir dá uma dica preciosa: deixe claro para a empresa o que você pretende fazer. Na entrevista com o RH, ele foi direto ao falar da intenção e vocação para a área acadêmica. “O pessoal de RH foi muito sensível ao me dar o lugar”, diz. A atitude e a formação acadêmica de Moacir certamente ajudaram.

Vocesa.contbr/ março de 2009.

QUESTÃO 1

Levando em conta a leitura do texto acima, entende-se que o objetivo principal é

- (a) evidenciar as possibilidades e vantagens que o emprego do setor público oferece às pessoas que o buscam.
- (b) demonstrar, sobretudo, os benefícios do setor público em detrimento do setor privado.
- (c) explicar aos que sonham trabalhar no setor público o que podem fazer para atingi-lo.
- (d) fazer uma demonstração em favor do setor público.
- (e) discutir de maneira modalizada as vantagens acerca do setor público, estabelecendo contrapontos em relação às desvantagens.

QUESTÃO 2

De acordo com o texto é possível inferir que:

- (a) o emprego privado embora pague mais, não oferece condição alguma de crescimento aos seus funcionários.
- (b) o setor público está se inovando a partir do pressuposto de que investe no seu trabalhador.
- (c) o setor privado investe no trabalhador nas mesmas proporções que o setor público.
- (d) os dois setores ainda precisam ser mais bem estruturados.
- (e) o setor privado é ainda, segundo o texto, o que mais investe na carreira de seus funcionários.

QUESTÃO 3

Nas palavras do Professor da Fundação Getúlio Vargas “as melhores cabeças” estão se voltando ao setor público, por que:

- (a) atualmente, há maior exigência no grau de instrução e formação das pessoas que se candidatam a um emprego público, aumentando a concorrência.
- (b) antes o setor público empregava muitas pessoas desqualificadas porque não havia concorrência.
- (c) as vantagens e diversos benefícios oferecidos pelo setor público, sobretudo pelas empresas de ponta, é

que têm atraído profissionais mais bem formados e mais qualificados para atuação nesse setor.

(d) o perfil dos sujeitos que procuram o setor público é o mesmo de anos anteriores.

(e) não há distinção entre o perfil dos profissionais dos setores públicos e privados.

QUESTÃO 4

Entre outras questões, ressalta-se que para o profissional que opta por ingressar no setor público, segundo Francisco Barone, é necessário:

- (a) reconhecer seu potencial no setor em que deverá atuar.
- (b) definir claramente o que pretende desenvolver na carreira profissional, atrelando ao que promove satisfação em fazer.
- (c) motivar-se pelo o salário e estabilidade garantidos.
- (d) procurar agir para que possa crescer rapidamente no setor em questão.
- (e) colocar-se frente aos demais membros do setor como pessoa detentora de saberes específicos.

QUESTÃO 5

Na organização para tecer todo o texto é possível verificar as vozes de alguns sujeitos.

Assinale a opção em que aparece a voz do sujeito discursivo principal do texto.

- (a) Francisco Barone.
- (b) Joel Dutra.
- (c) O RH da Petrobrás.
- (d) Denise Ramiro.
- (e) Moacir Apolinário.

QUESTÃO 6

Na progressão do texto percebe-se que a autoria opta por construí-lo, sobretudo, em torno de:

- (a) argumentos sustentados por exemplificações.
- (b) exposições, argumentos e pontos de vistas de autoridades que têm respaldo na área.
- (c) exposições de narrativas sobre as pessoas que trabalham no setor.
- (d) injunções e pontos de vistas de pessoas conhecedoras da área.
- (e) descrições minuciosas sobre o setor.

QUESTÃO 7

Para tratar dos elementos linguístico-gramaticais, tome como referência especificamente os trechos: “Francisco Barone, professor da Fundação Getúlio Vargas, é direto ao falar das vantagens (...)” e “Joel

Dutra, Professor da Fundação Instituto da Administração, de São Paulo (...)."

Marque a proposição CORRETA.

- (a) o uso da vírgula nos trechos em que se refere a Joel Dutra e a Francisco Barone deu-se pela necessidade de especificar o sujeito da oração e tal especificação é também definida pelas normas da gramática da língua portuguesa como aposto.
- (b) o uso da vírgula deu-se para separar o sujeito de seu predicado, assim caracterizando-o melhor.
- (c) a vírgula foi utilizada por uma questão de pontuação subjetiva.
- (d) a não utilização da vírgula alteraria completamente o sentido dos enunciados.
- (e) a vírgula foi utilizada para responder a uma das principais regras da língua, que determina a separação do predicado de seus elementos.

QUESTÃO 8

Os recursos linguísticos utilizados pela autoria do texto, a cada momento para se referir a Moacir, são recursos anafóricos

- (a) responsáveis pela concordância verbal dentro do parágrafo.
- (b) responsáveis pela concordância nominal do parágrafo.
- (c) responsáveis pela regência do parágrafo.
- (d) responsáveis pela coesão textual do parágrafo.
- (e) responsáveis pela colocação pronominal do parágrafo.

QUESTÃO 9

Considerando as características do gênero apresentado, o seu suporte e estilo podemos defini-lo como um gênero que pertence à esfera de comunicação:

- (a) artística.
- (b) literária.
- (c) jornalística.
- (d) empresarial.
- (e) burocrática.

QUESTÃO 10

No decorrer do texto há o uso constante das aspas. Esse recurso é utilizado na modalidade escrita da língua quando a autoria precisa:

- (a) declarar que o discurso está na voz passiva.
- (b) expor que as vozes presentes nos textos são de caráter ficcional.

- (c) refletir as vozes dos sujeitos discursivos através do discurso direto.
- (d) apresentar todas as vozes que aparecem descritas no texto.
- (e) evidenciar quem fala e quem escreve ao mesmo tempo.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Considerando x_1 e x_2 as raízes da equação

$$x^2 - \frac{1}{2}x + \frac{1}{16} = 0, \text{ então } (2x_1 + \frac{x_2}{2})^2 \text{ é:}$$

- (a) $\frac{25}{16}$
- (b) $\frac{25}{32}$
- (c) $\frac{25}{64}$
- (d) $\frac{25}{8}$
- (e) $\frac{25}{2}$

ESPAÇO PARA CÁLCULO

QUESTÃO 12

Sabendo-se que existem dois números tais que o dobro de qualquer um destes números mais a sua quarta parte é igual ao quadrado deste número somado com um. Então qual o quociente do maior pelo menor destes números?

- (a) $\frac{49+9\sqrt{17}}{32}$
(b) $\frac{49-9\sqrt{17}}{32}$
(c) $\frac{49+9\sqrt{17}}{8}$
(d) $\frac{49-9\sqrt{17}}{8}$
(e) $\frac{49+9\sqrt{17}}{64}$

ESPAÇO PARA CÁLCULO

ESPAÇO PARA CÁLCULO

QUESTÃO 14

Qual o valor da expressão $123456789^2 - 123456788^2$?

- (a) 1.
(b) 123456789123456788.
(c) 246913577.
(d) 246913578.
(e) 246913576.

ESPAÇO PARA CÁLCULO

QUESTÃO 13

Esta expressão $\frac{1}{\sqrt{5}-2}$ é equivalente a

- (a) $\sqrt{5}-2$
(b) $\sqrt{5}+2$
(c) $\frac{\sqrt{5}-2}{3}$
(d) $\frac{\sqrt{5}+2}{3}$
(e) $\frac{\sqrt{5}-2}{5}$

QUESTÃO 15

Se $(x - \frac{1}{x})^2 = 10$, sendo que $x - \frac{1}{x} > 0$ então o valor de $(x - \frac{1}{x})^3$ é:

- (a) 100.
(b) 50.
(c) $10\sqrt{10}$.
(d) $\sqrt{10}$.
(e) 30.

ESPAÇO PARA CÁLCULO

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

Com relação ao gerenciamento de dispositivos de hardware no Windows, avalie as seguintes afirmativas:

- I. Para se testar o correto funcionamento dos dispositivos de hardware, utilizamos a ação “verificar se há alterações de hardware” da ferramenta **Gerenciador de dispositivos**.
II. Para iniciar a atualização do *driver* de um dispositivo podemos seguir os seguintes passos: abrir a ferramenta **Gerenciador de dispositivos**, selecionar o dispositivo desejado e executar a ação “atualizar *driver*”.
III. É possível desativar ou desinstalar um dispositivo, usando a ferramenta **Gerenciador de dispositivos**.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
(b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
(c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
(d) Apenas a afirmativa I está correta.
(e) Apenas a afirmativa III está correta.

QUESTÃO 17

Acerca da instalação e uso dos aplicativos Microsoft Word e Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

- I. Os programas Microsoft Word e Microsoft Excel não fazem parte do pacote de softwares Microsoft Office.
II. O menu Inserir do aplicativo Microsoft Word fornece opções que nos permite copiar, recortar e colar partes do documento sendo editado.
III. No Microsoft Word, podemos executar as ações de configurar página, visualizar impressão e imprimir documentos abertos a partir do menu Arquivo.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
(b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
(c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
(d) Apenas a afirmativa I está correta.
(e) Apenas a afirmativa III está correta.

QUESTÃO 18

Qual a técnica que permite reduzir o tamanho de arquivos, sem que haja perda de informação?

- (a) Backup
(b) Deleção
(c) Criptografia.
(d) Minimização.
(e) Compactação .

QUESTÃO 19

Considere a seguinte planilha editada no MS-Excel 2003.

	A	B	C
1	1	6	
2	2	5	
3	3	4	
4	4	3	
5	5	2	
6	6	1	
7			

Na célula A7, que está com o formato numérico, com duas casas decimais, foi introduzida a função =MÉDIA(A2;B4).

Assinale a alternativa que apresenta o resultado produzido na célula A7.

- (a) 1,00.
- (b) 1,33.
- (c) 2,00.
- (d) 2,50.
- (e) 6,00.

QUESTÃO 20

A respeito de Internet, Intranet e Extranet, é correto afirmar que:

- (a) Uma das vantagens do uso da tecnologia Web é a possibilidade de reduzir custos, disponibilizando pequenos front-ends para os usuários.
- (b) Uma das desvantagens do uso de aplicações via browser em uma Intranet é o custo de implantação. Este se torna alto devido à necessidade de configurar detalhadamente cada máquina da rede.
- (c) Em sistemas de uma Extranet, não se pode restringir o acesso a uma ou mais homepages de um servidor da rede a usuários autorizados.
- (d) Devido à falta de segurança em sistemas, os bancos jamais usaram Extranet em serviços disponibilizados a seus clientes, como por exemplo: transferência de fundos ou mesmo visualização de saldos.
- (e) Uma Intranet deve necessariamente estar conectada à Internet.

TÉCNICO EM SOM

QUESTÃO 21

Para que o som seja ouvido, ele se propaga em ondas. No rádio, estas ondas são conhecidas por Ondas Hertz.

Marque a proposição que aponta o outro termo que as define:

- (a) Amplitude.
- (b) Modulação.
- (c) Frequência.
- (d) Filtro.
- (e) Capacitor.

QUESTÃO 22

Para evitar um efeito sonoro desagradável ou nocivo à audição humana, existe uma unidade de medida que quantifica as variações sonoras evitando, desta forma, um efeito indesejável.

Esta unidade de medida é conhecida como:

- (a) Controle de áudio.
- (b) Sonorização ambiente.
- (c) Prumo de Maxell.
- (d) Estrutura de edição.
- (e) Decibel.

QUESTÃO 23

Durante a programação de uma rádio ocorre a inserção de pequenas produções informativas, como a hora ou o nome de um quadro, estas inserções são conhecidas como:

- (a) Base de áudio.
- (b) Programetes.
- (c) Temas.
- (d) Vinhetas.
- (e) Música morta.

QUESTÃO 24

As inserções comerciais que ocorrem ao longo da programação de uma rádio, com duração de no mínimo 15 segundos, são conhecidas como:

- (a) Spot.
- (b) Programas relâmpagos.
- (c) Drop.
- (d) Jingle.
- (e) Não existem estas inserções.

QUESTÃO 25

O rádio possui diversas formas de propagação, divididas em categorias de transmissão. A categoria que permite melhor qualidade de som com menor alcance de sinal é conhecida como,

- (a) Ondas Médias ou OM.
- (b) Amplitude modulada ou AM.
- (c) Frequência Modulada ou FM.
- (d) Ondas curtas ou OC.
- (e) Frequência Média ou FM.

QUESTÃO 26

Para garantir o envio do sinal sonoro aos receptores de áudio, as rádios utilizam transmissores.

Esses transmissores podem ser analógicos ou digitais e têm sua potência medida em:

- (a) Gramas.
- (b) Metros.
- (c) Centímetros.
- (d) Milímetros.

(e) Kilos.

QUESTÃO 27

Considere a informação:

“Com o advento da tecnologia digital, pode-se preparar toda uma programação de rádio com antecedência e levá-la ao ar, sem a presença física de um locutor”.

Baseado na informação dada acima marque a alternativa CORRETA.

- (a) Pode ser feito parcialmente.
- (b) A afirmativa é correta.
- (c) Não pode ser feito.
- (d) Só pode ser realizado em web-rádio
- (e) O locutor ao vivo é imprescindível para a programação ir ao ar.

QUESTÃO 28

São programas de edição de áudio:

- (a) Winnanp e Media Player.
- (b) Media Player e Sond Forge.
- (c) Vegas e Media Placer.
- (d) Sond Forge e Vegas .
- (e) Sond Forge e Winnanp.

QUESTÃO 29

Imagine que um editor de áudio recebeu em material bruto de uma entrevista externa gravado em aparelho MP3, com o áudio muito baixo. Ao ampliar o áudio verificou-se que ocorreu o seguinte:

- (a) O nível da voz não se elevou, havendo somente o aumento do ambiente.
- (b) Não foi possível aumentar o nível de gravação.
- (c) Ao ampliar o nível de gravação, o som ambiente e seus ruídos se ampliaram junto.
- (d) Ao ampliar o nível de gravação, o som ambiente vem separado da voz.
- (e) O formato MP3 não é compatível com a edição de áudio.

QUESTÃO 30

A edição de áudio tem diversos objetivos, mas é preciso se observar a ética.

Neste sentido, É VERDADEIRO AFIRMAR que:

- (a) A edição pode ser usada para criar uma realidade paralela no imaginário do ouvinte.
- (b) A edição deve somente se preocupar com a estética.
- (c) A edição é um instrumento secundário na produção de áudio.
- (d) A edição deve se preocupar em não alterar o sentido do que foi dito.
- (e) A edição serve para maquiar a realidade.

QUESTÃO 31

A captação e a reprodução de áudio podem se apresentar no formato mono ou estéreo.

A diferença entre os dois consiste basicamente em:

- (a) O Áudio estéreo só é utilizado em transmissões de rádio AM.
- (b) O áudio Mono é gravado/reproduzido, em um canal, enquanto o estéreo se utiliza de dois canais.
- (c) O áudio estéreo é gravado/reproduzido, em um canal, enquanto o Mono se utiliza de dois canais.
- (d) O áudio mono só é utilizado para transmissões em FM.
- (e) O áudio estéreo só é utilizado em transmissões de AM.

QUESTÃO 32

Microfones se dividem em quatro categorias principais. São elas:

- (a) Cardióide, Hipercardióide, Bidirecionais e Multidirecionais.
- (b) Cardióide, Hipercarpado, Biseccionados Multidirecionais.
- (c) Cardióide, Hipercardióide, Bidirecionais e Monofásicos.
- (d) Cardióide, Hipercardióide, Bifásicos e Monocromáticos.
- (e) Cardióide, Hipocardióide, Bifásico e Monocromático.

QUESTÃO 33

A evolução tecnológica tem permitido o surgimento de vários itens de gravação portátil com qualidade para a captação de áudio em externa. Um destes dispositivos permite, ainda, que o repórter apareça ao vivo do local da entrevista.

Que dispositivo é este?

- (a) Pen Drive
- (b) Gravador Digital

- (c) Estação de trabalho
- (d) Microfone sem fio.
- (e) Telefone celular.

QUESTÃO 34

O Estado do Amapá tem dificuldades na transmissão de arquivos via internet.

Neste contexto, qual o formato de gravação mais recomendado para a transmissão de um áudio pela internet?

- (a) MPEG.
- (b) WMV.
- (c) SONICO.
- (d) MP3.
- (e) AVI.

QUESTÃO 35

Na área de jornalismo, algumas pessoas que concedem entrevista pedem para não ser identificadas, principalmente quando são testemunhas de um crime ou estão realizando alguma denúncia. Há em edição de áudio um recurso para que a voz do entrevistado não seja reconhecida.

Qual o nome desse efeito?

- (a) Slow Motion.
- (b) Distorção.
- (c) Retorção.
- (d) Granulação.
- (e) Speed Motion.

QUESTÃO 36

Durante a gravação de um comercial, um editor observou que a voz do locutor possuía um timbre muito grave. Este fato poderia provocar um incômodo no ouvinte.

Qual o recurso que poderia ser utilizado para suavizar este efeito?

- (a) Equalização.
- (b) Dramatização.
- (c) Pantone.
- (d) Oclusão.
- (e) Reverberação.

QUESTÃO 37

Abaixo está relacionada uma série de conectores capazes de transmitir áudio, com EXCEÇÃO de:

- (a) Conectores RCA.

- (b) Conectores P2.
- (c) Conectores P10.
- (d) Conectores BNC.
- (e) Conectores Cânon.

QUESTÃO 38

A tecnologia proporciona a decodificação do sinal e a transmissão de rádio via internet, através de um programa específico.

Qual o nome deste programa?

- (a) Streaming.
- (b) IRC.
- (c) SHOUTcast.
- (d) WI-FI
- (e) Mídia Player.

QUESTÃO 39

As rádios via web tem inúmeras vantagens competitivas sobre as rádios tradicionais. **Entre as opções abaixo, marque aquela que apresenta uma dessas vantagens.**

- (a) Pode apresentar programas gravados.
- (b) Tem um curto alcance.
- (c) Não permite interação.
- (d) Gera uma berreira com o idioma.
- (e) pode compartilhar outros arquivos como fotos e vídeos.

QUESTÃO 40

Por vezes, ao abrirmos um arquivo de áudio, no Média Player, recebemos a informação de erro de CODEC, que nos impede de executar o arquivo.

Assinale a alternativa em que se define o que é o CODEC.

- (a) Um código numérico que deve ser digitado para a exibição da mídia.
- (b) Um decodificador para converter áudio analógico em digital e vice-versa.
- (c) Um código Alfa-numérico que deve ser digitado para a exibição da mídia.
- (d) Um dispositivo portátil de mídia.
- (e) Um computador central que armazena as informações multimídia.