



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

A Pró-Reitoria de Graduação informa aos interessados os temas e bibliografia para a realização da prova didática do edital 006/2009 do concurso para professor substituto.

Curso:	Artes Visuais.
Área	Teoria e História da Arte
Temas	<p>I – ARTE INTERNACIONAL:</p> <p>2- 1- A estética Renascentista e Barroca: produção artística do século XVI ao XVII.</p> <p>2. Arte Moderna: principais características, manifestações, artistas e obras.</p> <p>II – ARTE BRASILEIRA:</p> <p>3- O Modernismo no Brasil: da Semana de 22 à pintura abstrata dos anos 50.</p> <p>4- As manifestações minimalistas no campo das artes plásticas essencialmente para os elementos fundamentais da obra durante o século XX, levando em consideração que o minimalismo se refere a uma série de movimentos <u>artísticos</u> e <u>culturais</u> do século passado.</p> <p>5- As Artes Visuais Contemporâneas e suas relações com o cotidiano.</p>
Bibliografias	<p>AMARAL, Aracy. Artes Plásticas na Semana de 22. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>ARCHER, Michel. Arte contemporânea: uma História Concisa. Tradução: Alexandre Krug e Valter Lellis Siqueira, São Paulo, editora Martins Fontes, 2001.</p> <p>ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>CHIARELLI, Tadeu. Arte internacional brasileira. Lemos Editorial. 1999. FARIAS, Agnaldo. Arte brasileira hoje. Editora Publifolha, 2002.</p> <p>JANSON, H. W. História geral da arte – renascimento e barroco. Martins Editora, 2001.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da Arte, São Paulo, Editora Ática, 1996.</p> <p>STANGOS, Nikos. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Ed.</p>

	Jorge Zahar, 1994. WOLFFLIN, Heinrich. Conceitos Fundamentais da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
--	---

Curso:	Direito
Área	Estágio e Prática Jurídica
Temas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condições da Ação e Pressupostos Processuais</li> <li>2. Princípios Constitucionais de Direito Tributário</li> <li>3. O Processo Cautelar</li> <li>4. Espécies de Recursos no Processo Civil</li> <li>5. Da Ação Penal</li> </ol>
Bibliografias	<p>MARQUES, JOSE FREDERICO. ESTUDOS DE DIREITO PROCESSUAL PENAL;</p> <p>MIRABETE, JULIO FABBRINI. PROCESSO PENAL e MANUAL DE DIREITO PENAL.</p> <p>GRINOVER, ADA PELLEGRINI. TEORIA GERAL DO PROCESSO,</p> <p>ALVIM, JOSE EDUARDO CARREIRA. TEORIA GERAL DO PROCESSO</p> <p>CARRAZZA, Roque Antonio. Curso de Direito constitucional Tributário</p> <p>MORAES, Alexandre. Direito Constitucional.</p> <p>JUNIOR, HUMBERTO THEODORO. CURSO DE DIREITO PROCESSUAL CIVIL</p> <p>GRECO FILHO, VICENTE. DIREITO PROCESSUAL CIVIL BRASILEIRO</p>

Curso:	Pedagogia
Área	Didática
Temas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 A DIDÁTICA, A ESCOLA E A SOCIEDADE.</li> <li>2 AS CONCEPÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM: PERSPECTIVAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO NOS DIAS ATUAIS.</li> <li>3 A IDENTIDADE DO PROFESSOR FRENTE À ATUALIDADE E SUA RESPONSABILIDADE DE EDUCAR.</li> <li>4 O PLANEJAMENTO E A FORMAÇÃO DO EDUCADOR: CRITÉRIOS</li> </ol>

	<p>E DESAFIOS.</p> <p>5 A IMPORTANCIA DA DIDÁTICA NO CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES</p>
<p>Bibliografias</p>	<p>CADERNOS DO CEDES. A formação do educador em debate. São Paulo: Cortez, 1980.</p> <p>CANDAU, V. M. A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 1989, São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>_____. A prática pedagógica do professor de didática. São Paulo: Papyrus, 1994.</p> <p>_____. et al. Repensando a didática. São Paulo: Papyrus, 1991.</p> <p>FAZENDA, Ivani Catarina Arantes <i>et ali</i>. Um desafio para a didática. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>Freire, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.</p> <p>Haidt, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>LUCKESI, C.C. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>MASETTO, Marcos. Didática: a aula como centro. São Paulo: FTD, 1997.</p> <p>MIZUKAMI, M<sup>a</sup> das Graças Nicoletti. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 2001.</p> <p>OLIVEIRA, M<sup>a</sup> Rita Neto. A reconstrução da didática. Campinas: Papyrus, 1999.</p> <p>PIMENTA, Selma Garrido (Org.). Didática e formação de professores: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.</p> <p>TURRA, Clódia M<sup>a</sup>. Goddoy et alli. Planejamento de ensino e avaliação. Série Universitária. PUC – Emma.</p> <p>VEIGA, Ilma Passos A. (Org.). Didática: o ensino e suas relações. Campinas: Papyrus, 1999.</p> <p>_____. Projeto político-pedagógico da escola. 2. ed. Campinas, Papyrus, 1999.</p>

	<p>_____. Repensando a didática. 3. ed. Campinas: Papyrus, 2000.</p> <p>VIANNA, Ilca Oliveira de Almeida. Planejamento participativo na escola. São Paulo: EPU, 1998.</p> <p>VILARINHO, Lúcia R. Goulart. Didática: temas selecionados. São Paulo: Livros Técnicos e Científicos, 2000.</p> <p>WACHOUVICZ, Lilian Anna. O método dialético na didática. Campinas, 2000.</p>
--	---