



# UNIFAP PROCESSO SELETIVO ESPECIAL LETRAS/LIBRAS 2018



FONTE: <https://goo.gl/images/1w2EHx>

## PROVA OBJETIVA E PROVA DE REDAÇÃO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1 - Confira se este boletim contém a prova de redação e mais 20 (Vinte) questões objetivas:

- Linguagens, Códigos e Tecnologias: 5 (Cinco) questões;
- Libras: 15 (Quinze) questões;

2 - Verifique se não há imperfeições gráficas. Caso exista algum problema, comunique imediatamente ao fiscal de sala.

3 - Confira se seu nome e seu número de inscrição conferem com os que aparecem na Folha de Respostas. Em caso de divergência, informe ao fiscal. Após a conferência, assine seu nome, conforme a assinatura que consta no seu documento de identidade, no espaço próprio da Folha de Respostas e Boletim de Questões, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

4 - O tempo disponível para esta prova é de 4 (quatro) horas.

5 - Nesta prova, você encontrará em cada uma das questões 04 (Quatro) alternativas, identificadas pelas letras (A), (B), (C), (D) havendo apenas UMA CORRETA a ser marcada, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na FOLHA DE RESPOSTAS.

6 - As respostas da Prova devem ser transcritas na Folha de Respostas (Prova Objetiva) e na Folha de Redação.

7 - Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este BOLETIM DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTAS.

8 - Você somente poderá deixar o local da prova depois de decorridas 02 horas do início da sua aplicação.

9 - VOCÊ SERÁ EXCLUÍDO DO EXAME, CASO COMETA ALGUMA DAS INFRAÇÕES PREVISTAS NO EDITAL Nº 02/2018 - PSE/2018.

**BOA PROVA!**

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_ Nº de inscrição: \_\_\_\_\_

### GABARITO

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.



## LINGUAGENS, CÓDIGOS E TECNOLOGIAS;

### TEXTO 1



Fonte: <https://goo.gl/images/dMSxkT>

1-O Vírus que Maria se refere no texto são os vírus:

- a) da dengue
- b) da web
- c) da gripe aviária
- d) da hepatite

2- Na frase “Já estou protegido!” o verbo em destaque está no:

- a) Presente
- b) Pretérito Perfeito
- c) Futuro
- d) Pretérito Imperfeito

3- O texto 2 tem o nome de entrevista. O tipo desta entrevista é:

- a) Entrevista jornalística
- b) Entrevista social
- c) Entrevista psicológica
- d) Entrevista de emprego

4- A tipologia textual do texto 2 é:

- a) Exposição
- b) Injunção
- c) Dialogal
- d) Descrição

5- Identifique nas alternativas a única alternativa que NÃO apresenta característica do gênero entrevista:

- a) Presença do entrevistador e do entrevistado
- b) Marca do discurso indireto e da subjetividade
- c) Linguagem dialógica e oral
- d) Mescla da linguagem formal e informal

### TEXTO 2



Fonte: <https://goo.gl/images/6BEkRX>



## LIBRAS

**6 - Marque a alternativa em que todos os sinais possuem a mesma configuração de mão:**

- a) triste, pensar, sábado.
- b) adorar, trabalhar, triste.
- c) amigo, subir, alegre.
- d) aprender, laranja, sábado.

**7 - Com relação à cultura surda, podemos afirmar:**

- a) Membros da cultura surda preferem ser chamados de deficientes auditivos.
- b) É um grupo de pessoas que mora em uma localização particular e compartilham metas comuns.
- c) Membros de uma cultura surda comportam-se como as pessoas surdas, usam a mesma língua e compartilham as mesmas crenças.
- d) Todas as pessoas surdas possuem cultura surda.

**8 - Com relação à Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS), pode-se afirmar:**

- a) É uma Entidade não governamental, registrada no Conselho Nacional de Serviço social/MEC, sendo filiada a *World Federation of the Deaf*.
- b) Preocupa-se com a integração entre os surdos através da Língua Portuguesa.
- c) Fundada em 1984 e tem como proposta o desenvolvimento educacional dos surdos do Brasil.
- d) Filiou-se recentemente à Confederação Internacional e os surdos brasileiros têm participado de campeonatos esportivos internacionais.

**9 - Assinale a alternativa que apresente apenas verbos direcionais:**

- a) dar; gostar.
- b) entender; ensinar.
- c) ajudar; conhecer.
- d) avisar; escolher.

**10 - A partir dos estudos de Quadros, R. M. de & Karnopp, L. B. (2004), o que são classificadores?**

- a) São sinais criados para explicar uma situação de forma icônica; fazem parte da estrutura semântica da Libras.
- b) São mímicas usadas para embelezar a interpretação, deixando-a mais interessante.
- c) São expressões da fonologia da Libras, relacionadas à expressão facial e corporal.
- d) São expressões léxicas da Língua Brasileira de Sinais usados para especificar os movimentos e a posição de objetos e pessoas ou para descrever o tamanho e a forma de objetos.

**11 - Todas as asserções abaixo são características das Línguas de Sinais, EXCETO:**

- a) É uma Língua gestual-visual.
- b) Tem gramática e estruturas próprias, como qualquer Língua oral.
- c) É uma versão sinalizada da Língua oral.
- d) É uma Língua que vem sendo estudada em todos os níveis linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática.



**12 - Assinale a alternativa que apresenta o movimento sinuoso na realização do sinal:**

- a) rio; Brasil; caminho.
- b) raio; navio; caminho.
- c) Brasil; óleo; sapo.
- d) Brasil; sapo; caminho.

**13 - Assinale a alternativa que apresenta os respectivos movimentos na realização do sinal; movimento semicircular, movimento retilíneo, movimento circular:**

- a) sapo; inteligente; família.
- b) família; amigo; curso.
- c) sapo; amigo; saudade.
- d) arco-íris; Brasil; internet.

**14 - Qual foi o primeiro país a publicar o alfabeto manual?**

- a) França
- b) Alemanha
- c) Estados Unidos
- d) Espanha

**15 - Qual foi a primeira Escola de Surdos no Brasil e quando foi criada?**

- a) FENEIS – 1987;
- b) INES – 1875;
- c) FENEIDA – 1977;
- d) INES – 1857.

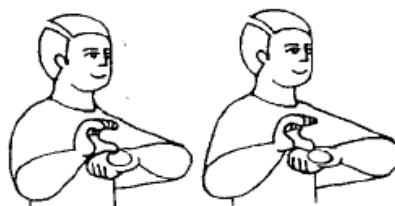
**16 - A qual identidade surda pertence um surdo que se comunica sob o domínio da cultura ouvinte, negando a identidade surda?**

- a) Identidade surda de transição.
- b) Identidade surda híbridas.
- c) Identidade surda incompleta.
- d) Identidade surda flutuante

**17 - Qual desses sinais (em LIBRAS) abaixo possui movimento?**

- a) Em pé.
- b) Namorado.
- c) Calado.
- d) Triste.

**18 - O que significa o sinal abaixo?**



- a) Conversa.
- b) Comunicação.
- c) Caridade.
- d) Constituição.

**19 - Quais destes sinais tem a mesma configuração de mãos?**

- a) Trabalhar, Ontem.
- b) Desculpar, Tio.
- c) Passear, Dia.
- d) Namorar, Agora.

**20 - Qual é a Lei que reconhece como meio legal de comunicação e expressão a Língua brasileira de sinais, e quando foi criada?**

- a) 10.436 de 24 de abril de 2004;
- b) 10.346 de 22 de abril de 2005;
- c) 12.319 de 1º de setembro de 2010;
- d) 10.098 de 19 de dezembro de 2000;



## REDAÇÃO

Elabore um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre o tema “A superexposição na web: riscos e benefícios”. Para a escrita desse texto, você pode usar argumentos favoráveis ou contrários à prática de compartilhar informações pessoais na internet. Pode ainda, se considerar apropriado, ponderar seus argumentos e assumir uma posição neutra. Para subsidiar você, leia os textos 03 a 04. Se necessário, utilize as ideias neles presentes, **sem, no entanto, copiá-los.**

### TEXTO 03



“Saber exatamente o lugar onde a pessoa está ou qual a sua rotina. Esse é um dos grandes problemas que surge em um momento onde a exposição diária por meio das redes sociais é super compartilhada. O "saber de tudo" expõe na vulnerabilidade do usuário, que entrega para qualquer desconhecido o local onde mora, os lugares que costuma frequentar, seus hábitos e seu perfil traçado. O uso inconsciente das redes traz uma realidade de medo em um mundo onde tudo é "perfeito", mas onde sempre tem alguém à espreita”.

Fonte: <https://odia.ig.com.br/noticia/brasil/2015-05-08/redes-sociais-tambem-oferecem-riscos-na-divulgacao-de-informacoes-pessoais.html>

### TEXTO 04



### O que compartilhar conhecimento tem a ver com sucesso profissional?

Use a comunicação a seu favor e compartilhe o seu conhecimento. Sim, mostrar às outras pessoas como você pode contribuir é a melhor forma de se destacar profissionalmente. (...) Através da criação de conteúdo relevante e valioso na internet, profissionais e empresas podem gerar valor para as pessoas, criar uma percepção positiva e, assim criar mais oportunidades e negócios.

Escrever textos, gravar vídeos e falar sobre o que sabe parece estranho para a grande parte das pessoas. Mas o que elas precisam saber é que “empacotar” esse conhecimento e disponibilizá-lo para o mundo é uma das formas mais eficientes de educar o mercado e de se mostrar profissionalmente. (...) O resultado é que as pessoas interessadas no que você faz vão te encontrar (no Google, provavelmente), passarão a te conhecer, confiar no seu trabalho e te requisitar mais.

Fonte: <http://www.administradores.com.br/artigos/marketing/o-que-compartilhar-conhecimento-tem-a-ver-com-sucesso-profissional/95014/>



**FOLHA DE RASCUNHO - PROVA DE REDAÇÃO**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_